ئایندە

گۆڤاڕێکی فیکریی ڕۆشنبیریی وەرزییە، سەنتەری ئایندە بۆ لێکۆڵینەوە دەری دەکات

ژمارە (٣)　　هاوینی ٢٠٢١ز　　١٤٤٢ ك　　٢٧٢١ کوردی

تەسەوف و سۆفیگەری
لە نێوان حەقیقەت و واقیعدا

تەسەوفی فەلسەفی و ئایینی غەیرە ئیسلامی
تەسەوف لە ڕوانگەی تەوژمی سەلەفی هاوچەرخەوە
واقیعی تەسەوف لە سەردەمی ئێستادا

ئایندە

گۆڤاڕێکی فیکریی ڕۆشنبیریی وەرزییە، سەنتەری ئایندە بۆ لێکۆڵینەوە دەری دەکات

ژمارە (٣) هاوینی ٢٠٢١ز - ١٤٤٢ ك - ٢٧٢١ کوردی

خاوەنی ئیمتیاز و سەرنووسەر

د. ئەحمەد ئیبراهیم وەرتی

(Ahmadwerti@yahoo.com - 07504486227)

بەڕێوەبەری نووسین

ڕێکان تەحسین ساڵەیی

(Rikan.tahseen@gmail.com - 07507264864)

بەڕێوەبەری نووسین (بەشی عەرەبی)

یوسف کەمال هەولێری

(Stampoahy@gmail.com - 07503791474)

بەڕێوەبەری هونەری

رابەر ئەحمەد وەرتی

دەستەی نووسەران

یاسین عەبدوڵڵا وەرتی هیدایەت جەمال قەرەداغی هەردی ئەنوەر

ڕاوێژکاران

پ.ی.د. عوسمان عەلی د. عبدالرحمن صالح میران نایف ئەحمەد محی الدین شێخانی

عەلی ئیبراهیم حەسەن

ئەم ژمارەیە بە سپۆنسەری سەنتەری زەهاوی بۆ لێکۆڵینەوەی فیکریی چاپکراوە

AyndaCenter2012@gmail

هەولێر، کورانی عەنکاوە، نزیك مزگەوتی حاجی یاسین

دیزاینی ناوەوەو بەرگ: بەڕێوەبەری هونەری

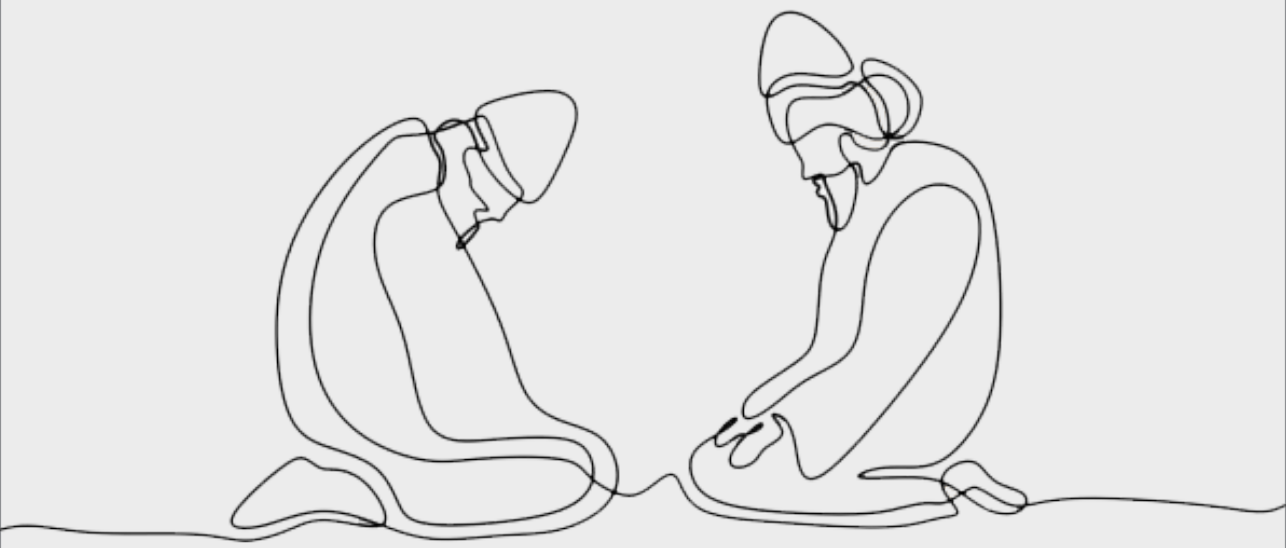
ناوەڕۆك

٤	سەروتار
٦	تەسەوفی فەلسەفی و ئایینی غەیرە ئیسلامی
١٦	واقعی تەسەوف لە سەردەمی ئێستادا
٢٢	تەسەوف لە ڕوانگەی تەوژمی سەلەفی هاوچەرخەوە
٢٧	مێژووی سەرهەڵدانی تەسەوف
٣٣	نەی نامە
٣٦	تەسەوف لە نێوان شەرعی بوون و ناشەرعی بووندا
٤٤	کاریگەری سۆفیگەری لەسەر کارکردن و بەرهەمهێنان
٤٧	خوێندنەوەیەك بۆ کتێبی (خوێندنەوەیەکی سۆفیگەری و تەریقەتی نەقشبەندی)
٥٣	مەرجەکانی بڵاوکردنەوە لە گۆڤاری ئایندە
٥٤	بەشی عەرەبی
٥٨	كلمة العدد - القسم العربي
٦٠	لماذا التصوف؟
٦١	ابن عربي ووحدة الوجود دراسة تحليلية
٧٥	التصوف في الإسلام جمال الروح في رحاب الجلال
١٠٢	التصوف الصحيح من المنظور الإسلامي
١٠٧	الخوف من الإسلام - البحث عن جذور الكراهية
١٢٤	شروط النشر في مجلة آينده

نووسینەکان گوزارشت لە ڕای خاوەنەکانیان دەکەن
و گۆڤاری ئایندە لێیان بەرپرسیار نییە

تەوەری ژمارە

تەسەوف و سۆفیگەری
لە نێوان حەقیقەت و واقیعدا



سەروتار

ئایندە
لە ساڵی دووەمی خۆیدا

سەرنووسەر

گۆڤاری (ئایندە) لەم ژمارەیەوە پێ دەنێتە ساڵی دووەمی تەمەنی خۆیەوە، وەکو لە سەرەتاوە بەڵێنمان دابوو، بۆ هەر ژمارەیەکی گۆڤارەکەمان تەوەرێك دیاری بکەین، لە پاڵ تەوەری سەرەکیشدا، نووسین و بابەتی زیندووی تر لەخۆ بگرێت، هەر واش مامەڵەمان کرد، ئەوەبوو لە دوو ژمارەی ڕابردوودا دوو تەوەری زیندوو لە گۆڤارەکەدا تاوتوێ کران، ئەوانیش بریتی بوون لە (کاریگەرییە ئایندەییەكانی کۆڕۆنا لەسەر هەرێمی کوردستان) و پرسی (کەمبوونەوە و دواکەوتنی پرۆسەی هاوسەرگیری و لێکەوتەکانی لەسەر تاك و کۆمەڵگە)، بۆ ئەم ژمارەیەش تەوەری (سۆفیگەری لە نێوان حەقیقەت و واقیعدا) لە لایەن دەستەی نووسەرانەوە پەسند کراوە، بە سوپاسەوە ژمارەیەك پسپۆڕ و شارەزا و نووسەری کورد و عەرەب بەشداریان لە تەوەرەکەدا کردووە و دەوڵەمەندیان کردووە.

لە ساڵی دووەمی تەمەنی خۆیدا، گۆڤاری ئایندە جەخت لە ڕێڕەوی زانستییوون و بابەتییوونی خۆی دەکاتەوە لە شەن و کەوی بابەت و دیاردە و پرسە گرنگەکان لە کوردستان و جیهاندا، خاوەن قەڵەمە بە بڕشتەکان دەتوانن لێکۆڵینەوە و نووسینەکانیان بۆ ئایندە بنێرن، بێگومان هەر نووسین و بابەت و ڕایەکیش کە لەم گۆڤارەدا دەردەبڕدرێت و بڵاودەکرێتەوە خاوەنەکانیان لێیان بەرپرسیارن و گۆڤار تەنها لە سەروتار و ئەو نووسینانە بەرپرسیارە کە بە ناوی گۆڤار یاخود بێ خاوەن بڵاو دەبنەوە.

لەم ژمارەیەشەوە مەرجەکانی نووسین و بڵاوکردنەوە لە گۆڤاری ئایندە بڵاو دەکەینەوە، بۆ ئەوەی نووسەران و توێژەران بەرچاو ڕوون بن لە کاتی ناردنی بابەت و بەرهەمەکانیان بۆ گۆڤارەکە. بەو هیوایە بتوانین بەردەوام بین لە خزمەتی وشەی ڕەسەن و بڵاوکردنەوەی هزر و ڕۆشنبیریی بە پاراستنی ڕەسەنایەتی و تێگەیشتنێکی قوڵ و سەردەمیانە لە کوردستاندا.

دەست لە دەست و قووەت لە خوا.

تەسەوفی فەلسەفی و ئایینی غەیرە ئیسلامی

نووسینی: پرۆفیسۆر دکتۆر ئەحمەد شێخ موحەممەد بالیسانی

* دکتۆر ئەحمەد شیخ موحەممەد شێخ تەها بالیسانی، ساڵی ١٩٤٨لە ناحیەی بالیسان سەر بە پارێزگای هەولێر لە دایك بووە.
* پەیمانگای پێگەیاندنی مامۆستایانی لە ئەنبار ساڵی ١٩٦٩ تەواو کردووە.
* ساڵی ١٩٧٥کۆلیژی دیراساتی ئیسلامیی ئێوارانی بە پلەی زۆر باشە تەواو کردووە.
* بڕوانامەی ماستەری بە پلەی نایاب ساڵی١٩٨٩، بڕوانامەی دکتۆرای ساڵی١٩٩٤ بە پلەی نایاب لە زانستە ئیسلامییەکان بە دەستهێناوە.
* ئیجازەی لە زانستە شەرعییەکان و عەقڵییەکان لای باوکی خۆی شێخ محمدی بالیسانی و هەروەها لای مامۆستا مەلا عبدالکریمی مودەریس وەرگرتووە.
* لە کۆلیژی زانستە ئیسلامییەکانی زانکۆی بەغدا و چەند جێگەیەکی تر وانەی وتووەتەوە و، زۆر جار پێشنوێژی و وتاربێژی کردووە.
* لە کاتی لاوێتیدا کاری لەگەڵ هەندێ ڕێکخستنی ئیسلامیدا کردووە و بەو هۆیەشەوە لە حەفتاکانی سەدەی ڕابردوو دەستگیر کراوە.
* لە گەڵ چەند زانایەکدا دەزگای ڕوناکییان دروستکردووە، ئێستاش لە هەولێر دەژیت و خانەنشینە و سەرپەرشتیاری گشتی دەزگای ڕوناکییە.

تەسەوفی فەلسەفی وەك تەسەوفی كۆن لای (هیراقلیتس) و (ئەفلاتون) و (بارمیندس) و (ئەفلوتین)... پاشان هی سەدە ناوەندیەكان وەك: (أوف كلیرف) و (وإیكهارت) و (تولر)، هەروەها لە سەردەمی نوێ وەك لای (بۆهمە) و (سویندمبرغ).

تەسەوفی ئاینیش وەك تەسەوفی یەهودی و مەسیحی لەگەڵ هی ئاینەكانی نا ئاسمانی ڕۆژهەڵاتی كۆن وەك (كۆنفۆشی) و (براهماتی) و (ئۆرفی) و (فیتاغۆری) و (هیندۆسی) و (بوزی) و (تاوی[1])، ئەمانەیان بە هەردوو لایەنەكەیانەوە، واتا: فەلسەفی و ئاینی لە ناوەڕۆكدا یەكن وەك بەم جۆرەی لەو خاڵانەی دێت ناسراون[2]:

بیرۆكەی (ئیتتیحاد) و (وحدة الوجود) لای (كەزانۆفان) و فەیلەسوفی تر كە دەڵێن: خودی خودا كەوتۆتەوە ناو هەموو شتێك، خوا هەموو شتێكە، خوا و گشت شتی دروستكراو یەكە

١- لێكدانەوە و دوانیان لە فەلسەفە بە شێوەی فەلسەفی یۆنانی و مەنتیقەكەیانە لە بەرگریكردن و لە بۆچوونەكانی صۆفییەتی و تۆێژینەوەی مەنتیقی صۆفی، جا ئەم شێوە و جۆرە فەلسەفەیە بۆ ناو مسوڵمانانیش گواستراوەتەوە بە ڕێی هەندێ لە فەیلەسوفەكانی ئیسلامی، لە باتی پشت بەستن بە دەقەكانی قورئان و سونەت ئەم جۆرە فەلسەفەیان بەكارهێناوە.

٢- بیرۆكەی (ئیتتیحاد) و (وحدة الوجود) لای (كەزانۆفان) و فەیلەسوفی تر كە دەڵێن: خودی خودا كەوتۆتەوە ناو هەموو شتێك، خوا هەموو شتێكە، خوا و گشت شتی دروستكراو یەكە، هیچ شتێك نییە جیای خوا بێ، ئەوەی ماوەتەوە تەنیا ڕواڵەت نەبێ هیچ نیە.

هەروەها لای هیندییەكان كە دەڵێن: ڕاستەقینە تەنیا لە خوا دایە و ئەو گشت شتێكە و هیچ شتێك جگە لەو نیە، جا گەیشتنی مرۆڤ بە ڕاستەقینە ئەوەیە لەگەڵ خوا یەكگر بێ (ئیتتیحاد بكا) و ببنە یەك، هەتا دەڵێ من براهمام و براهما منم، لەسەر ئەوەی لەگەڵ خوا دەبنە یەك، جا هەندێك لە سۆفییەكانی مسوڵمانیش وەك حەللاج ئەم قسەیان لێ گێڕدراوەتەوە.

٣- بیردۆزی موسول (مُثُل) واتە: نموونەكان لای ئەفلاتون كە دەڵێ: دەروونی پارچەیی (النّفس الجزئیّة) واتە: بەشەری، زانیاریەكان وەردەگرێ لە كاتێكا كە بۆ دەروونی گشتی (النفس الكلیّة) واتە: خوایی هەوڵ دەدا، بۆ ئەو جیهانەی كە لێی هاتووەتە خوارەوە.

٤- بیردۆزی (ئەرستۆ) كە دەڵێ: گشت هەبووەكان دەیانەوێ خودی خۆیان بەجێبهێنن بە هەبووی یەكەم، واتە: بە خوا. ئەمەش بە واتەی (الفنا فی الله) لێكدراوەتەوە، واتە: بیردۆزی ونبوون یا نەمان لە خوادا، كە ئەمە بەهای هەرە بەرزە بۆ صۆفییەكان، كە پێی دەڵێن یەكەی ڕەها (الوحدة المطلقة)، یا یەكە لای (ئەفلۆتین)[3] وەك دەڵێ: تۆ دەپرسی، چۆن دەتوانین نەبڕاو واتە: ڕەها بناسین؟ من وەڵامت دەدەمەوە كە ئێمە بە ڕێی عەقڵ ناینناسین، چونكە كاری عەقڵ دیاركردن و لێك كردنەوەیە، نەبڕاویش نابێ لەسەر یەك پلە بێ لەگەڵ بابەتەكانی، تۆ ناتوانی

نەبڕاو (ڕەها) تێبگەی، تەنیا بە چوونە ناو باڕیکی وا نەبێ کە لە تۆ ونە خودی نەبڕاوت هەبێ، ئەمەش وا دەگەیێنێ کە زەینت لە هۆشیاری بڕاو ڕزگاری ببێ. لە کاتێکا کە لە بوونە نەبڕاو ئەوەستی ئەوجا دەبیتە یەکێك لە نەبڕاو (ڕەها)[٤].

هەر ئەمەشە لای بوزیەکان پێی دەڵێن: نەرڤانا، واتە: مەلەکوتی خوا یا خودی خوا، یا هوشیارییێکی ڕۆناککەرەوەی بەردەوام، کە دەربڕینە لە ونبوونی دەروونە پاکەکان لە نیعمەتی هەمیشەیی بە پێوەنووسان بە خوا، بۆ ئەوەی ژیانی نیعمەت و ئاسوودەیی هەمیشەیی لە هۆشیاری ڕووناککەرەوەدا بژیێی. هەروەها پێی دەڵێن کوژانەوەی شێوەیێکە بە باری دوایی صۆفییەتی.

٥- (تقشّف) واتە: بەڕژدی ژیان، لەگەڵ (زهد) واتە: نەویستنی دونیا و خاڵی بوون لە دونیاداری بۆ پەرستن لای ڕاهیبەکانی جوولەکە و صینییەکان.

٦- (نەرڤانا) واتە: چەوساندنەوە و ئازاردانی جەستە بۆ بێ تاوانکردنی لە ویست و ئارەزووەکان، لەگەڵ تیڕامانی قوول لە بوونەوەر بۆ گەیشتنە مەعریفە لای بوزیەکان، هەروەها ڕاهیبایەتی و گۆشەنیشینی بۆ خواپەرستی لە دێر و کڵێسەکان، لای نەصرانیەکانیش جودا بوونەوەیە لە دونیا و لە پێخەریکبوونەکانی دونیا.

ئەمانە لەوانەیە بنەمایەکەی بیرۆکەی فیتاغۆرس بێ کە زووری (خشونەت)ـە واتە: دڕی ژیانە بە پێی ئەوەی کە لە سەرووی جیهانی سروشی جیهانێکی ڕوحانی هەیە، باشی و جوانیەکەی عەقڵ تێی ناگات، بەڵام دەروونی بۆی دەچێ، جا ئەگەر مرۆڤ توانی لە ئارەزووەکانی جەستەیی دەرچێت یان بچێتە دەر بەگەڵ جیهانی ڕووحانی دەکەوێ و شارەزای ڕاستەقینەکانی هەمیشەیی دەبێت، ئەمەش لای صۆفییەکانی مسوڵمان هەیە.

٧- بیردۆزی (حلول): واتە چوونە ناو یا تێکەڵ بوون: واتە: چوونە ناوی توخمی خوایی بۆ ناو توخمی مرۆڤی یا کوژانەوەی توخمی مرۆڤی لە ناو توخمی خودایی، وەك بوزیەکان وتویانە خوا چوەتە ناو بوزا، لای نەسرانیەکانیش کە وتویانە خوا چوەتە ناو عیسا، بۆیە هەردووکیان بوزا و عیسا لای ئەوانە دوو سروشتیان هەیە، بەشەری و خوایی (ناسوتی و لاهوتی). هەردووکیان ڕواڵەتی بەشەرین لای هەردوو ئاینەکان، هەر ئەم قسەیەش لە هەندێ لە صۆفیەکانی ئیسلامی گێڕدراوەتەوە، وەك حەلاج کە وتوویەتی خوا دەچێتە ناو بەشەر، هەروەها لای ئیبن و عەڕەبی، هەتا هەندێکیان وتویانە من خوام و من ڕاستم.

٨- هاوسەرگیری ڕوحی، یان خۆ بەخوا زانین (التألُّه) لای نەسرانیەکان کە پێیان دەڵێن مەسیحی، چونکە دەستکەوتنی صۆفی دێتە جێ یان دەستکەوت دەبێ بە ڕێی سەرکەوتن بەسەر گشت پەردە و بەربەستکەرەکانی نێوان تاك و ڕەها، واتە: نێوان بەندە و خوا، ئەوەش بە ڕێی گەیشتنی پایەکانیەتی بۆ بەرزترین پلە کە پێی دەڵێن هاوسەرگیری ڕوحی، یا یەك ژیانی، وەك بۆ قدیسە (تەبریزا)[٥]و (ڕۆزبرۆك) و (بوزا) هاتە جێ. ئەمەشیان هەمان (فنا فی الله)

ونبوونه له خوادا که صۆفییەکانی مسوڵمان باسی دەکەن.

٩- هەستان بە بێژینی گۆرانی و مۆسیقا لێدان و سەماکردن لەسەر ئاواز و خوێندنەوەی بە ئاواز، خۆشەویستی خەماوی بۆ یەکگرتن لەگەڵ مەلەکوتی خودا دوور لە کاریگەریەکانی جەستە و کارەکانی سروشت. زۆر لە دەروێشەکانی مسوڵمانیش ئەمەیان وەدەست گرتووە.

بیرۆکە و بۆچوون و بەرنامەی تەسەوف و دینداری فەیلەسوفەکان و صۆفییەکانی ئەهلی کیتاب، کە پێشتر باس کرا، هەروەها وەرگرتن و بەکارهێنانی ئەم بیرۆکانە لای گرانخوازە صۆفییەکانی مسوڵمان دەردێخێ کە ئەمانە بیرۆکەی چەوت و ناشەرعین

ئەم مەبدەئانەش گشتی لەگەڵ بیرۆکەی (حلول) و (وحدة الوجود) و هاوسەرگیری ڕوحی و خۆ بەخوا زانینە کە وا دەزانن لەگەڵ خوا تێك دەکاتەوە، کە ڕوالەتەکەی نا شەرعیە و شیرك و کوفری لێ دەخوێندرێتەوە.

چەوتی و ناشەرعی ئەم جۆرە تەسەوفە

ئیتر ئەوە بوو وەك لە پێشەوە دیاریکرا بیرۆکە و بۆچوون و بەرنامەی تەسەوف و دینداری فەیلەسوفەکان و صۆفییەکانی ئەهلی کیتاب، کە پێشتر باس کرا، هەروەها وەرگرتن و بەکارهێنانی ئەم بیرۆکانە لای گرانخوازە صۆفییەکانی مسوڵمان دەردێخێ کە ئەمانە بیرۆکەی چەوت و ناشەرعین، چونکە تێڕوانینی پێچەوانەی ئیسلامن، گومڕایی و دوور کەوتنەوەیە لە ڕاستی، هیچ پەیوەندی بە ڕاستەقینە و دینداری نیە. لەبەر ئەم خاڵانەی کە دێن:

١- خوا هێنەرەدییە (خالق)ـە و جیای خوا واتە: بوونەوەر گشتی هێنراوەدییە و دروستکراوە. وەك خوا لە سورەتی زومەڕدا فەرموویەتی: (**اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ ﴿٦٢﴾ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٦٣﴾**) زومر (٦٢ - ٦٣).

واتە: ئەڵڵا هێنەرەدی و دروستکەری گشت شتێکە هەر ئەو پارێزەری گشت شتە، ئەستۆ و کلیلی ئاسمانەکان و زەوی هی ئەوە، ئەوانەی کافرن بە ئایەتەکانی ئەڵڵا هەر ئەوان خەسارەتمەندن.

کەوابوو خوا و بوونەوەر جیاوازن، هەروەك دروستکەر و دروستکراو هەرگیز نابنە یەك، وەك دارتاش و تەختەکانی لێکی دەدا نابنە یەك، چونکە دروستکەر پێشی دروستکراو هەیە، هەروەك لە حەدیسی پێغەمبەردا (ﷺ) هاتووە: (**كان الله ولم يكن شيء**)[٦] ، واتە: (خوا هەبوو

هیچ شتێکیش نەبوو) ئەگەر دروستکەر و دروستکراو واتە: خوا و بوونەوەر یەك بان ئەبوا دروستکراو لەگەڵ خوا پەرستراو با، ئەمەش شیرکە و کوفرە، ئەگەر گریمان وایکرد کە گشت دروستکراوەکان لەگەڵ پەرستراو بوونە یەك لە ناو ئەوا ڕەش بوونەوە یان تاوانەوە وا ئەگەێنێ کە کەسی خوا پەرست نەمێنێ، هەروەها خوا بە پەرستراو نامێنێ، وەك هەندێکیان وتویانە: (ئەگەر خەڵك خوای ناسی نە پەرستراو نە پەرستەر دەمێنێ) بەم جۆرە ئەو بەرزتەی بۆی هەوڵ ئەدەن ئەو بەختەوەریەی ئاواتیانە لە هیچ بارەکانیاندا نامێنێ.

٢- پەرستەر و پەرستراو هەڵوەشێنەری یەکن، هەڵوەشێنەرەکانیش لەیەك کات و جێگە پێکەوە کۆ نابنەوە، هەروەها لەیەك کات و جێگەش هەردووکیان لاناکەون، وەك شەو و ڕۆژ نەپێکەوە دەبن نە هەردووکیان پێکەوە لا دەچن. بۆیە هەرگیز نابی هەردووکیان پەرستراو و پەرستەر پێکەوە هیچ کامیان نەبن، بەم جۆرەش نابێ پەرستراو و بەندەی پەرستە ببنە یەك، وەك خوا لە سووڕەتی نەحلدا فەرموویەتی: (**أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ ۗ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿١٧﴾**) نحل (١٧). واتە: ئایا ئەوەی دروست دەکا وەك ئەوەیە کە دروست ناکا، ئایا بیرتان نایێتەوە.

بۆیە نەپەرستراو دەبێتە پەرستەر و نەپەرستەر دەبێتە پەرستراو، ئەم قسەیە درۆیە ئەگەر بەمەبەست بکرێ دەبێتە شیرك، چونکە وا دەگەیێنی کە غەیری خوا لەگەڵ خوا بێ، وەك خوا لە سووڕەتی نەملدا دەفەرموێ: (**أَمَّنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ۗ أَإِلَٰهٌ مَعَ اللَّهِ ۚ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٦٤﴾**) نمل (٦٤)، واتە: کی لە سەرەتاوە دەست بە دروستکردنی خەڵکان دەکات و پاش مردنیان دەیانژێنێتەوە، کێ لە ئاسمان و زەویدا ڕزقتان دەدات، ئایا هیچ خواییکی تر لەگەڵ ئەڵڵا هەیە؟ بڵێ بەڵگەی چەسپێنراوتان بێنن ئەگەر ڕاست دەکەن.

ئیتر خوا پاك و بەرزە و پاکە لەو جۆرە وتە هەڵبەستراوانەی گومڕاوەکان بەناوی تەصەووف دەیکەن.

دیسان پێکوەنوسان واتە: لەگەڵ خوا بوونە یەك وا دەگەێنێ کە بەشەر بەشێك بێ لە خوا، ئەمەش کوفرێکی ئاشکرایە وەك لە سووڕەتی زوخروفدا فەرموویەتی: (**وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا ۚ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ مُبِينٌ ﴿١٥﴾**) زوخرف (١٥).

واتە: کافرەکان وایان دانا کە خوا پارچەی هەیە، واتە: منالّی هەیە، بە دڵنیایی مرۆڤ زۆر حەق پۆشێکی دیارە.

٣- یەکگرتن بەواتە بوونە یەکی خواو بەندە چەوت و درۆیە، چونکە یەکگرتن لە نێوان جۆر یان چەشنەکاندا دەبێ، خواش نە جۆرە و نەچەشنە هەتا لەگەڵ هاوجۆر یان هاوچەشنی خۆی یەك بگرێ، چونکە هیچ شتێك وەك ئەو نیە، یان لە نێوان (عَرَض)ـەکان و (جَوهَرَ)ـەکانا ڕووەدا، خواش نە بە (عەرەض) و نە بە (جەوهەر) وەسف دەکرێ، چونکە هیچ شت وەك ئەو نیە، ئەم شتانەش سیفەتی دروستکراون نەك هی ئەڵڵا.

٤- گومان و ئیدیعایان کە خۆشەویست لەگەڵ خۆشەویستەکەی خۆی یەکگرن، واتە: دەبنە یەك بە شێوەیێکی وا جیاوازی لە نێوانیانا لە خودی هەبوونیاندا نامێنێ، زۆر چەوتە، چونکە خوا کەس لەگەڵیا نابێتە یەك، بەڵکو هیچ شتێك لەگەڵ هیچ شتێك نابێتە یەك، تەنیا ئەگەر ماددەکانی کیمیایی بن و پێکەوەبنووسێن، یا ببنە یەك و لەناو یەکا بتوێنەوە شتێکی سێیەمیان لێ دەرچێ، نە ئەوە بێ و نە ئەویتر بێ، واتە: هیچ کامیان نەبێ، وەك یەکگرتنی دوو ئەتۆم لە هایدرۆجین لەگەڵ یەك ئەتۆم لە ئۆکسجین بۆ ئەوەی ببێتە شتێکی سێیەم کە ئاوە، خواش مادەی کیمیایی نییە هەتا ئەمەی بەسەردا ڕووبدا.

هیچ شتێك لەگەڵ خوا بەم جۆرە یەك نابێ یا تێکەڵ نابێ. بۆیە نابێ وا تێبگەین خوا منالّی دەبێ، چونکە بریتییە لە یەکگرتنی ئاوی پیاو لەگەڵ هێلکەی ژن بۆ بوونە شتێکی سێیەم کە منالّە، ئەمەش لە خوا بەدوور و مەحالّە، وەك لە سووڕەتی جیندا فەرموویەتی: ﴿**وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا** ﴿٣﴾﴾ جن (٣). واتە: ئەو خوایە بەرز و گەورەیە نە ژنی دەستگر کردووە و نە منالّ، چونکە خوا تاکە وەك لە سووڕەتی ئیخلاصدا فەرموویەتی: ﴿**قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾**﴾ اخلاص (١-٤).

٥- داواکاری (حلول) یان واتە: چوونە ناو یەك، وەك چوونی ئاو بۆ ناو پەرداغ یان شیر بۆ ناو ئاو، ئەم جۆرە بارودۆخانە لە نێوان تەن و جەستەی ماددەدا ڕووەدا، خواش نە جەستەیە و نە تەنە هەتا بچێتە ناو شت یان شتی بچێتە ناو، ئیتر خوا پاك و گەورەترە لەم جۆرە بۆچوون و بیرۆکە ئەفسانەییانە.

٦- مۆسیقا و گۆرانی و سەما و هەڵپەڕکێ ئەمانە شتی ڕابواردن و ئارەزووی جەستەیین، پەرستن نییە و بەندە پێی لە خوا نزیك نابێتەوە، بەڵکو بەندە دوور دەکاتەوە لە خواپەرستی و بەرز بوونەوەی ڕوحی و ڕوونی دڵ و زیکری ڕاست، کە چی ئەوان داوای دوورکەوتنەوە لە ڕواڵەتەکانی دونیا و نەویستی ئارەزوو و تامەکانی دەکەن بۆ ئەوەی بگەنە خوا، بۆیە خۆیان پێچەوانەی خۆیانن لە تێك نەکردنەوەی ئەم داوا و ڕەوشتانە. چۆن ناگەنە خوا بەو شتانەی کە لێیان دوور دەکاتەوە، وەکو ئەوانەن کە دەچنە ناو ئاگر بۆ دوور کەوتنەوە لە گەرما، جگە لەوەی کە پێچەوانەی ڕێی ڕاستی پێغەمبەرە (ﷺ)، وەك لە ئەبوهوڕەیڕە هاتووە دەفەرموێ: (ئەگەر بەندە ئاوی خواردەوە بە شێوەکردنی سەرخۆشکەر ئەم ئاوە لێی حەڕام دەبێ، لەعنەت لەو مالّە بێ کە دەفی تیادایە یا تەمبور یا عود، مەترسی سزایان لێ دەکەم کات پاش کات)[٧] ، هەروەها هەندێ لە تابعینەکان وەکو شوڕەیح و سوەید و گێڕدراوەتەوە کە فریشتەکان ناچنە ئەو مالّەی دەفی تیادایە[٨]. ئەگەر ئەم حەدیسانە بەهێزیش نەبن، لەگەڵ ئەوەشا نابێ ئەم شتانە بکرێنە ئایین و شێوەی پەرستن. چونکە بۆ خۆشی و ئاهەنگی ژنهێنان و خەتەنەکردن و جەژن بەکارهێنراون نەك بۆ پەرستن.

٧- دووركەوتنەوە لە تام و بۆ و پێداویستەکان و پێویستەکانی جوان و حەڵاڵی دونیا پێچەوانەی شەرعە و دونیا وێران دەکات و کۆتایی بە ژیان دێنێ، بۆیە خوا لە سووڕەتی

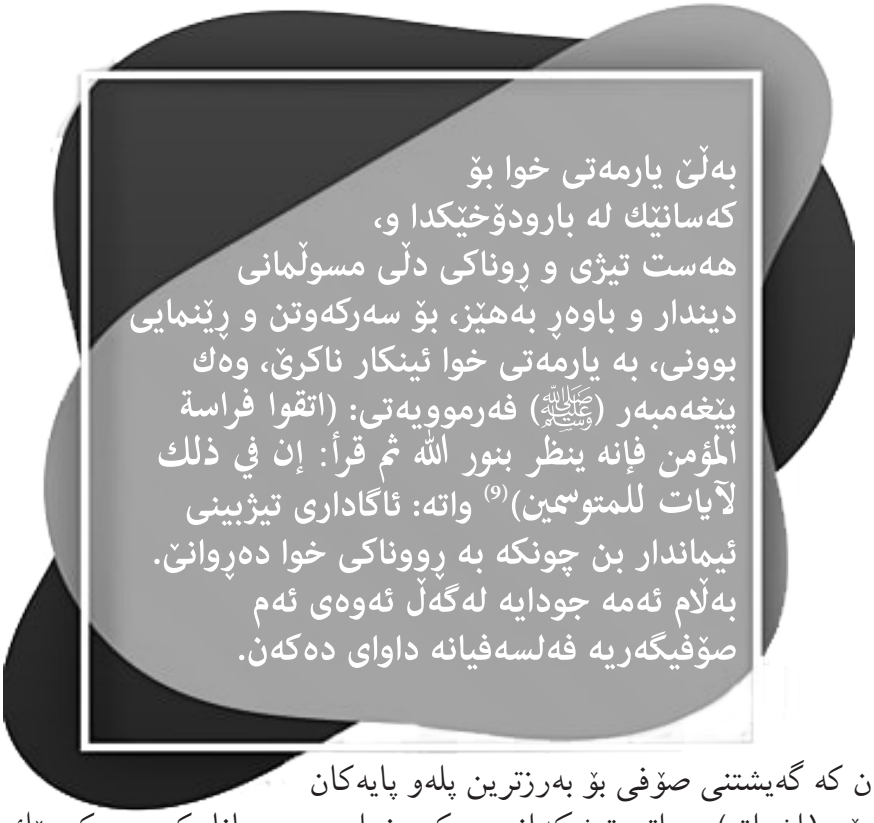
ئەعرافدا فەرموویەتی: (**قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ۚ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۗ كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٣٢﴾**) اعراف (٣٢)، چونکە بەکارهێنانی حەڵاڵ و ویستی شتی خۆشی حەڵاڵ و پێویست و پێداویستەکان کە جیهانی پێی ئاوەدان و خۆش دەکرێ و ژیان دەپارێزێ و مسوڵمان بەهێز دەکات بۆ پەرستن و بەجێ هێنانی ئەو ئەرکانەی خوا پێی سپاردووین یا لەسەری داناوین، گشتی پێویستە بە مەرجێ زێدەڕەوی تیادا نەکرێ و بەڕێی بەکارهێنانی میانڕەوی و پێهەڵسانی شەرعی بێ، وەك لە هەمان سوورەتدا دەفەرموێ: (**يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا ۚ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴿٣١﴾**) اعراف (٣١)، واتە: بخۆن و بخۆنەوە و زێدەڕەوی تێدا مەکەن چونکە خوا زێدەڕەوەکانی خۆشناوێ.

بۆیە تەنیا دەبێ لەو شتانە بەدوور کەوینەوە کە حەرامە وەك لە هەمان سوورەتدا فەرموویەتی: (**قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٣﴾**) اعراف (٣٣) ، کەچی ئەوان بە ڕێی (حلول) و (إتحاد) و (وحدة الوجود) خۆیان تووشی هاوتاپەرستییەکی (شرك) وا کردووە کە خوا هیچ بەڵگەییکی پێ نەناردوەتە خوارەوە، شتی واشیان لەسەر خوا وتووە کە لەم ئایەتەدا نەهی لێ کردووە.

٨- دەستکەوتنی زانیاری بە ڕێی لە خوادا ونبوون و یەکگرتن واتە بوونە یەك لەگەڵی، وای لێدەکا مرۆڤ لەگەڵ خوا بکەنە خوا، گشتی درۆیە و پێچەوانەی دەقەکانی قورئان و سوننەتە. چونکە یەکگرتن لەگەڵ خوا مەحاڵە، بەڵام ئەو زانیارییەی لە دەرەوەی سنووری تێگەیشتنی عەقڵە و پەنهانە کە بەڕێی هەستەکان نازانرێ تەنیا بۆ پێغەمبەران بە ڕێی نیگاوە دێتە خوارەوە، ئەوانیش بە خەڵکانی تر ڕادەگەیێنن. نەك لەو ڕێگە هەڵبەستراوانەی باسیان کردووە. وەك خوا لە سووڕەتی شوڕادا دەفەرموێ: (**وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ ۚ إِنَّهُ عَلِيٌّ حَكِيمٌ ﴿٥١﴾**) شورا (٥١) ، واتە: وا نەبووە هیچ بەشەرێك خوا قسەی لەگەڵدا بکات، تەنیا بە نیگا نەبێ، یا لە پشت پەنایێکدا بێت، یا پەیامبەرێکی واتە جوبریل بۆ بنێرێ، جا نیگای بە ڕێدانی خوا پێ دەگەیێنی، بە دڵنیایی خوا بەرز و حیکمەتدارە.

بۆیە بە هیچ جۆرێك مرۆڤ لەگەڵ خوا نابێتە یەك، بەڵام دەتوانێ خوایی بێ و لەگەڵ خوا بێ، بەو دەستگرتن بە شەریعەتەکەی و زێدە پەرستن و نەکردنی کاری حەرام و نەخواردنی شتی حەرام، وەك خوا لە سووڕەتی ئالی عیمراندا فەرموویەتی: (**مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَٰكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ ﴿٧٩﴾**) ال عمران (٧٩). واتە: بۆهیچ بەشەرێك نەبووە خوا کتێب و حوکم و پێغەمبەرایەتی بداتێ پاشان بە خەڵك بڵێ ببنە بەندەی من جگە لە خوا،

بەڵام دەبێ ببنە بەندەی خوایی بەهۆی ئەوەی کە کتێبی خوا فێری خەڵکی دەکەن و بەهۆی ئەوەی دەخوێنن.


بەڵێ یارمەتی خوا بۆ
کەسانێك لە بارودۆخێکدا و،
هەست تیژی و ڕوناکی دڵی مسوڵمانی
دیندار و باوەڕ بەهێز، بۆ سەرکەوتن و ڕێنمایی
بوونی، بە یارمەتی خوا ئینکار ناکرێ، وەك
پێغەمبەر (ﷺ) فەرموویەتی: (اتقوا فراسة
المؤمن فإنه ينظر بنور الله ثم قرأ: إن في ذلك
لآيات للمتوسمين)[9] واتە: ئاگاداری تیژبینی
ئیماندار بن چونکە بە ڕووناکی خوا دەڕوانێ.
بەڵام ئەمە جودایە لەگەڵ ئەوەی ئەم
صۆفیگەریە فەلسەفیانە داوای دەکەن.

٩- وا ئیددیعا دەکەن کە گەیشتنی صۆفی بۆ بەرزترین پلەو پایەکان و کەڕامەتەکان بە ڕێی (إشراق)ـەوە واتە: تیشکدانەوەیەکی خوایە بەسەریانا، کە هیچ کەسێك جگە لەوان پێی نازانێ.

ئەمەش وانیە، چونکە زانیاری (معرفە) یا لە شتی بەرهەستەکانە وەك ئەم هەموو بوونەوەرەی لە پێشماندا هەیە، ئەویش دەکەوێتە ژێر دەستەڵاتی بیرکردنەوەکانی کە بەهۆی عەقڵ و پێنج هەستەکان دەزانرێ، یا بە ڕێی باس و توێژینەوەی زانستی دەزانرێ. یا لە شتی پەنهانە، ئەویش تەنیا خوا نەبێ کەس نایزانێ وەك لە سووڕەتی نەملدا فەرموویەتی: (**قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ ۚ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ﴿٦٥﴾**) نمل (٦٥)، واتە: ئەوەی لە ئاسمانەکان و سەر زەوینە پەنهان نازانن تەنیا خوا نەبێ و نازانن چ کاتێك دەژیێنەوە.

پێغەمبەرەکانیش تەنیا بە خەبەر پێدانی خوا دەیزانن نەك بە خۆیان، ئەویش بۆ پێویستی ڕاگەیاندنی پەیامی خوا بە خەڵك: وەك لە سووڕەتی جیندا فەرموویەتی: (**عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ أَحَدًا ﴿٢٦﴾ إِلَّا مَنِ ارْتَضَىٰ مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا ﴿٢٧﴾ لِيَعْلَمَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رِسَالَاتِ رَبِّهِمْ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا ﴿٢٨﴾**) جن (٢٦ - ٢٨). واتە خوا پەنهان زانە کەس بە پەنهانی خۆی شارەزا ناکات تەنیا ئەوەی پێی ڕازیە لە پێغەمبەرەکان. جا بە فریشتەکانی لە دواوە و لە پێشیەوە پاسەوانی لە دژی شەیتانەکان لێ دەکات، بۆ ئەوەی بزانرێ کە پەیامەکانی خوایان بە خەڵکی بە تەواوی و بێ دەستلێدان

ڕاگەیاندووە، خوا ئاگادار بووە بە گشت ئەوەی لایانە و هەموو شتێکی بە ژمار ژماردووە، واتە: هیچ لە دەستەڵاتی ئەو دەرنەچووە و ناچێ.

پاش پێغەمبەری دوا پێغەمبەر کە موحەممەدە (ﷺ) کۆتایی پێهێنانی پێغەمبەرەکانە پێویستی بە زانینی پەنهان پتر لەوەی کە لە قورئان و سوننەتدایە نەماوە، چونکە هیچ سوودێکی کردەوەیی نیە، بۆیە هیچ کەسێك زێتر لەوەی هاتوەتە خوارەوە نازانێ و گشت ئیددیعاکانی لەم جۆرە هەڵبەستراوو ئەفسانەیە.

بەڵێ یارمەتی خوا بۆ کەسانێك لە بارودۆخێکدا و، هەست تیژی و ڕوناکی دڵی مسوڵمانی دیندار و باوەڕ بەهێز، بۆ سەرکەوتن و ڕێنمایی بوونی، بە یارمەتی خوا ئینکار ناکرێ، وەك پێغەمبەر (ﷺ) فەرموویەتی: (**اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله ثم قرأ: إن في ذلك لآيات للمتوسمين**)[٩] واتە: ئاگاداری تیژبینی ئیماندار بن چونکە بە ڕووناکی خوا دەڕوانێ. بەڵام ئەمە جودایە لەگەڵ ئەوەی ئەم صۆفیگەریە فەلسەفیانە داوای دەکەن.

سەرچاوەو پەراوێز:

١ - التعرف لمذهب أهل التصوف، لأبي بكر الكلاباذي، تحقيق عبدالحليم محمود وطه باقي سرور (القاهرة ١٩٦٠م).

- عبدالكريم القشيري، الرسالة القشيرية، القاهرة (د.ت) ٠ عبدالرحمن الوكيل، هذه هي الصوفية (القاهرة ١٩٥٥م).

٢- دراسات في الفلسفة اليونانية والعربية لإنعام الجندي ص ٢٧٧ فما بعدها، الموسوعة العربية ٥١٤/٦، الموسوعة العربية العامية ٢٠٨/١٥ فما بعدها.

٣- ئەفلۆتین فەیلەسوفێکی یۆنانیە (٢٠٥ – ٢٧٠)ز بەرزترین نوێنەری ئەفلاتونیەتی نووە، لای عەرەبەکان ناسراوە بە شێخی یۆنانی، نووسینەکانی لە میتافیقادا کاریگەری زۆری هەبووە لەسەر فەلسەفەکان و ئایینەکانی بتپەرستی و جولەکە و مەسیحی و ئیسلامی صۆفی / ویکیبیدیا الموسوعة الحرة – الأنترنت.

٤- الموسوعة العربية /، الحضارة العربية، التصوف – الحضارة./ الأنترنت

٥- تەبریزا قدیسەیە و ڕاهیبەییێکی مەسیحی کرملی ئەسپانییە (١٥١٥ – ١٥٨٢م)ـە لە ساڵی ١٥٦٢م. بەناوبانگترین کەسی صۆفییەتی ئەسپانی بوو، دێرێکی بۆ کرملیەکان لە ئەفیلا لە ئەسپانیادا دروست کرد چەند دێرێکی تریشی وەگەڵدا، گرنگترین بەرهەمەکانی کەماوەتەوە (القصر الباطني) و (في طريق الكمال). /تیریزا القدیسة – الموسوعة العربية الميسرة، ١٥٦٥م حرف التّاء.

٦- صحيح البخاري ١١٦٦/١، الحديث رقم ٠٣/٩.

٧- المدخل إلي كتاب الإكليل لأبي عبدالله الحاكم ٤١٠٤.

٨- مصنف ابن أبي شيبة ٤٩٦/٢ ، بأكثر من رواية.

٩- سنن الترمذي ٢٩٨/٥ الحديث رقم٢١٢٧. وقال حديث غريب، قال الهيثمي حديث حسن / مجمع الزوائد ٢٦٨/١.

واقیعی تەسەوف لە سەردەمی ئێستادا

پ.د.عیرفان ڕەشید شەریف

* لەدایک بووی گوندی ڕاوکان، قەزای پێنجوێن، پارێزگای سلێمانی.
* بەکالۆریۆس لەزانکۆی سلێمانی بەشی خوێندنی ئیسلامی.
* ماستەر لەزانکۆی بەغدا، کۆلێژی زانستە ئیسلامییەکان.
* دکتۆرا لە زانکۆی بەغدا،کۆلێژی زانستە ئیسلامییەکان.
* بڕوانامەی زانستە شەرعیەکان لەخزمەت عەللامە مامۆستا ملا عبدالکریمی مدرس و مامۆستا ملا عبدالرحمن کۆڵ.
* مامۆستای زانکۆی سلێمانیە بە پلەی پڕۆفیسۆر.
* ٨ ساڵ سەرۆکی لیژنەی فەتوای سلێمانی بووە.
* ئێستاش ئەندامی ئەنجومەنی فەتوای باڵای هەرێمی کوردوستانە.
* چەند کتێبی نوسراو و توێژینەوەی زانستی هەیە.

تەسەوف مێژوویەکی دوورو درێژی هەیە، بەناو و چەمکە جۆراوجۆرەکانی سەرچاوە گرتووی قورئان و سوننەتی شیرینی پێغەمبەرە (ﷺ) هەریەک لە چەمکەکانی (تزكية، إحسان، مجاهدة) کە لە قورئان و فەرمودە پیرۆزەکاندا هاتوون ئەو ڕاستییە دەسەلمێنن کە(تەسەوف) یەکسانە بەپلەی سێیەمی ئایین، فریشتەی ئەمین لە یەکێک لەو جارانەی کە هاتە خزمەتی پێغەمبەر (ﷺ) چەند پرسیارێکی لە پێغەمبەری خۆشەویست (ﷺ) کرد، یەکێک لەو پرسیارانە فەرمووی:

فأخبرني عن الإحسان، قال : (**أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك**) رواه مسلم.

ئەم بەشە گرنگە لەم فەرمودەیە ئاماژەیە بەگرنگیدانی ئیسلام بەلایەنی ڕۆحی کە پێویستە لەسەر مسوڵمانان گرنگی بەم لایەنە بدەن و خوا پەرستییەکەیان بەجۆرێک بێت وەکو ئەوەی بگەنە ئیمانێکی کامڵ و دروست، هەروەک چۆن یەکێک لە وەزیفەکانی پێغەمبەر-صلى الله عليه وسلم- پاڵفتەکردنی دڵ و دەروونی شۆێنکەوتوانی بووە، (**هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٢﴾**) الجمعة (٢).

ئەم کەشە پیرۆزەی (تزكيه) و (إحسان) بۆ سەردەمی هاوەڵە بەڕێزەکان لەبار بووە، چونکە ڕاستەوخۆ ئەو پیرۆزباییانەیان لە خودی پێغەمبەری ڕەحمەتەوە (ﷺ) وەرگرتووە، هەر بۆیە لەناو ئوممەتی پێغەمبەردا بوونە کاملترین کەسی دیندار و خواناس، شۆێنکەوتوانی هاوەڵانیش-تابعين- لەسەر هەمان تەرز بەردەوام بون، چونکە ئەوانیش نزیک بوون لە چەرخی پەیامبەری ئازیز (ﷺ) ئەم مەنهەجە پیرۆزە تا سەدەی دووەم، دواتریش بەردەوام بوو، ئیتر خەڵکی ڕوویان کردە دونیاو ئالودەی ڕواڵەتە کاتییەکانی دونیا بوون، ئەوانەش کە لەم مەیدانە دونیاویستییە خۆیان نەبینییەوە و بەتەواوی دەستگرتوو بوون بە ئیسلامەوە ناسران بە (صۆفی) لەبەر پاڵفتە بوونیان لە خڵتەو لێڵیەک کەلە کەسانی دیکەدا هەبووە، سەبارەت بە خودی (طەریقەتیش) ئیبن خەلدون دەڵێت : (ان طريقة هؤلاء القوم لم تزل عند سلف الأمة وكبارها من الصحابة والتابعين ومن بعدهم طريقة الحق والهداية وأصلها العكوف على العبادة والانقطاع إلى الله تعالى والاعراض عن زخرف الدنيا وزينتها والزهد فيما يقبل عليه الجمهور من لذة ومال وجاه والانفراد عن الخلق في الخلوة للعبادة وكان ذلك عاما في الصحابة والسلف) مقدمة ابن خلدون، مؤسسة الكتب الثقافية،بيروت، لبنان، ٢٠٠٥/ ط٤/ ٢/١٦٠.

هەروەک شێخ ئیبن تەیمیەش دەفەرموێت:(ئاشکرایە کە عیلمی باطن زۆر بەڕێزتر و بەرزترە لە عیلمی ظاهر، چونکە عیلمی باطن حەقایقی ئیمانت بۆ ڕوون دەکاتەوە، بەڵام عیلمی ظاهر ڕووکەشیەکی ئیسلامت بۆ دەرئەخات) الفتاوى للشيخ ابن تيمية، دار الاسلام، مكة المكرمة: ٢٠٠٥/ط٤: ٢/١٦٠.

کەواتە سەرچاوەی (تەصەوف) سەرچاوەیەکی دیار و ئاشکرایە کە قورئان و سوننەتە و ڕێچکەی سەلەفی ئەم ئومەتە بووە، کەلە هەموو سەردەمێکدا (تەصەوف) و ڕێبواری ڕێگای تصوف بۆ ئەوەی قەبوڵی شەقامی شەریعەت بووبێت سێ مەرجی بۆ دانراوە:

تەصەوف وگرتنەبەری ڕێگای خواناسان و بۆخوا سوڵحاوان لەگەڵ ئەهلی دونیای فریودەردا کۆنابێتەوە

یەکەم: خۆپاراستن لە تاوانە گەورە و بچوکەکان.

دووەم: جێبەجێ کردنی سەرجەم واجباتەکان.

سێیەم: وازهێنان لە دونیا و ئەهلی دونیا کە ببنە هۆی لەدەستدانی ئاخیرەت.

هەرکەسێ سەرپێچی لەوسێ خاڵە بکات تەنها بە ڕوکەش بەئەهلی تەصەوف دادەنرێت و خۆی بێبەش دەکات لە پەیوەست بوونی ڕاستەقینە بەخودای گەورەو ڕەسولی ئازیز (ﷺ) و شەریعەتی پیرۆز.

تەسەوف لە واقیعی ئەمڕۆدا:

واقیعی ئەمڕۆ ئەگەرچی جیاوازە لە ڕابردوو، بەڵام بەهۆی ئەوەی کە تەصەوف لەسەر بنەمای دروست بنیات نراوە هەر لادانێک لەو مەرج و چوارچێوانەی کەزانایان و خواناسان بۆیان داناوە ڕووی نادروستی ئەو کەسانەی کە ناوی(تصوف) دەکەنە قەڵغان و ڕوخساری ڕووکەش زووبە زوو هەڵدەمالڕێت و فرتوفێڵ و چەواشەکاری دەدرێتەوە بەسەر کەسە فریودەرەکاندا، چونکە تەصەوف وگرتنەبەری ڕێگای خواناسان و بۆخوا سوڵحاوان لەگەڵ ئەهلی دونیای فریودەردا کۆنابێتەوە، ئەوان چاویان لە ڕەزامەندی خودایە نەک خەڵکی، ئەگەر بگەڕێینەوە بۆ دووسەدە لەمەوبەر، ئەو گۆڕانکارییە ڕیشەییەی کە حەزرەتی مەولانا خالیدی نەقشبەندی شارەزووری هێنایە گۆڕێ، گوڕێکی دیکەی دا بە زانستە شەرعیەکان و، کرانەوە و پەیوەندی لەگەڵ وڵاتانی دیکە و، ئاشنایەتی و برایەتی لەگەڵ نەتەوەکانی تر، دەیان خەلیفە و سەدان زانا و هەزاران مورید و مەنسوب لەدەوری ئەم شەمعی مەحفەلی خوداناسینە کۆبوونەوە، هەر کەسێک ویستبێتی بەناوی طەریقەتەوە کارێک بکات پێچەوانەی شەرع و ڕێبازی خواناسان بێت لە طریقەت دەری کردووە، یەکێک لەو کەسانەی کەحەزرەتی مەولانا طەردنامەی بۆ نووسیوە کەسێک بووە بەناوی (عبدالوهاب) لەنامەیەکدا کە بۆ (یوسف ئەفەندی) و (عومەر ئەفەندی) نووسیوە دەفەرموێت: (ولیس من عادتي أن أكتب بنفسي طرد أحد، لكن بسبب كثرة دسائس عبدالوهاب، ما امنت إذا أمرتَ أحداً بالتحرير إليكم أن يبلغ بأن الكاتب لم يكتب برضى فلان، بل كتب ما كتب عن حسده وهواه، فأخبرتكم بخطي لئلاّ يبقى عنكم ريب، وكل من بقي له أدنى علاقة معه حِساً أو معنىً فقد بريء من أمداد هذا الفقير و مشايخه، ومن أنذر

فقد أعذر، ولا ينبئك مثل خبير..) یادی مەردان ١/٣٦٤.

لەسەر ئەم بەرنامەو ڕێچکە ناوازەی حەزرەتی مەولانا لەهەموو چەرخ و سەردەمێکدا ڕێبوارانی ئەم ڕێگایە بەردەوام و بون و بۆ ساتێکیش لایان نەداوە...

واقیعی تەسەوف لە دوو سەدەی ڕابردوو و لە ئێستادا:

تەسەوف لە کوردستاندا مێژوویەکی دوورو درێژی هەیە بەڵام وەکو نمونەیەک ئەگەر طەریقەتی نەقشبەندی وەربگرین کە طەریقەتێکی لێوان لێو بووە لە زیندوویەتی و جوڵە و زانست و مەعریفەت ودونیا بینی، کەلە یەک کاتدا پێگەیەنەری ئەهلی عیلم و بوژێنەرەوەی حوجرە و ئەدەب و شیعر و زانستە ئەقڵی و نەقڵییەکان بووە، تەنانەت مەڵبەندێکی گەورەی دەرچوانی سەرکردەکانی بزاوتی ڕزگاریخوازی گەلی کورد بووە لە وێنەی قازی محمد و شێخ سەعیدی پیران و شێخانی بریفکان و بارزان، تا بەم دواییانەش دەگات کە ڕابوونی ئیسلامی لە کوردستان و ڕابەرانی دەرچوانی مەدرەسەکانی نەقشبەندی بوون، بۆ نمونە:

- مامۆستا مەلاعەزیزی پریس باوکی مامۆستا مەلا عوسمان و مامۆستا عەلی و مامۆستا صدیق ڕابەرانی کۆچکردووی بزووتنەوەی ئیسلامی، دەرچووی مەدرەسەی خانەقای بیارە بووە و لەخزمەت مامۆستا مەلا عەبدولقادری (مەلای گەورەی بیارە) ئیجازەی زانستە شەرعییەکانی وەرگرتووە.

لەدوای کۆچی دوایی شێخی سراج الدین، واقیعی تەسەوف بەشێوەیەکی گشتی گۆڕانکاری بەسەردا هاتووە کە زۆرێک لەو گۆڕانکایانە لەگەڵ جەوهەری تەسەوفدا یەکناگرنەوە

- مامۆستا مەلا بەها باوکی مامۆستا مەلا محمدی مەلای مزگەوتی گەورەی خورماڵ، باوکی مامۆستا صەڵاحەدین ئەمینداری یەکگرتوی ئیسلامی کوردستان، دەرچووی مەدرەسەی خانەقای بیارە بوون.

- مامۆستا شێخ محمدی بەرزنجی پێشەوای کۆچکردووی کۆمەڵی ئیسلامی کوردستان (کۆمەڵی دادگەری کوردستانی ئێستا)، دەرچووی مەدرەسەی نەقشبەندی لە خزمەت مامۆستا مەلا محمد امینی کانی سانان مودەڕیسی خانەقای بیارە بڕوانامەی زانستە شەرعییەکانی وەرگرتبوو.

ئەتوانین بڵێین تاساڵی ١٩٩٧ کۆچی دوایی دوا موڕشیدی تەریقەتی نەقشبەندی حەزرەتی شیخ محمد عوسمان سیراجەدینی دووەم واقیعی تەسەوف واقیعێکی پڕ شکۆی ڕاست و دروست و بێ خەوش بوو، چونکە کەسانی هەلپەرست تا ئەو کاتیش نەیانتوانی بۆ مەرامی شەخسی لە ڕیچکەو ڕێباز و مەرجە بنەڕەتییەکان تەصەوف و طەریقەت لابدەن بەڵام لەدوای

کۆچی دوایی شێخی سراج الدین، واقیعی تەسەوف بەشێوەیەکی گشتی گۆڕانکاری بەسەردا هاتووە کە زۆرێک لەو گۆڕانکایانە لەگەڵ جەوهەری تەسەوفدا یەکناگرنەوە کە دەتوانین لەچەند خاڵێکدا بیانخەینە ڕوو :

١- هەوڵدانی هەندێ لایەن لە کوردستان بۆ نزیک خستنەوەی چەند کەسایەتییەکی نزیک لە طەریقەتەکان بۆ نێو ڕیزەکانی خۆیان، بەم هەنگاوەش درزێک لە نێو ڕێبوارانی ڕێگای طەریقەتەکان دروست بوو، بە جۆرێک لە بری تەنها (الإقبال علی الله) و ڕووکردنە خودا، ڕوو کرایە دونیا و ئەهلی دونیا و بەدەستهێنانی مەنصەب و پێگە و ڕێگە و مالّی دونیا.

٢- دابەشبوونی هەندێ لە ئەهلی تەسەوف بەسەر گروپ و تاقمی جیاواز، کە هەندێ جار کەسانی لادەر لە فەرمانی شێخی مورشید پێشەوایەتیان دەکردن، بەجۆرێک دڕدۆنگی لەنێوان موریدان دروست دەبوو، تادەگەیشتە دابڕینی قسەو پەیوەندی و هاتوچۆ لەنێوان یەکدا.

٣- خۆ هەڵواسینی کەسی نەشیاو بەطەریقەتەکاندا و لێدانی لافی پیاوچاکی و لێدەرکەوتنی کەرامەت و بانگەشەی نابەجێ.

٤- وەڵامدانەوەی پرسیاری طەریقەت و بابەتە هەستیارەکان لەلایەن کەسانێکەوە کەهێشتا لە ئەلفوبێی طەریقەت و تەصەوفدا بوون.

لایەنێکی دیکەی نەخوازراویش هەیە کەبێ تێڕامان ئەهلی تەسەوف بەدەرچوو لەدین و بیرو بڕوای مسوڵمانان ئەداتە قەڵەم

٥- هەڵپەرستی کەسانێک کە پێگەی زانستی و تەسەوفیان نیە، بێ شەرمانە مێزەر و عەبا و تەکیەیان بۆ خۆیان مەیسەر کردوە بەلاسایی کردنەوەی گەورە پیاوانی ڕابردوو ئەیانەوێت بگەنە مەرامە تایبەتیەکانی خۆیان، نازانن کە بەردەوام لەناو حەرامدان، چونکە کەسێک شایەنی کارێک نەبێت و بانگەشەی بۆ بکات لەهەر ڕێگایەکەوە پارە و پولێک بەو ناوەوە پەیدا بکات حەرامە، بۆ نمونە: کەسێک بانگەشەی کاری پزیشکی بکات و بەڵام پزیشک نەبێ سەرجەم داهاتەی حەرامە، بەهەمان شێوە کاری شێخایەتی ئەگەر کەسێک پلە و مەقامی تەصەوفی نەبڕیبێ لەخزمەت شێخێکی کامیل و موکەممیل ئیجازەی ئیرشادی نەبێت ئەوا سەرگەردانی ئەبێتە کاڵا و ئەبڕێ بەباڵایدا.

لەگەڵ ئەم بەشە لە واقیعی تەسەوف لە کوردستاندا، لایەنێکی دیکەی نەخوازراویش هەیە کەبێ تێڕامان ئەهلی تەسەوف بەدەرچوو لەدین و بیرو بڕوای مسوڵمانان ئەداتە قەڵەم، بێ ئەوەی ئامادە بێت چەند لاپەڕەیەک لەسەر مێژووی چەمکی تەسەوف بخوێنێتەوە تیری ژەهراوی ئاڕاستەی سەدان ساڵ خزمەتی شێخانی پایەدار و طەریقەتە بەرهەمدارەکان دەکات، ئاوڕێک ناداتەوە لە کتێبخانەی دەوڵەمەندی زانایان کە بە چ شێوەیەک باسیان لە تەسەوف

و ئەولیا و خزمەتەکانیان کردووە، گەورە پیاوێکی وەکو شێخ عەبدولقادری گەیلانی هەزاران موورید و موجاهیدی پەروەردە کرد، هەزاران کەسی نامسوڵمان بەهۆی ئامۆژگاری و بانگەوازی شێخەوە هاتنە ناو ئایینی پیرۆزی ئیسلام و بوونە سەربازی خزمەتکاری ئیسلام، سەدان نمونەی دیکە کە لە ناو مەدرەسەکانی تەسەوف و طەریقەتە جیاوازەکاندا ئیسلام ئیسلامێکی عەمەلی بووە و نەکراوەتە پەیژە بۆ مەرامی شەخسی بەسەریا سەر بکەون، لە مێژووی ئەهلی تەسەوفدا جیهاد و گیان بەخت کردن لە پێشەوەی کارەکانیان بووە و سەرچاوەکانی تایبەت بە (ئازایەتی و گیان بەخت کردن) ی ئەهلی تەسەوف گەواهی ئەم ڕاستیانەن، ئەوەی جێگەی جەخارە لەهەندی کەناڵی بینراو و بیستراو ئەو ئایەتانەی لەسەر موشریک و کافرەکان هاتوونەتە خوارەوە خەواریج ئاسا ئەیبرن بەسەر ئەهلی تەسەوفدا، ئەوەندەی ئەهلی تەصەوف ناوزەد دەکەن بە موشریک و کافر و گۆڕ پەرست بە هیچ شێوەیەک پڕکێشی ناکەن لەسەر سەردانی کردنی گۆڕی کەسێکی دونیایی قسە بکەن، لە خەویشدا ناوێرن بە زیارەتکارانی گۆڕی کەسە سیاسی و دونیاییەکان بڵێن کافرن یان موشریکن یان گۆڕپەرست.

ئەبێ جیاوازی بکرێت لە نێوان خزمەتگوزارانی ئیسلام و کەسە هەلپەرستە فریودەرەکان

ئەم هەڵوێستە نەخوازراوە گورزێکی کوشندەی لەتەسەوف و ڕێبوارانی ئەو ڕێگایە داوە، کە ڕاستکردنەوەی پێویستی بەهەوڵ و لێبڕانی هەموان هەیە و لەسەر وەزارەتی ئەوقاف و کاروباری ئایینی بەشی ڕێنوینی و هوشیارکردنەوە کە پەردە لەسەر ڕاستییەکان لابدات و مێژوو وەکو خۆی بە مسوڵمانان بگەیەنێت.

لەکۆتاییدا ئەوەی گرنگە هێڵی ڕاست و دروست لە هێڵە چەوتەکان جیا بکرێتەوە، نابێ ئەوەی کە پێی دەوترێت ئەهلی تەسەوف بەیەک چاو سەیر بکرێت، ئەبێ جیاوازی بکرێت لە نێوان خزمەتگوزارانی ئیسلام و کەسە هەلپەرستە فریودەرەکان، ئەبێ نەوەی ئەمڕۆی دیندار ئەو ڕاستییە بزانێت کە زانستە ئیسلامییەکان لەڕێگای مەدرەسەی خانەقا و مەلا دەرچووەکانی ئەوان گەیشتووە بە ئێمە، تا هەموو ڕاستییەکان وەکو خۆی بەخەڵکی بوترێت و تەسەوف و تەریقەتەکانیش لە واقیعی ئەمڕۆی وڵاتدا لەسەر ئەرک و ماندوبوونیان دوعا و نزای خێریان بۆ بکرێت و کەسە نائەهلەکان کە خۆیان بە ئەهلی تەسەوف پیشانداوە بووەستێنرێن و چیتر ڕێگای لاف و گەزافی بێ بنەمایان پێنەدرێت.

تەسەوف لە ڕوانگەی تەوژمی سەلەفی هاوچەرخەوە

د. کەریم أحمد

* لەدایکبووی ١٩٥٩.
* خەڵکی دووزخورماتوو.
* پزیشکی پسپۆری منااڵن.
* تۆێژەر لەبواری فیکری ئیسلامیی.
* دەستەی دامەزرێنەری سەنتەری تیشک و زەهاوی و ژیار و بانگخوازان.
* خاوەنی چەندین کتێب و تۆێژینەوەیە و لە چەندین گۆڤار و ڕۆژنامەدا نووسینی هەیە.

سەلەفییەکان بە گشتی هەڵوێستیان لە غەیری خۆیان زۆر تونده بە تایبەت بەرامبەر بە ئەهلی تەصەوف، ئەوان جگە لەوەی ئەهلی تەصەوف بە ئەهلی سوننە نازانن لەبەر ئەوەی ئەشعەری و ماتوریدین، ئەشاعیرەو ماتوریدییەش بەلای سەلەفییەکانەوە ئەهلی سوننە نین بەڵکو ئەهلی بیدعەن، بە موشریك و گۆڕ پەرستیشیان ناوزەد دەکەن، ئەگەر ئەم حوکمانە شی بکەینەوە دەبێ بڵێین هیچ یەکێك لە ئەهلی تەصەوف چاوی بە بەهەشت ناکەوێت و بۆ هەتا هەتایە لە دۆزەخدا دەمێنێتەوە! ئیتر هەرچی کردەوەیەکیان هەیە لە باوەڕبوون بەخوا و ڕۆژی دوایی و پێغەمبەران و کتێبە ئاسمانییەکان ومەلائیکە و قەدەر و عیبادەتەکانیان لە نوێژ و ڕۆژوو و حەج و زەکات و یادکردنی خواو مزگەوت دروستکردن و بانگەوازکردن بۆ دینی خوا و دەستگرتن بە سوننەتەکانی پێغەمبەرەوە هیچی ئەرزشی نییە!

ئەم دەرئەنجامە سەختەی ئەو حوکمەی سەلەفییەکان بەسەر ئەهلی تەصەوفیدا دەدەن، کە وەکو وتمان بریتییە لە بێ ئومێدبوونی هەمیشەییان لە سۆز و بەزەیی خوا، وای دەخواست پەلەپەل نەکەن لەو حوکمدانەیاندا، بەڵام بەداخەوە ئەوەی ڕووەدات پێچەوانەی ئەمەیە و زۆر بێباکانە ئەو حوکمە سەختانە لەسەر چین و تۆێژێکی گەورەی کۆمەڵگەی موسوڵمانان دەردەکەن کە زۆرێك لەوانە باو و باپیرانی خۆیانن. شایانی باسیشە زانایانی کۆن لە وێنەی (ابن تیمیه و ابن القیم) کە سەلەفییەکان بە ڕابەری خۆیانیان ئەزانن بەم شێوەیە توند نەبوون بەرامبەر ئەهلی تەصەوف و بەو گشتگیرییە قسەیان لەسەر نەدەکردن، تەنانەت یەکێکی وەکو (ابن القیم) شەرحێکی دوور و درێژی لەسەر کتێبی (منازل السائرین) ی شیخ (اسماعیل الهروی) نووسیوە کە کتێبێکی تەصەوفە و بەتایبەت بەرگی سێیەمی هەمان ئەو بابەتانەن لە مەسەلەی (فنا فی الله) و عشقی خوایی و هتد بەناوی (مدارج السالکین)، ئیمامی غەزالی لە (احیاو علوم الدین) دا باسی کردووە. ئەگەر بشتەوێ جیاوازی نێوان هەڵوێستی سەلەفییەکان و ابن القیم بزانی ئەو چاپەیان بخوێنەرەوە کە لە تەحقیقی (محمد حامد النصر)ە کە سەرۆکی جەماعەتی انصار السنه المحمدییەیە!

بەڵام ئەهلی تەصەوف هیچکات نەیانوتووە ئێمە ئەولیا دەپەرستین، نوێژیشیان بۆ ناکەن و لە ڕوگەکانیاندا دایان نانێن و سوجدەیان بۆ نابەن

ئەهلی تەسەوف کۆمەڵێك شتی هاوبەشیان هەیە، لەوانە: تەوەسول بە پێغەمبەر و پیاو چاکان، بایەخدان بە گۆڕی پیاوچاکان. ئەم خاڵە سەلەفییەکان بە شرك و عیبادەتکردنی غەیری خوای ئەزانن و ئەو ئایەتە ئەکەنە بەڵگە کە دەفەرموێت: (**وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَىٰ**)[1]، واتە ئەوانەی غەیری خوا دەگرن بە پشتیوانی خۆیان دەڵێن ئێمە ئەوانە تەنها بۆ ئەوە دەپەرستین لە خوا نزیکمان بکەنەوە. لێرەدا گەر سەرنج بدەی دوو شت باسدەکات لە ئەهلی تەصەوفدا نییە: یەکەمیان ئەوان بتەکانیان لە جیاتی خوا دەپەرست و

بەسەربەخۆیی پەنایان بۆ دەبردن و دانیان بەوەدا دەنا کە دەیانپەرستن، بەڵام ئەهلی تەصەوف هیچکات نەیانوتووە ئیمە ئەولیا دەپەرستین، نوێژیشیان بۆ ناکەن و لە ڕوگەکانیاندا دایان نانێن و سوجدەیان بۆ نابەن، بەڵکو نوێژ بۆخوا دەکەن و ڕوو لە قیبلە دەکەن و لەحەجدا تەواف بەدەوری کەعبەدا دەکەن، کە دەشچنە سەر گۆڕی شێخەکان تەوافیان بەدەورا ناکەن وەکو ئەوەی بەدەوری کەعبەدا دەیکەن، و سوجدەیان بۆ نابەن تەنها ئەوە هەیە کە باوەڕیان وایە ئەو پیاو چاکانە لای خوا پلەو پایەی تایبەتیان هەیە و لەدوای مردنیش و لەناو گۆڕەکانیاندا لەبەر ئەو ڕێزەی لای خوا هەیانە خوا لەبەر ئەوان وەڵامی داخوازییەکانی ئەمان دەداتەوە.

بەنیسبەت تەوسولیشەوە ئەوان باوەڕیان وایە کە ئەنبیاو ئەولیاو پیاوچاکان ڕێزی تایبەتیان هەیە لای خوا و مرۆڤی موسوڵمان ئەتوانێ لەبەر ئەو ڕێز و پلەو پایەیەی کە ئەوان لەلای خوا هەیانە داوا لە خوا بکەن لەبەر خاتری ئەوان پێداویستییەکانیان جێبەجێ بکات، واتە داواکە هەر لەخوایە بۆ ئەم مەبەستەش پشت بەکۆمەڵێك ئایەت و فەرموودە دەبەستن نەك لە خۆیانەوە ئەو قسانە بکەن. کەواتە ئیمە نابێ ئەو ئایەتانەی لەسەر بت پەرستەکان دابەزیوە دابەزێنین بە سەر کەسانێکدا کە نە دەڵێن ئیمە ئەولیا دەپەرستین و نەبە کردەییش دەیانپەرستن.

یەکێکی تر لە ڕەخنەکانی سەلەفییەکان لە ئەهلی تەصەوف ئەوەیە کە ئەوان لە شیعەوە نزیکترن تا ئەهلی سوننە و تەصەوف قۆناغێکە بۆ تەشەییوع. ئەمەش ناڕەوایی زۆری تێدایە، جیاوازییەکی زۆر لە نێوان ئەهلی تەصەوف و شیعەدا هەیە، ئەهلی تەصەوف لە عەقیدەدا ئەشعەری و ماتوریدین بەڵام شیعە موعتەزیلەن، صۆفییەکان لە فروعدا لەسەر یەکێك لە چوار مەزهەبە سوننییەکەن کە بریتین لە حەنەفی و مالکی و شافیعی و حەنبەلی، بەڵام شیعە جەعفەرین.

> **نابێ سەلەفییەکان چاوەڕوان بن ئەهلی تەصەوف خۆشیان بوێن یان ڕێزیان لێبگرن کاتێك ئەمان ئەوان بە مشرك و مبتدع و گومڕا ئەزانن، بەڵکو بە پێچەوانەوە دەبێ چاوەڕوان بن ئەوان لەگەڵ هەموو کەسێکدا ڕێك بکەون دژ بە سەلەفییەت.**

سۆفییەکان سەرچاوەی دینداری و زانستیان جگە لە قورئان بریتییە لەو فەرموودانەی ئەهلی سوننە ریوایەتیان کردووە کە بوخاری و موسلیم و مالیك وتورمزی و نەسائی و ئەحمەد و ئەبوداود و ئیبن ماجە و بەیهەقی و نەوەوی و ئیبن حەجەر و هتد. بەڵام شیعە پشت بە کتێبەکانی کولەینی و توسی و تەبرەسی و قوممی و حللی و هتد دەبەستن.

ئەهلی تەصەوف چوار خەلیفەکان و سەرجەم هاوەڵان و خێزانەکانی پێغەمبەریان خۆش دەوێ و سوکایەتییان پێناکەن و، مێژووی ئیسلامی بە مێژووی خۆیان دەزانن.

ئەهلی تەصەوف وەکو شیعە باوەڕیان بە عیصمەتی سێزدە کەس نییە دوای پێغەمبەر.

ئەهلی تەصەوف باوەڕیان بەو مەهدییەی شیعە نییە، باوەڕیان بە ڕەجعەو بە بەداو و تەقییە نییە. ئەوان باوەڕیان وایە کە قورئان تەواوە و لەسەردەمی ئەبوبەکردا کۆکراوەتەوە و لەسەردەمی عوسماندا نوسخەکانی کراون بە یەک.

ئەهلی تەصەوف باوەڕیان بە زەواجی موتعە نییە بە پێچەوانەی شیعەوە.

لەبانگدا (اشهد ان علياً ولي الله و أشهد أن علياً حجة الله و حي على خير العمل) ناڵێن.

ئیتر پێم بڵێن کوێی ئەهلی تەصەوف لە شیعە دەچێت؟

تاقە شتێکی ئەهلی تەصەوف تاڕادەیەک لە شیعە بچێت بایەخدانیانە بە گۆڕی ئەولیا بەڵام بێئەوەی وەکو ئەوان بەدەوریاندا تەواف بکەن یان سوجدەیان بۆ ببەن، هەندێکیان تەریقەتەکەیان دەگێڕنەوە بۆ ئەهلی بەیت و زیاتر لەهاوەڵانی تر خۆشیان دەوێن، هەندێکیشیان دەیگێڕنەوە بۆ یەکێک لە خەلیفە ڕاشیدەکان وەکو نەقشبییەکان کە دەیگێڕنەوە بۆ ئەبوبەکری صدیق.

تۆمەتبارکردنی ئەهلی تەصەوف بە شیرک و بەوەی کە لەشیعەوە نزیکترن تا ئەهلی سوننە هەڵوێستێکی نابەرپرسانەیە و پاڵیان پێوە دەنێت بۆ باوەشی شیعە.

سۆفییەکان سەرچاوەی دینداری و زانستیان جگە لە قورئان بریتییە لەو فەرموودانەی ئەهلی سوننە ریوایەتیان کردووە

نابێ سەلەفییەکان چاوەڕوان بن ئەهلی تەصەوف خۆشیان بوێن یان ڕێزیان لێبگرن کاتێک ئەمان ئەوان بە مشرک و مبتدع و گومڕا ئەزانن، بەڵکو بە پێچەوانەوە دەبێ چاوەڕوان بن ئەوان لەگەڵ هەموو کەسێکدا ڕێک بکەون دژ بە سەلەفییەت.

سیاسەتی شیعەکان وایە بەدوای خاڵی هاوبەشدا دەگەڕێن لەگەڵ تاقمە ئیسلامییەکانی

تردا به مەبەستی ڕاکێشانیان بەلای خۆیاندا و کارکردنە سەریان، بەڵام سەلەفییەکان بە پێچەوانەوە نەك هەر بەدوای خاڵی لێکچوندا ناگەڕێن بەڵکو خاڵی جیاوازی زۆر بچوك گەورە دەکەنەوە و هەندێکجار لە نەبوو دروستی دەکەن و لەجیاتی گەڕان بە دوای ئەو خاڵانەی خەڵکی پێ دەخرێتە بازنەی ئیمان و ئیسلام و ئەهلی سوننە، بەدوای ئەو خاڵانەدا دەگەڕێن کە خەڵکی پێ لە بازنەی ئیمان و ئیسلام و ئەهلی سوننە دەردەکەن.

ئەهلی تەصەوف نەك هەر نزیك نین لە تشیعەوە بەڵکو پارێزەری ناسنامای سوننی خەڵکی ئێران و ئەم ناوچەیە هەر ئەوان بوون، ئەگەر ئەشڵێن ئەوەتا شیعە ئیش لەسەر ئەهلی تەصەوف دەکات دەڵێین بۆ شیعە ئیش لەسەر چ تۆڕێك ناکات؟ ئەوان ئیش لەسەر هەموو تۆڕەکان دەکەن هەر لە هونەرمەندان و ڕاگەیاندنکاران و بیرمەندان و شێخ و سەییدەکان وتەنانەت مامۆستایانی ئاینی و مامۆستایانی زانکۆش.

ئەهلی تەصەوف بە گشتی خەون و کەشف و دڵ بە سەرچاوەی زانست دەزانن و باوەڕیان بەعیلمی لەدوننی هەیە کە زانستێکە خوا بە تایبەت لەڕێی تایبەتەوە دەیدا بە بەندە دڵسۆزەکانی بە پشت بەستن بە کۆمەڵێك ئایەت و فەرموودە لەوانە (**وَاتَّقُوا اللَّهَ ۖ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ ۗ**)[٢].

ئەم هەڵوێستە تونددە نابەرپرسانەیەی سەلەفییەت لە ئەهلی تەصەوف بەتایبەتی و لە ئەهلی سوننە بەگشتی کە ئەشاعیرە و ماتوریدییە بەشێکی سەرەکی پێکدێنن بریتێکی قوڵ و قۆرتێکی قوڵی لەناو ئەهلی سوننەدا دروستکردووە، ئەوەتا تا ئەو کاتەی ڕەوتی سەلەفی سەریهەڵنەدابوو هەموو موسوڵمانێك لە هەموو مزگەوتێکدا نوێژی دەکرد و کەس نەیدەپرسی ئەمە صۆفییە ئەوە سەلەفییە و مزگەوت چێژێکی تایبەتی هەبوو، نوێژخوێنەکان زۆر پاڵیان نەدەدا بەیەکەوە بەڵام ڕقیان لەیەك نەبوو، یەکتریشیان تەکفیر و تەبدیع نەدەکرد، ئێستا شان لەشانی یەك و قاچ ئەلکێنن بە یەکەوە بەڵام ئەم ئەو بە موبتەدیع و ئەو ئەم بە موشریك دەزانێ!

پەراوێز:

١- سورەتی زومەڕ، ئایەتی ٣.

٢- سورەتی بەقەرە، ئایەتی ٢٨٢.

مێژووی سەرهەڵدانی تەسەوف

نووسینی: زامدار قادری

* لە دایکبووی ١٩٩٥، هەولێر.
* دەرچووی پەیمانگای تەکنەلۆژی.
* بەڕێوەبەری ناوەندی ڕەها.
* ٩ بەرهەمی چاپکراوی هەیە.

ئایینی پیرۆزی ئیسلام، هەر لەسەرەتای هاتنیەوە، بەو پێیەی ئایینێکی گشتگیرە و لەگەڵ هەموو مرۆڤایەتیدا دەسازێ. ئایینی ئیسلام لە ڕوانگە و دیدگەی پێکهاتنی مرۆڤەکان و ئارەزووی تاک بە تاکی مرۆڤەکاندا هەمەڕەنگییەکی لە پەرستشەکاندا، داناوە. دەبینی هێندێک حەز بە نوێژی سوونەت دەکەن، هەندێ ئارەزووی ڕۆژووگرتن، هەندێکیشیان حەز بە بەخشین و هەندێکیش زیکری پەروەردگار دەکەن. لەم دەلاقەیەیشەوە ئەوە دەبینین کە کۆمەڵە کەسانێ هەن حەز بە خۆشویستنی دنیا ناکەن هەردەم لەگەڵ ناخ و ئارەزوو و ویستەکانیان لە مەیدانی جەنگدان.

ئەگەرچی تەسەوف وەکوو ئەوەی قوتابخانەیەکی مەعنەویی و کردارییە، لە هەمانکات ئەزموونێکی زاتییە و تایبەتە بە سالیکان و ڕێبوارانی ئەم ڕێیە، چەشتنی چێژی ئیمان تێیدا شاراوەیە و تایبەتی تایبەتانە (خاص الخواص).

کاتێ، لە سەردەمی عەبباسییەکاندا دونیا بە ڕووی ئیسلامدا کرایەوە و وڵاتانی ئاسیا و ئەوڕووپا و ئەفریقا فەتح کران، خەڵک بە گشتی تووشی خۆشویستنی دونیا بوون، بە جۆرێک کە خۆشییەکان یادی خودای کەم کەمە بیر دەبردنەوە. لەو ساتەدا کۆمەڵێک خەڵک پەیدابوون کە مەقامی «ئیحسان»یان پەیڕەو دەکرد، کە دروشمەکەیان ئەوە بوو: «بەوجۆرە خوداپەرستی بکە، وەکوو ئەوەی خودا ببینیت، خۆ ئەگەر تۆش نەتبینی، ئەوا خودا دەتبینێت» بوو، پێیان دەگوترا «زاهیدان»، بەڵام دواتر بە «تەسەووف» ناوبانگیان دەرکرد.

دواجار چەمکی «تەسەووف» بووە قوتابخانەیەکی پەروەردەیی، وەکو هەر قوتابخانەیەکی زانستیی دیکە لەو کاتەدا.

وەکوو زانایان باسی لێوە دەکەن، لە ساڵی ١٥٠ی کۆچیدا، یەکەم کەس کە پێی گوتراوە «سۆفی»، «ئەبو هاشمی سۆفی» بووە.

ئەگەرچی تەسەووف وەکوو ئەوەی قوتابخانەیەکی مەعنەویی و کردارییە، لە هەمانکات ئەزموونێکی زاتییە و تایبەتە بە سالیکان و ڕێبوارانی ئەم ڕێیە، چەشتنی چێژی ئیمان تێیدا شاراوەیە و تایبەتی تایبەتانە (خاص الخواص).

لەبەرئەوە ئەو توێژەی لەو بابەتە ئەسپی خۆیان تاو داوە، هەموویان بە بەرزیی ماونەتەوە، لە نموونەی (شێخ حەسەنی بەسڕی و حارسی موحاسیبی، و ئەبوبەکری شیبلی، و مەعروفی کەرخی، و جونەیدی بەغدادی، و عەبدولقادری گەیلانی، و شاهی نەقشبەند و سەید ئەحمەدی ڕیفاعی... چەندانی تر.

تەسەوف وەکو زانست

ئەو زانستە گرنگە وەکو کتێب و نووسراو، یەکەم کەس کە کتێبی لەبارەی تەسەووف نووسیبێت، زانای پایەبەرز «حارسی موحاسبی» بووە، کە لە ساڵی ٢٤٣ کۆچیدا، کتێبێکی بەناوی (آداب النفوس) نووسیوە.

دوای ئەویش «شێخ ئەبوسەعیدی خەڕاز» لە ساڵی ٢٧٧دا، کتێبی بەناوی (الطریق الی الله)نووسیوە.

سەبارەت بەناونانی تەسەوف

زانایان بۆچوونی جیایان لەبارەی ناونانی «تەسەوف»ەوە هەیە، لەوانە:

١- کۆمەڵێک لە هاوەڵانی پێغەمبەر (ﷺ) لەنێو مزگەوتی مەدینەدا دەمانەوە و پێیان دەگوتن (ئەهلی سوففە)بوون، و خواپەرستییان دەکرد و هیچ شتێکی دنیایان نەبوو بۆیە بەناوی ئەو زاهیدانەوە ناونراوە تەسەووف.

٢- بەشێکی دیکە دەڵێن سۆفی واتە: ئەو کەسەی دڵی خاوێن کرابێتەوە و دڵڕوون بێت. بۆیە ئەمانیش هەمان سیفەتیان تێدابوو، بۆیە پێیان دەڵێین سۆفییەکان.

٣- بەشێکیان دەڵێن مەبەست لەوە: بریتییە لەوەی ئەو زاهیدانە پۆشاکی سووف (خوری)ی زبر و ئەستوور و ناڕەحەتییان دەپۆشی، تاکوو نەفسی خۆیان ئازار بدەن، لە لایەکی دیکەش چونکە زۆر هەرزان و کەم قیمەت بوو، هەردەم ئەوەیان لەبەر دەکرد.

> **«شێخ مەعروفی کەرخی» ساڵی (٢٠٠ هیجری وەفاتی کردووە) دەربارەی تەسەوف دەڵێ: تەسەوف دەستگرتنە بە هەقیقەت و، دەستبەرداربوونی ئەو شتانەیە کە خەڵک حەزی پێ دەکەن.**

زۆر بۆچوونی دیکەیش هەن، بەڵام ئەوانەی باسمان کردن، لە هەموویان زیاتر زانایان باسیان کردوون.

بەڵام بۆچوونی «خاوێنکردنەوەی دڵ و دڵپاکبوونەوە» لە هەموو بۆچوونەکان نزیکتر و ڕاستترە، هەروەکو ئیمامی قوشەیری (٤٣٨ هـ)ک دەڵێت: هەموو بۆچوونەکان دەربارەی تەسەووف هەڵەن، بەڵکو ڕاستەکە ئەوەیە کە لەبەر سەفای دڵ و دەروون و پاکییان ناونراون بە سۆفی.

پێناسەکانی تەسەوف

«شێخ مەعروفی کەرخی» ساڵی (٢٠٠ هیجری وەفاتی کردووە) دەربارەی تەسەوف دەڵێ: تەسەوف دەستگرتنە بە هەقیقەت و، دەستبەرداربوونی ئەو شتانەیە کە خەڵک حەزی پێ دەکەن.

«شێخ جونەیدی بەغدادی» (٢١٥ هیجری لەدایک بووە) دەربارەی تەسەووف دەڵێ: تەسەووف ئەنجامدانی هەموو ڕەوشتەبەرزی و ئاکارە باڵاکانە و، وازهێنانە لە هەموو خوڕەوشتێکی(خوو و ڕەوشت دووشتن، لێکیش جودان، شەرت نییە ڕەوشت خوو بێ! یان خوو ڕەوشت بێ!) خراپ و ناپەسەند.

تەسەوف وەکوو وشە:

عاریفانی تەسەووف دەربارەی وشە بە وشەی تەسەوف دواون و گوتوویانە (تصوف) بەو واتایە دێت:

(ت): بە واتای (تەوبە) دێت.

(ص): بە واتای (صفاء القلب «پاککردنەوەی دڵ») دێت.

(و): بە واتای (ویلایەت «یار و یاوەری خودا») دێت.

(ف): بە واتای (فەنا «لەناوچوونی دڵ لە ویستی غەیری خودا) دێت.

بۆچوونی زانایانی پێشین لەسەر تەسەوف:

«ئیمامی مالیک» دەربارەیان فەرموویەتی: کەسێک شەرعزان بێت و سۆفی نەبێت، ئەوا «فاسیقە». کەسێکیش سۆفی بوو، بەڵام شەرعزان نەبوو، ئەوا «زندیقە». هەرکەسێکیش هەردووکیان کۆ بکاتەوە، ئەوا دەگات بە «حەقیقەت".

«ئیمامی شافیعی» دەربارەیان فەرموویەتی: سێ شتم لە دنیای ئێوە لا خۆشەویستە:

١- وازهێنان لە تەکلیف کردن.
٢- نەرمونیانی لە ئاکار و ڕەفتاردا.
٣- شوێنکەوتنی ڕێگە و ڕێبازی تەسەووف و سۆفییەکان.

هەروەها لە دیوانەکەیدا (لاپەڕە ٣٩) دەڵێ: شەرعزان و سۆفی بە، نەکەی بە تەنیا یەکێکیان بیت. من ئامۆژگاریت دەکەم ئەگەر وا نەکەیت، ئەوا لە خەسارەتمەندانیت، چونکە ئەوەی شەرعزان بێت و سۆفی نەبێت، دڵێکی ڕەقی دەبێ و تامی تەقوا ناکات. ئەوەیشی سۆفی بێ و شەرع نەزانێ، جاهیل و نەفامە.

جۆرەکانی تەسەوف:

وەکو هەر زانستێکی دیکە، تەسەووفیش جۆری جیاوازی هەیە کە بنچینەیین. لە تەسەوفدا، دوو گروپی زۆر ناسراو هەن، کە هەریەکەیان بنەما و بنچینەی تایبەت بەخۆیان هەیە، کە ئەمانەن:

١- عیرفانی سلوکی: ئەم جۆرە بریتییە لەوەی سالیک لە ڕێگەی شێخەکەیەوە پایەکانی ناسینی ئیلاهی دەناسێت، بە پێدانی زیکر و خەلوە و شکاندنی نەفس و جیاوازیکردنی ئارەزووەکان. هەر شێخێکیش بە گوێرەی سالیکەکە جۆرەکانی زیکر و شێوازەکانی جیاوازە.

٢- عیرفانی فەلسەفی: ئەم جۆرەیان بریتییە لە تەحقیقکردنی ئەو کەسە بە تەنیا و لە ڕێگەی کتێب و گەڕان دەتوانێ بە مەعریفەتی ئیلاهی بگات. ئەگەرچی ئەو ڕێگایە کەمتر ڕێبواران پێیدا تێپەڕ دەبن، بەهۆی کەمی چەشتنی مەعنەویی و زەحمەتی ڕێگاکە و هەندێجاریش نەبوونی مورشید دەبێتە هۆی سەرگەردانی و گوم بوونی ئەو سالیکە.

سەرچاوەکان:

- البداية و النهاية لأبن كثير.
- سير أعلام النبلاء للإمام الذهبي.
- تأريخ ابن خلدون.
- رسالة القشيرية للإمام عبدالكريم القشيري.
- مدارج السالكين للإمام ابن قيم الجوزية.
- صفة الصفوة للإمام ابن الجوزي.
- احياء علوم الدين لاإمام الغزالي.
- الشفا للقاضي عياض، شرح ملا علي القارئ.
- ديوان الإمام الشافعي.
- التصوف طريقة التزكية و الإحسان.
- كشف الخفا و مزيل الالتباس.
- المقاصد للإمام النواوي.
- التعريفات للإمام الجرجاني.
- تذكرة الأولياء للإمام فريد الدين عطار النيشابوري.
- الكواكب الدرية للإمام المناوي.
- الفتح الرباني للشيخ عبد القادر الجيلاني.

نەی نامە

شیعری: مەولانا جەلالەدینی رۆمی - وەرگێڕانی: پرۆفیسۆر د. صباح بەرزنجی

* ناوی تەواو : سەباح محەمەد نەجیب حەسەن بەرزنجی .
* لەدایکبووی ١٩٦٨/٨/١ لە گوندی نەوێی پارێزگای هەڵەبجە، لە بنەماڵەیەکی زانستخوازی ئاینی.
* هەڵگری بڕوانامەی دکتۆرایە لە فیقهو بنەماکانی یاسای ئیسلامی لە زانکۆی تاران ساڵی ٢٠٠١، تێزەکەی بەناونیشانی (بزاڤی فیقهی ئیسلامی لە گوزەری مێژوودا).
* سەرپەرشتیی زۆر نامەی ماستەر و دکتۆرای کردووە لە پسپۆرییەکانی فەلسەفەی ئیسلامی و شەریعەت و یاسا و بابەتە مێژوویییەکان.
* بەشداریی چەندین لێژنەی تاوتوێی ماستەرنامە و تێزی دکتۆرا بووە لە زانکۆکانی سلیمانی و سەلاحەدین و ئەکادیمیای مرۆیی مالیزی و کۆلیجی ئیمام ئەعزەم و زانکۆی عیراقییە و زانکۆی جینان لە لوبنان.
* چەندین باس و توێژینەوەی زانستی و هزری نووسیوە.
* بەشداریی زۆر کۆڕ و کۆبوونەوەی زانستی کردووە لەناوەوە و دەرەوەی کوردستان.
* ئەندامێتی زۆر سەنتەر و ناوەند و دەستەی نووسەرانی گۆڤارە زانستییەکان بووە.
*چەندین دانراوی بە زمانەکانی کوردی و عەرەبی و فارسی و چەند وەرگێڕانێکییشی هەیە.

«نەی نامە» یاخود «نالّەی نەی» یەك لە جوانترین و ڕەوانترین شیعرەکانی مەولانا جەلالەدینی ڕۆمی (مەولەوی)ە. کە خەیالّی خوێنەران ئەباتە نێو جیهانە بەرین و بەرفراوانەکەی عیرفان و عیشقی ئەو زاتە بەرزە.

(نەی نامە) نامەی هەموو عاشقانی ڕاستەقینەیە، ڕاستەقینە بەڕۆح و دلّی خۆیان، ئەگەرچی ئەم شیعرە گەورەیە جارێکی تر وەرگێڕدراوە بۆ زمانی کوردی، بەلّام با خوێنەری هەردوو وەرگێڕانەکە بڕیار بدات کامیان توانیویەتی خۆی لە ڕۆحی شیعرەکەی (مەولەوی) نزیك بخاتەوە.

گوێ لە نەی بگرە و لە جۆری داستان — چـــۆن دەنالّێنێ لە دووریی دۆستان
دابڕاوم مـــن لە نەیـــزاری وەتـــەن — بۆیە بۆ نالّەم هەموو شیوەن دەکەن

گوێ له نەی بگرە و له جۆری داستان
چۆن دەناڵێنێ له دووریی دۆستان

دابڕاوم من له نەیزاری وەتەن
بۆیە بۆ ناڵەم هەموو شیوەن دەکەن

من گەرەکمە سینەیەك توێ توێی فیراق
تا بکەم توێ توێ بەیانی ئیشتیاق

هەرکەسێك دووربێت له کانیی ئەسڵی خۆی
بەردەوام کۆشش ئەکا بۆ وەسڵی خۆی

من له هەر کۆرێ دەناڵێنم به کوڵا
بوومە هاوڕێی بەختییار و داخ له دڵا

هەر کەسێ پێی وایە بۆتە یاری من
گەرچی نەیدۆزی له من ئەسراری من

رازی من له ناڵەیی من دوور نیە
چاو و گوێ ئەما خودانی نوور نییە

لەش له گیان و گیان له لەش مەستوور نییە
دیتنی گیان بۆ مرۆ دەستوور نیە

ئاگرە ئەم بانگی نایە و با نییە
هەر کەس ئەم ئاورەی نییە بە خوا نییە

ئاگری عیشقە له شمشاڵا بەر بووە
جۆشی عیشقە تێکەڵی ئەحمەر بووە

هاوەمی گشت دووره ئازیزانە نەی
پەردەیی سەرچاوی لابرد پەردەکەی

کێ وەکوو نەی ژەهر و هەم تریاقی دی؟
کێ وەکو نەی یار و هەم موشتاقی دی؟

نەی دەکا دیرۆکی عیشقی پڕ له خوون
باس ئەکا بۆمان ئەوینی پڕ جنوون

مەحرەمی ئەم هۆشە کێیە مەست نەبێ؟
کێیە کریاری زمان گوێی هەست نەبێ؟

بۆ غەمی مە رۆژەکان بێ کات بوون
رۆژەکان و سۆزەکان هاوسات بوون!

بێچگە ماسی گشت کەسێ تێراو ئەبێ
پیاوی بێ رزق بۆ مەرگ تەنگاو ئەبێ!

کاڵا ئەبەد نازانێ حاڵی کاملان
باقسە بەس بێ و برۆینە حاڵمان!

کۆت و بەند بپسێنە، ئازاد بە برا
تاکو کەی کۆیلەی له بۆ سیم و تەلا؟

ئاوی دەریا گەر بکەیتە گۆزەیەك
چەندی تێ دەڕوا، بەشی یەك رۆژە یەك!

چاوی چاوبرسی بە دنیاش پڕ نەبوو
تا صەدەف قانیع نەبوو پر دووڕ نەبوو!

هەرکەسێ بۆ عیشق دڕابێ ئێخەکەی
پاك له نەنگی و حیرص و گەردە بێخەکەی!

شاد بە ئەی عیشقی خۆش سەودایی مە
ئەی پزیشکی گشتی دەرد و دایی مە

ئەی تۆ هەتوانی فشە و سالووسی مە
ئەی تۆ ئەفلاتوون و جالینووسی مە

عیشق بوو جەستەی بەرەو ئەفلاك برد
کێوی خستە لەرزە وو چالاکی کرد!

عیشق بوویە گیانی توور ئەی عاشقان
تووری مەست کرد و (کەلیم)یشی هەژان

ئاخ ئەگەر دوو لێوی من لێویی دەگەست
جا دەبوومە نای و بەستەم هەڵدەبەست!

هەر کە جیابێتەو له یاری هاوزمان
صەد نەواشی گەرهەبێ نایبێ زوبان

هەرکە گوڵا رۆیی و گوڵستانی گوزەشت
بولبولی شەیدا چلۆن بڕواتە گەشت؟

خۆشەویستە گشت و عاشق پەردەیە
زیندووە مەعشووق و عاشق موردەیە

چۆن عیشق نابێتە هەست و لەیلی ئەو
ئەو مەلێکی بێ پەڕە بێ مەیلی ئەو!

چۆن ببینم پێش و پاش و شەشدەرم؟
گەر نەبینم نووری یاری دولبەرم؟

عیشق گەرەکیە ئەم قسە پەیدا بکا
مەرجە ئاوێنە هەموو شت دەربخا

تۆ ئەزانی جامی تۆ بۆ وانییە؟
چونکە ئەو ئاوێنەیەت ژەنگاوییە!

ئەی ڕەفیقان گوێ گرن لەم قیصصەیە
چون بە راستی نەقدی حاڵی ئێمەیە.

تەسەوف
لە نێوان شەرعی بوون
و ناشەرعی بووندا

هیدایەت قەرەداعی

* هیدایەت جەمال ئەحمەد، ناسراو بە هیدایەت قەرەداغی، سالّی ١٩٧٠ لە شاری سلێمانی لە دایك بووە.
* خاوەنی بڕوانامەی دبلۆم و بەکالۆریۆسە لە زانکۆی سەڵاحەدین.
* ئێستا مافپەروەرە بە ناونیشانی دادنووس.
* جگە لە پیشەی سەرەکی کە مافپەروەرە، لە چەندین بواری تردا کاری کردووە دیارترینیان هونەرە لە بواری نواندن لە شانۆ و دراما و فیلمی سینەمایی، هەروەها لە ڕاگەیاندن کاری کردووە و کاری سیاسیشی کردووە.
* لە چەندین گۆڤار و ڕۆژنامەدا بابەتی بڵاوکردۆتەوە و کتێبێکیشی بە چاپ گەیاندووە بەناونیشانی پێ بکەنە و خەونەکانت بڕەوێنە.

ئاینی پیرۆزی ئیسلام هەرچەندە یەك ڕێباز و یەك ئامانجە ئەویش یەکتا پەرستییە، بەڵام لە نێویدا چەند بیروڕا و ڕێگا و ڕێبازی جۆرا و جۆر و هەمەلایەن هەن، واتە هەمووی یەك بەرنامە و یەك ئامانجە بە ڕێگای جیاواز، تەسەوفیش یەکێك لەو ڕێبازو و ڕێگایانەیە بۆ گەیشتن بە ئامانجی یەکتا پەرستی، جا قسە و قسەڵۆکی زۆر دەربارەی شەرعی بوون و ناشەرعی بوونی لەسەرە، هیچ بەرنامەیەکیش ئەگەر چی لە ئاینەوە وەرگیرابێت بەڵام مادام مرۆڤەکان خاوەندارێ دەکەن بێ گومان کامڵ نیە، تەسەوف و ڕێبازەکانی تریش بەهەمان شێوە کامڵ نین و هەڵەیان تیادایە، بەڵام گرنگ ئەوەیە هیچ ڕێبازێك لەم ئاینە ڕەتنەکرێتەوە، بەڵکو لایەنە چاکەکانی دەست نیشان بکەین بۆ گەشەپێکردنی، وە لایەنە خراپەکان و هەڵەکانیشی بەڕەخنەی بنیاتنەر ڕاست بکەینەوە.

لە ناو دونیای ئیسلام و شەریعەتی موحەممەدییدا، بەتایبەتی لە دوای کۆتایی هاتنی خەلافەت کۆمەڵێك تەریقەتی تەسەوف دەرکەوتوون، هەرچەندە تا ئێستاش دژایەتی دەکرێن و بەلادەر ناو دەبرێن، بەڵام بەردەوامن، کە لە بنەما و ئامانج و مەبەستدا یەکێکن، بەڵام لە گرتنەبەری ڕێگەدا کەمێ جیاوازییان هەیە، هەر لە کوردستاندا دوو تەریقەت (نەقشبەندی و قادری) هەبوون. لە بیرەوەریی ئێمەدا و تا نیزیکی شەستەکان، وێنەی سۆفی، یان دەرویش، ئەو وێنە دروستە نەبووە کە لە سەرچاوەکانی تەسەوفدا هەبووە، تەسەوف لە ئاوێنەی ژیانی ئەو جۆرە سۆفیانەوە، گۆشەگیریی و پابەندبوون بە چەند شتێکی خورافیی و ڕواڵەتییەوە بووە، بۆیە دەشێ لە باس و پێناسەی سۆفی و تەسەوفدا ئەو وێنەیە بێتە زەینمانەوە. بەڵام ئەگەر بۆ سەرچاوەکانی تەسەوف و تەریقەتەکان و ژیانی سۆفی و عاریفە گەورەکان بگەڕێینەوە؛ وێنەیەکی دیکە و دونیایەکی دیکە دەبینین..

وەك شارەزایان باسی دەکەن تەسەوف (ڕێگە)ی گەییشتنە بە ناسینی خودا، تا گەیشتن بە پایەی نیزیکی(قرب)، تا گەیشتن بە (شهود ــ بینینی ڕۆحیی) و ئاوێتەبوون بە جیلوەی ناوە جوانەکانی، ئەمەش لە ڕێگەی (کەشف) و (حاڵ) و بڕینی چەند (مەقام)ێکەوە. تەسەوف (ڕێگە)یە بۆیە پێی دەگوترێ (تەریقەت)، لە (شەریعەت)ەوە دەست پێدەکات، تا گەییشتن بە (حەقیقەت)، حەقیقەتی یەقینیی. تەسەوف گرتنەبەری ڕێگەی (عاشقانە)ی (ناسین) و پەرەستشی خودایە، ڕوانینی عاشقانەیە بۆ خەلق و بۆ خودا ..، کە تەسەوف بە (عیرفان)یش ناو دەبرێ، عیرفان پێوەندیی بە ناسینەوە هەیە، خۆناسیی و خوداناسی.

قوتابخانەی تەسەوفی (زوهدیی)ش کە (خەشیەت) بنەمایەتیی، بە هەمان شێوە، ئەویش کار لەسەر دیوی ڕۆحیی و تەزکیە دەکات، ئەویش هەر گرتنەبەری ڕێگەیە بەرەو ناسین و نزیکیی لە خودا و دابڕان لە دونیا..ئیمان و ئایینداریی دوو دیوی هەیە، دیوێکی دەرەکیی، دیوێکی ڕۆحیی ــ نێوەکیی، وەك چۆن دیوە دەرەکییەکە (باس) لە عەقیدە و پایەکانی ئیمان و ئیسلام و (چۆنێتیی) ئەنجامدانی پەرەستشەکان دەکات، دیوە نێوەکییەکەش باس لە (چییەتی و چێشتن)ی ئیمان و پەرەستشەکان دەکات.

تەسەوف لە قورئاندا بە (تەزکیە) و لە فەرموودەشدا بە (ئیحسان) ناو براوە، ئیحسانیش واتە وا بزانی خودا دەبینی، یان هەست بکەی کە ئەو بەردەوام دەتبینێ. باوەڕداران هەموو دەزانن کە خودا هەیە، یان ئەو دەیانبینێ، بەڵام تەسەوف پێیان دەڵێ؛ گرنگ ئەوەیە هەست بە بینینە خوداییەکە بکەن، هەروەها لە زانینیشەوە بە ناسین بگەن، لە (علم الیقین)ەوە بۆ (عین الیقین) و (حق الیقین).. ئەمەش هەمووی جەوهەری ئایینداریيە و ناوی تەسەوفی لێنرا.

هێندێ لە گوتەی سۆفیەکان کە بە(شەتەح) ناو دەبرێن لە ڕواڵەتدا مانای نادروست دەگەیەنن، بەڵام کە بە قوواڵایی وتەکاندا ڕۆبچی وەها نیە

دەرکەوت کە تەسەوف کرۆکی ئایینە، ڕەگوڕیشەی لە نێو دەریای قورئاندایە. ئەم پرسیارە لە کوێوە سەرچاوەی گرتووە و بۆ دەکرێ..؟ لە نێو هێندێ لە ئایینداڕەکاندا ــ بە تایبەت ڕەوتی سەلەفیی - تەسەوف بە شتێکی جیاواز لە شەریعەت، بە گومڕێیی، یان بە ڕێگەیەکی دروستکراو(داهێنراو - بدعە) زانراوە.. لە دەرەوەی کایەی ئایینداریيش، هێندێ لە ڕۆژهەڵاتناسان، تەفسیر و ڕوانینی نادروستیان بۆ تەسەوف هەبووە، بۆ نموونە؛ ئایینە زەمینیەکان، فەلسەفە، مەسیحییەت و ئاینی دی، ڕێرەوی باتنیەکان، بە سەرچاوەی تەسەوفی ئیسلام دەزانن.(من نکوڵی لە کاریگەریی کەلتوورەکان لەسەر یەکدی ناکەم، کاریگەریی و سوود وەرگرتن لە سنووری خۆیدا شتێکی ئاساییە).

جارێ با ئەوە ڕوون بکەینەوە شەریعەت ــ بە مانا گشتییەکەی ــ هەموو دین دەگرێتەوە، سەرەتا قورئان، هەروەها پەیامە ئاسمانیەکانی پێش قورئانیش بە شەریعەت ناوبراون، لە زانستی (ئوسوڵی فیقهدا) خوداش بە (شارع) ناو دەبرێ، هەروەها ژیانی ئاینیانەی پێغەمبەران (سڵاوی خوایان لێ بێت) بەشێکی گەورەیە لە شەریعەت، بۆیە زێدەگۆییە ئەگەر بڵێین تەسەوف لەگەڵ شەریعەت ناگونجێ، یان دژایەتیی دەکات، ئەوەی کە لە بارەی تەسەوفەوە بە ناوی شەریعەتەوە دەگوترێ، شتێکی کەمە لە ڕووبەری شەریعەت کە فیقهە(بە مانا زاراوەییەکەی ــ بە مانای باسی ئەحکام).

بەڵێ هێندێ لە فەقیهەکان قسەیان لەسەر تەسەوف هەیە، بەڵام مانای ئەوە نیە تەسەوف لەگەڵ شەریعەت و دین نەسازە، بە تایبەت ئەگەر قسەکردنەکە لە چوارچێوەی بۆچوونداێ. بە نامۆ زانینی تەسەوف، یان تاوانبارکردنی بە لادان لە شەریعەت، لە چەند شتێکەوە سەرچاوەی گرتووە..هێندێ لە بەناو سۆفیەکان لە ڕۆحی تەسەوف لایانداوە، خۆیان بە شتی ڕواڵەتیی و خورافیی سەرگەرم کردووە، پایەی شێخ و ڕێبەرەکانی تەریقەتیان لە سنووربەدەر لەلا بەرز و گەورە بووە. سۆفیەکان خۆیشیان قسەی تونديان لەسەر ئەمە کردووە، بۆ نموونە مەحوی بەشێك لە شیعرەکانی سەرکۆنەکردنی توند و ڕاستەوخۆی بە ناو شێخ و سۆفییە..

بێگومان سۆفیەکانیش فریشتە نەبوون، لە گرتنبەری ڕێگەی خۆیاندا، خلیسکان و لادانیان هەبووە، (وەك مامۆستا نوڕسی باسی کردووە) خەڵکی وەهایان تێکەڵ بووە لە مەبەستە سەرەکییەکان دوورکەوتۆتەوە

هۆیەکی دیکە ئەوەیە، لە ڕووکەشی گوتەکانی سۆفیە گەورەکانیان ڕوانیوە، ڕوانینی لەم جۆرەش، بۆ هێندێ ئایەتی قورئان و گوتەی پێغەمبەریش(درودی خوای لێ بێت)، تێگەیشتنی هەڵە دروست دەکات، بەڵێ بێگومان هێندێ لە گوتەی سۆفیەکان کە بە(شەتەح) ناو دەبرێن لە ڕواڵەتدا مانای نادروست دەگەیەنن، بەڵام کە بە قووڵایی وتەکاندا ڕۆبچی وەها نیە، ئەمە بێجگە لەوەی کە ئەوە قسەی کاتی مەستیی و جۆرێك لە بێئاگاییە. هۆیەکی دیکەی ئەو تاوانبارکردنە، ململانێی نادروستی نێوان هێندێ لە زانای فەقیهی نزیك لە دەسەڵات بووە لەگەڵ سۆفیەکاندا، یان ترس لە پایە و پێگەی خۆیان، بۆیە زۆرجار سۆفیە گەورەکان شتیان بۆ هەڵبەستراوە، بە مەترسیی بۆ سەر دەسەڵات تاوانبار کراون..ئەگینا بەشێکی زۆریش لە زانا و فەقیهە گەورە و ناسراوەکان، ستایشی زۆر لایەنی تەسەوفیشیان کردووە، (ئیمامی غەزالی) سۆفی بووە و فەقیە و زاناش بووە، (ئیبنولقەییم) فەقیە و قوتابی (ئیبن تەیمیە) بووە، کەچی هاتووە سەرچاوەیەکی تەسەوفی وەك (منازل السائرین/ی هروی) کردووە بە بنەمای نووسینی کتێبی (مدارج السالکین)، ئیمامی (مالیك و شافیعی) و هی دی، ستایشی تەسەوفیان کردووە، بە تەواوکەری فیقهو شەریعەتیان زانیوە. شێخ سەعیدی نوڕسی کە زانایەکی عاریف بووە، لە پەیامی (نووری حەقیقەت)دا، زۆر ڕووی جوان و دەوشاوەی تەسەوفی دەخستووە.. کێشەکە ئەوەیە ئەوانەی کە دەڵێن زانا و فەقیهەکان دژی تەسەوف بوون، هەر تەنیا بەشێك لە قسەکانی ئەوان دەهێنن، یان بۆ گوتەی هەموو زاناکان ناگەڕێنەوە.

بێگومان سۆفیەکانیش فریشتە نەبوون، لە گرتنبەری ڕێگەی خۆیاندا، خلیسکان و لادانیان هەبووە، (وەك مامۆستا نوڕسی باسی کردووە) خەڵکی وەهایان تێکەڵ بووە لە مەبەستە سەرەکییەکان دوورکەوتۆتەوە، بەڵام خۆ ئەمە هەر بۆ ئەوان نەبووە، هەندێ لە زاناو فەقیهەکانیش هەڵەیان هەبووە، ناحەقییان گوتووە، فەتوا و حوکمی نادروستیان داوە، دەتوانم بڵێم هەڵە و لادانەکانی زانا و فەقیهەکان مەترسیدارتربووە، زۆرجار جەنگ و کارەساتی بە دوای خۆیدا هێناوە، لە نێو خۆیشیاندا دونیایەك جیاوازیی و ناکۆکییان هەبووە.

گوتمان تەسەوف بە (تەزکیە) لە قورئان و بە (ئیحسان) لە فەرموودەدا ناونراوە، ئەمە بۆچوونی زۆر لە زاناکانیشە، (ابوالحسن الندوی) لە پێشەکی کتێبی (بین التصوف و الحیاة/ عبدالباری الندوی)دا ئەمەی گوتووە، لە کاتێکدا ناوبراو سۆفی تەریقەتێك نەبووە.

تەسەوفی زوهدیش، کە گوتمان (خەشیەت) بنەمایەتی، دەکرێ بڵێین ڕێگەکەیان لەم ئایەتەوە ڕەنگی بۆ ڕێژراوە (**وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ**)[1] پاشان (**وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ﴿٤٠﴾**)

[٢]، ئەوەیش لە پێناو گەیشتن بە (**فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ﴿٤١﴾**)[٣].. بەڵام ئەگەر پێچەوانەی ئەمە بوو(**فَأَمَّا مَن طَغَىٰ ﴿٣٧﴾ وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿٣٨﴾**)[٤] ئاکامەکەی (**فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ﴿٣٩﴾**)[٥]یە، ئەمانە چەند ئایەتێکی یەك لە دوای یەکی سووڕەتی(النازعات)ن..هەروەها هەموو مەقامەکان (لە تەوبەوە، تا فەنا و بەقا)، (حاڵ)ەکان و زیکر و پەرستشەکانیان ئەسڵی قورئانییان هەیە..ئەگەر سەیری هێندێ لە سەرچاوەکانی تەسەوف بکەین، بۆ نموونە (الرسالە القشیریە/قشیری، قوت القلوب/ابی طالب مکی، تنویر القلوب/محمد امین اربلی، هەروەها (تەسەوف چییە/ئەمین نەقشبەندی) ــ کە یەکەمین سەرچاوەی زانستییە بە زمانی کوردی لەبارەی تەسەوفەوە) و چەندین سەرچاوەی دی، هەموو باسیان لەوە کردووە کە تەسەوف لە قورئان و ژیانی پێغەمبەرەوە(درودی خوای لێ بێت) سەرچاوەی گرتووە، ئەگەر جۆرێك لە گوناهـ و تاوان دەرەکیی (ظاهر)ی بێ، جۆرێکی دیکەی نێوەکییە..(**وَذَرُوا ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ**)[٦]. جا تەسەوف ڕێگەی ڕاماڵینی ئەو جۆرە گوناهانەیە بە گەورە و بچووکیانەوە، هەر ئەمانەشن سەرچاوەی گوناهە دەرەکییەکان.

بۆیە یەکێك لە پێناسەکانی تەسەوف «خۆ خاڵییکردنەوەیە لە بەدکاریی و خۆڕازاندنەوەیە بە جوانکاریی و چاکەکاریی»..بۆ دەرخستنی ئەوەی کە سۆفیان نەیاری شەریعەت بوون، یان لایانداوە لێی، کارێکی دروست نیە لە نێو دونیایەك گوتە و شیعر و نووسینی ئەواندا، شتێکی زۆر کەم بە بەڵگە بکرێ، ئەی لەبارەی گوتە و شیعر و بەرهەمی دیکەیانەوە کە دووکەڵی سووتان و عیشقی خوداوەندی لێهەڵدەستێت، لەبارەی ئەو پەرەستشە چڕ و پڕەیانەوە، چی بڵێین؟!

ئەوان بە پەرستشی قووڵ و عاشقانە، بە زوهد و خۆ نەویستیی، بەو پلەو پایانە گەیشتوون، بە چی بوون بە وەلی و ڕێبەر، بە چی گەیشتوون بە کەشف و شهوود، خۆ بە لادان لە شەریعەت نەبوون..! (سری سەقەتیی) (٣٠) ساڵ (ئیستیغفار)ی کردووە بۆ گوتنی (الحمد لله)یەك کە لە جێی خۆیدا نەبووە، هەواڵیان داوەتێ؛ ئاگرێك کەوتۆتەوە زیانی بە دوکانەکەی ئەو نەگەیاندووە، گوتوویەتی (الحمد لله)، دوایی داوای لێبوردنی کردووە، چۆن دەبێ گوێم لەوە نەبێت کە خەڵکی دی زەرەرمەند بووبن..؟(بەستامی) کە یەکێکە لەوانەی زۆر تاوانبار کراوە بە لادان لە شەریعەت، لە ڕووی عیففەت و پابەندبوون بە ئەخلاقەوە گەیاندبوویە پەڕگیریی و حەزی دەکرد لە خودا داوا بکات؛ بەرگەی ڕەبەنیی و برسێتی بگرێت و بۆ هەتا هەتایە بەڕۆژوو بێت، بەڵام چونکە دەیزانی پێغەمبەریش داوای شتی وەهای نەکردووە، ئەویش نەیکرد.. کێ دەتوانێ بڵێ حەسەنی بەسرایی و جونەیدی بەغدایی دژی شەریعەت بوون..؟ سەهلی کوڕی عەبدوڵڵا گوتوویەتی: «هەر وەجدێك قورئان و سوننەت شایەتیی بۆ نەدات بەتاڵە»..ئیمامی ڕەببانیی دەڵێ: «ئەنجام و ئامانجی سەرجەمی تەریقەتە سۆفیەکان بریتییە لە دەرکەوتن و ئاشکرابوونی ڕاستیەکانی ئیمان».گەیلانی، لە پاڵ کۆششی سۆفیانەیدا، بەردەوامیش لە کۆششدا بووە بۆ وەرگرتن و گەیاندنی زانستەکانی شەریعەت، خاوەنی قوتابخانەی تایبەت

بووه، که پرسیاری بۆ هاتووه یان داوای فەتوای لێکراوه، بەبێ وەستان و دواخستن وەڵام و فەتوای ئامادەبووه، تەنانەت لە فەتواکانیدا پشتی بە مەزهەبیش بەستووه. ئیبن عەرەبی کە تا ڕادەی تەکفیر کردن تاوانبار دەکرێت گوتوویەتی: «شەریعەت شەقامێکی ڕۆشنە و گوزەرگەی خۆشبەختانە، هەرکەس بەم ڕێیەدا بڕوات، بە ڕەهایی دەگات، هەرکەسیش پشتی تێبکات بێجگە لە تیاچوون چارەنووسێکی دیکەی نابێت»..، هەروەها گوتوویەتی: «من لە مەکری ئیلاهیی و چۆنێتی پارێزراوبوون لێی، زۆر وردبوومەتەوە، بێجگە لەدەستگرتن بە چمکی شەریعەتەوە هیچ چارەیەکی دیکەم نەدۆزیوەتەوە..".

لەبارەی هێندێ قسەی سۆفیانەوە کە بە ڕواڵەت دژی شەریعەتن ..، من جارێکی دیکەش گوتوومە مرۆڤ تا لە خوداوە نیزیکتر بێت، بێ پەردەتر دەیدوێنێ و ڕاز و نیازی لەگەڵ دەکات..لای ئەهلی عیرفان، کەخۆشەویستی باڵای کرد و گەیشتە عیشق؛ ئیدی هێندێ پەردە هەڵدەگیرێن و ڕازو نیاز تێکەڵی دووکەڵی سووتان دەبن:

هــەرکەس بە بــارەگــاهی جـــەلال ئاشـناتـــرە

زیاتر قسەی لە وەحشەت و دەهشەت دەدا نیشان *مەعوی*

هەروەها دەشێ مرۆڤ لە ئانی بەهاناوەهاتنی پەروەردگاردا، لە دەربڕینی هەست و نەست و شوکردندا، لە خۆشییان و لە بێئاگایی و جۆرێك لە مەستییدا، بەدگۆیی بکات، وەك ڕیوایەتی کابرای دەشتەکیی، لە خۆشیی دۆزینەوەی وشترەکەی لە بری ئەوەی بڵێ: «خودایە تۆ خودای منی و من بەندەی تۆم»، گوتوویەتی: «خودایە تۆ بەندەی منی و من خودای تۆم»..بەستامی کە دەڵێ:»منیش میعراجم کردووە»، هەموو باوەڕدارێك ــ بە پێی پلەی ئیمانەکەی ــ دەبێ عروجی ببێت، پێغەمبەر (ﷺ) فەرموویەتی: (نوێژ میعراجی باوەڕدارە).

(انا الحق)ی حەللاج، تەنیا یەك مانای نیە، دەسەڵات هێندەی کێشەی لەگەڵ ئەوەدا بووە حەللاج نەیاری سیاسەت و حوکمڕانیی بووە، پشتیوانیی ناڕەزایی ستەملێکراوانی کردووە، هێندە کێشەیان لەگەڵ بیربۆچوونە عیرفانیەکانی نەبووە..، بەڵام ئەوانەیان کردۆتە تۆمەت بۆی، کوا ئەو دەسەڵاتە هێندە بە تەنگ شەریعەتەوە بووە؟ ئەی ئەو هەموو گەندەڵیی و دونیا پەرەستییەی هێندێ لە بە ناو دەسەڵاتداران لادان نیە لە شەریعەت..؟ کوفری گەورە بەلای دەسەڵاتداری دونیاپەرستەوە، دژایەتیی دەسەڵاتەکەیەتی، هەر چی کوفری دونیا هەیە بیکەی ئاساییە، بە مەرجێ شتێ نەڵێی «زیانی بۆ پەزەکان ببێ»..کە لە مەجنوونیان پرسیوە ناوت چییە..؟ گوتوویەتی لەیلا، خۆ ئەمە مانای ئەوە نیە ڕەگەزی ئەو گۆڕا بێ و بووبێ بە لەیلا، مانای ئەوەیە عیشقی لەیلا داگیری کردووە، بوونی نەهێشتووە، (ئەنەلحەق) کۆمەڵێك مانا هەڵدەگرێت، بەڵێ حەق ناوێکە لە ناوەکانی خودا، خۆ مادەم مرۆڤ شتێك لە ڕۆحی خودا لە بوونیدا هەبێت، شتێك لە ناو و سیفاتی خوداییشی تێدا هەیە..، ئەگەر یەقین هەبوو قسەکە هەڵە و نەگونجاویش بێ، ئایا دەبوو سزاکەی پەلپەل کردن بێ، ئاخر لەکاتی جەنگەکانی

سەرەتای ئیسلامیشدا شتی وەها بەرانبەر کافری (محارب)یش نەکراوە.. لە فیقهی جەنگدا گوتراوە، نابێ دەستکاریی جەستەی مردوو بکرێ، ئەوان حەللاجیان بە زیندوویی پەلپەل کردووە.. ناتوانین بڵێین ئەوە بڕیاری شەرع بووە، چونکە قازیی وەهاش هەبووە هەر لە دادگایی کردنەکەیدا بە (شەرع) داکۆکیی لە حەللاج کردووە..پاشان زمانی شیعر و گوتەی کاتی مەستیی بە زمانی ئاسایی دەرنەبڕدراوە، بۆیە تێگەییشتن لێی ئاسان نەبووە، نوورسی لەمبارەیەوە (لە نووری حەقیقەتدا) ــ کە مامۆستا فاروق ڕەسوڵ یەحیا کردوویەتی بە کوردی ــ دەڵێت : «ئەو لاف و دەعوایانەش کە لە زاری دەردەچن و لە توانا و سنووری خۆی بەدەرن بە شەتەحاتێك دادەنرێن کە بەرپرس نیە لێیان و دەگونجێ چاوپۆشییان لێبکرێت». (محمد الراشد) دەڵێت: مافی ئەوەمان نیە ئەهلی شەتەح بە کوفر و هەرتەقەو زەندەقە تاوانبار بکەین، مادام بەر لەهەرچی ئەوان شایەتمانیان هێنابێت. ئەمە بێجگە لەوەی دەشێ زۆر لە شەتەحات بە دەم سۆفیەکانەوە هەڵبەسترابن، وەك چۆن هەزاران فەرموودە بە زمانی پێغەمبەرەوە هەڵبەستراون. (سراجی توسیی)، کە خۆیشی یەکێکە لە سۆفیە گەورەکان، بەگومانە لەوەی (بەستامی) ئەو شتانەی گوتبن کە بە لادان ودەزانرێن. ئەوەیشی بۆ سوهرەوەردی کرا بە تاوان و خوێنی حەڵاڵ کرا، (ئەڵبەت بەپێی هیندێ سەرچاوە)، بەشێکی لە تێنەگەیشتن و بەشێکی دیکەشی ئەوە بووە هێندێ بەناو زانا لە پایەی خۆیان ترساون، بەوە تاوانبار کرا کە مەترسییە بۆ سەر دەسەڵات و پێوەندیی لەگەڵ نەیاران هەیە، لەگەڵ ئەوەشدا دەسەڵات لە ژێر فشارێکی زۆری هیندێ فەتوادا و بە ناچاریی ئەو کارەیان کردووە لەترسی گیانی خۆیان.

لێرەدا بەکورتی و بەپوختی تەسەوف لەڕووی شەریعەتەوە نەك دروستە بەڵکو سەرچاوە و شادەماری باوەڕە بەوەی خۆ خاڵی کردنەوەیە لەخۆشەویستی و ئارەزووی دنیایی و شهوەتی دنیا خۆ گێرێدانەوەی دڵ و ڕۆحە بەخودا و قیامەتەوە بەمەرجێك پێت هەڵنەخلیسکێت بۆ بەرزکردنەوەی کەسێك بەناوی شێخ و ئەولیا، ڕاستە پیاو چاکان و شێخ و ئەولیاش لەشەرعدا بوونیان هەیە وەك لەقۆرئاندا بە صدیقین و اولیاء و صالحین وعبادالله مخلصین..هتد ناویان هاتووە، بەڵام ئەمە ناگاتە ئەو ڕادەیەی زیادەڕەوی تیا بکەی بگاتە تەقدیس کردنی یاخود هاوبەش پەیداکردن و شێخ پەرستی و گۆڕ پەرستی. هەروەك دەگێرنەوە شێخ سراج الدین ڕەحمەتی خوای لێبێت دەرۆیشێکی خۆی بانگ دەکات و پێی دەڵێ دەبێت بە پێڵاوەکانتەوە بێیتە سەر سەرم ئەویش دەڵێ استغفرالله چۆن من کاری وا بکەم، ئەویش دەڵێ چونکە تۆ سوێند بەسەری من خواردووە سەری منت کردۆتە هۆکار بۆ هاوبەش پەیداکردن، وازی لێ ناهێنت هەتاکو ئەو کارەی پێ ئەنجام دەدات دەڵێت با من گوناهبارنەبم و نەبمە هاوبەشی ئەو گوناهە، ئەمەیە ڕێچکەی ڕاستەقینەی ڕێبازی تەسەوف.

سەرچاوە و پەراوێز

سوود لە چەند سەرچاوەیەکی ئینتەرنێت وەرگیراوە، لەوانە پەیجی مالّی عاریفان.

١- سورەتی (النازعات)، ئایەتی (٤٠).

٢- سورەتی (النازعات)، ئایەتی (٤٠).

٣- سورەتی (النازعات)، ئایەتی (٤١).

٤- سورەتی (النازعات)، ئایەتی (٣٧-٣٨).

٥- سورەتی (النازعات)، ئایەتی (٣٩).

٦- سورەتی (الأنعام)، ئایەتی (١٢٠).

کاریگەری سۆفیگەری لەسەر کارکردن و بەرهەمهێنان

نووسینی: عەلی ئیبڕاهیم حەسەن

* دەرچووی پەیمانگای پزیشکی هەولێر ٢٠٠١.
* دەرچووی بەشی کارگێڕێ کار لە زانکۆی جیهان.
* شارەزا لە کارگێڕی و ئابووری.
* ئەزمونی ٢٠ ساڵ لە کارگێڕی دامەزراوەکان.
* بەڕێوەبەری ڕێکخراوی (ژیان)ی تەندروستی بۆ ماوەی ٨ ساڵ.
* خاوەن ئیمتیازی گۆڤاری (ژینی نوێ)ی تەندروستی.
* چەندین بابەت و توێژینەوەی لە گۆڤار و ڕۆژنامەکانی چالاك لە بواری کۆمەڵگای مەدەنیدا بڵاوکردۆتەوە.

ئەگەر سەیری دەقەکانی قورئان و فەرموودەی پێغەمبەری پێشەوامان (درودی خوای لێ بێت) بکەین، دەبینین زۆر داکۆکی کراوە لەسەر پاککردنەوەی دەروون و هەوڵدان بۆ کارکردن و بەرهەمهێنان.

بە درێژایی مێژوو هەرکاتێك کۆمەڵگا بەدروستی لە پەیامی خوایی حاڵی بووبێت، مرۆڤەکان توانیویانە پرۆژەی ژێرخانی گەورە بۆ خۆیان و نەوەکانیان دروست بکەن، بە پێچەوانەوە لە کاتی بەهەڵە تێگەیشتن لە دەقەکان کۆمەڵگای مسوڵمانان دووچاری نەزانیی و نەخۆشی و نەداری بووەتەوە.

کە سەیری نووسراوەکان دەکەیت لەسەر ژیانnامەی (مەولانای ڕۆمی) ڕەحمەتی خوای لێ بێت شتێکی زۆر گرنگ و پڕ بایەخ دەبینیت ئەویش فێرکردنی کاری پیشەیی و دەست ڕەنگینی قوتابیانی تەکیە و خانەقاییەکان بووە

کە سەیری کۆمەڵگای کوردستان دەکەیت وەکو پێویست سوود لە پەیامی ئیسلام وەرنەگیراوە بۆ (کارکردن و زیادکردنی بەرهەم)، هەندێك تێگەیشتنی هەڵە کە خراوەتەوە پاڵ سۆفیگەری و پەیڕەوانی تەکیە و خانەقا کە زێدەڕۆیی کراوە لە بەکەمزانینی کاروباری دونیا بووەتە هۆی پاڵدانەوە و تەمبەڵی و سستی لە کارکردن و بەرهەم و وازهێنان لە گرتنەبەری هۆکارەکان و خۆهەڵواسین بە گوریسی (تەوەککول)، بە هەمان شێوە تەوژمی مارکسی ئەوەندە داکۆکیان لە سەر لایەنی ماددی و دژایەتی کردنی ئاین کردۆتەوە، نەهاتوون کار لەسەر بنەماکانی ئابووری و کارکردن بکەنەوە کە لە بیردۆزی مارکسی هاتووە، کە وڵاتانی وەکو چین و ڕوسیا تا ڕادەیەکی باش توانیویانە ژێرخانی وڵاتی خۆیان لە ڕووی ئابوورییەوە بنیات بنێن، کە سەیری نووسراوەکان دەکەیت لە سەر ژیانnامەی (مەولانای ڕۆمی) ڕەحمەتی خوای لێ بێت شتێکی زۆر گرنگ و پڕ بایەخ دەبینیت ئەویش فێرکردنی کاری پیشەیی و دەست ڕەنگینی قوتابیانی تەکیە و خانەقاییەکان بووە بە (١٨) جۆری پیشە، کە دواتر بۆ قوتابی و دەرویشەکان بووەتە سەرچاوەیەکی بژێوی و داهات.

لە ئێستادا کوردستان لە قۆناغی ڕاگوزەردایە لە سیستەمێکی ئیشتیراکی بۆ سەرمایەداری، پێویستە ڕێبەرانی ئاینی و فیکریی پێداچوونەوە بە تێڕوانینەکان بکەن، ئەوەی (هەڵە)یە ڕوونی بکەنەوە و ئەوەی (دروست)یشە زیاتر ڕۆشنایی بخرێتە سەری. کاتی هەڵوێستەکردنە، لەسەردەمی پێشەوا عمر (درودی خوای لەسەر بێت) کە بینیویەتی لەکاتی رۆژخەڵکی لە مزگەوت کۆبوونەتەوە و وازیان لە بازاڕ و کارهێناوە سەرزەنشتی کردون وهانی داون بۆ کار و بەرهەم و پەیداکردنی بژێوی خێزان، ئەمە ڕاستترین تێگەیشتنە لە دەقی قورئان و فەرموودە.

کەوابوو نابێ بەناوی سۆفیگەریی و خوداپەرستی مسوڵمانان خۆیان گۆشەگیر بکەن و لە کار و بەرهەمهێنان و هەوڵ و کۆشش دوورەپەرێز بن، ئیسلام ڕەچاوی زەروورییاتی ژیانی مرۆڤی کردووە بە هەموو جۆر و ڕەهەندەکانییەوە. ئامانج و مەبەستی کار لە ڕوانگەی ئیسلامەوە

تەنها لە دەستخستن و کۆکردنەوەی پارەو سامان کورت نابێتەوە، بەڵکو چەندین ماناگەلی پەرستشیی (تعبّدي) لەخۆ دەگرێت، بە تایبەت ئەگەر کار و هەوڵ و کۆششەکە نیەتی باشی لەگەڵدا بێت، کارکردن و بەرهەمهێنان دەبێتە هۆی بەدیهاتنی ئاسایشی کۆمەڵایەتی لە نێوان خەڵکیدا کە ئەویش سەردەکێشێت بۆ هاوسەنگی دەروونی لە کۆمەلگەدا لە سەر ئاستی تاك و کۆمەڵ.

نابێ بەناوی سۆفیگەریی و خوداپەرستی مسوڵمانان خۆیان گۆشەگیر بکەن و لە کار و بەرهەمهێنان و هەوڵ و کۆشش دوورەپەرێز بن

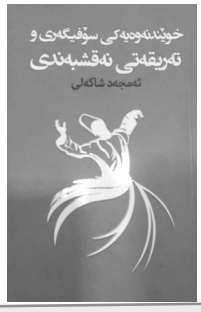
خوای گەورە فەرمان دەکات بە مسوڵمانان دوای تەواو بوونی نوێژ و خوداپەرستی لە مزگەوت، ئیدی دەربچن و بڵاو ببنەوە بە زەویدا و داوای ڕزق وڕۆزی و بەخششی خوا بکەن:(**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ، فإذا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ**)[1].هەروەها خوای گەورە بە ڕاشکاوی هانمان دەدات کە بە دوای ڕزق و ڕۆزیدا بگەڕێین و کۆشش بکەین و کار بکەین و لێی پاڵ نەدەینەوە بە ناوی عیبادەت و خواپەرستی یان پشت بەستن بە خوا، چونکە خوای مەزن زەوی ڕام کردووە بۆ بەندەکانی تا بە ئاسانی بتوانن کار بکەن و بگەڕێن بە دوای ڕۆزیدا:(**هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولاً فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ**[2]. ئایەت لەم بارەوە زیاترن و ئێمە لێرەدا ئیکتیفا دەکەین بەم دوو ئایەتە.

پێغەمبەرانیش کاریان کردووە و بە دوای ڕزق و ڕۆزیدا گەڕاون، پێغەمبەری خوا (ﷺ) باس لەوە دەکات کە هەموو پێغەمبەران بە خۆیشییەوە شوانییان کردووە، لە فەرموودەیەکی تریدا دەفەرموێت: (**ما أَكَلَ أَحَدٌ طعامًا قطُّ، خيراً من أن يأكلَ من عملِ يدِه، وإنَّ نبيَّ اللهِ داودَ عليهِ السلامُ كان يأكلُ من عملِ يدِه**)[3]. واتە: هەرگیز هیچ کەسێك خواردنێکی نەخواردووە باشتر بێت لەوەی لە کاری دەستی خۆی و بەرهەمی ماندووبوونی خۆی بخوات، وە بێگومان داود پێغەمبەریش سڵاوی خوای لێ بێت لە بەرهەمی کاری دەستی خۆی دەیخوارد.

پەراوێزەکان:

١- سورەتی جومعە، ئایەتی (٩-١٠).
٢- سورەتی مولك، ئایەتی (٥١).
٣- بوخاری ریوایەتی کردووە.

خوێندنەوەیەك بۆ كتێبی «خوێندنەوەیەكی سۆفیگەری و تەریقەتی نەقشبەندی»



خوێندنەوەی ئیسماعیل تەها

* ساڵی ١٩٧٩ لە دایك بووە.

* دەرچووی زانكۆی سلێمانی كۆلیژی زانستە ئیسلامییەكانە.

* خاوەنی چەندین وتار و نووسینە لە ڕۆژنامە و گۆڤارە كوردییەكان.

هەرچەندە سۆفیگەری ڕەگێکی قوواڵی لە ناو کورددا هەیە، بەاڵم نووسین لەو بوارە لە ئاستی مێژووەکەی نییە، ئەو کتێبانەی لە بارەی سۆفیگەری نووسراون، زۆر کەمترن بە بەراورد بە مێژووەکەی، لە ناو ئەو کتێبانەش ئەو کتێبانەی کە خاڵێکیان لەسەر پیت داناوە ژمارەیان زۆر کەمترە.

هەندێك لەو کتێبانە نووسەرەکانیان لە نزیکەوە ئاشنای ئادابەکانی سۆفیگەرین، یا ڕاستەوخۆ بەشدارن لە ڕێورەسمەکان، یا بەناڕاستەوخۆ، هەندێك لە نووسەرەکانی بواری سۆفیگەری خۆیان دوور و نزیك هیچ پابەندییەکیان نەبووە، تەنیا لە چوارچێوەیەکی تیۆری ئاشنای بواری سۆفیگەرییەن، زۆرجاریش هەندێك لەو نووسەرانەی پێشینەیەکی چەپگەرایان هەبووە، هێرشی تونڈە دەکەنە سەر پێغەمبەری خوا (ﷺ) ئەوەی کۆیکردینەوە تەنیا وشەیە. ئەوجۆرە نووسەرە پێیان وایە تەسەوف یەکسانە بە دەرچوون لە شەریعەت، هەندێك لەوانە دەچنەوە سەر ڕێبازی عیرفانی بەبێ خودا و پێغەمبەر، پەیڕەوی لە عیرفانێکی مۆدێرن دەکەن، کە ئەو جۆرە عیرفانە تا ئەندازەیەك بۆتە باو، دیارترین کەسایەتی ئەو بوارە ئۆشۆیە.

«خوێندنەوەیەکی سۆفیگەری و تەریقەتی نەقشبەندی» نووسینی ئەمجەد شاکەلی، کتێبێك بە قەبارە بچووك، بەاڵم بە ناوەڕۆك دەوڵەمەندە، نووسەر هەوڵیداوە زۆرترین زانیاری لە لاپەڕەکانی بەخوێنەر بدات.

نووسەری کتێبی «سۆفیگەری» کۆڕی بنەماڵەیەکی ئەهلی تەسەوفە، باوکی پیاوێکی ئایینی بووە، پەیڕەوی لە ئایینی ئیسلام کردووە، تا ئەندازەیەك ئەوەی پێوە دیارە ئەو لایەنە یارمەتیدەری بووە، بۆ زیاتر نزیکبوونەوە لەو بوارە.

ئەوەی نووسەر لەوانەی تر جیا دەکاتەوە، لەپەنای سۆفیگەری نەهاتووە تانە لە ئیسلام بدات، وەك ئەوانەی تر، بەگشتی نووسینەکانی ئەمجەد شاکەلی نووسینگەلێکی پڕ لە زانیاری وردن، ئەو کاتێك دەنووسێت، وەك لێکۆڵەرێك دەنووسێت.

نووسەر هەرچەندە زیاتر لە بواری زمانەوانی دەنووسێت، بەاڵم وەك بەرایی کتێبەکەی باسی کردووە«هەڵبژاردنی باسەکە تەنێ گەشتێکی سەرپێیی و خوێندنەوەیەکی کورتە بۆ سۆفیگەری و ڕێبازی نەقشبەندی، بنچینەکانی، مێژووی، پاشخانی و هزرەکانی بە زمانی سوێدی، بۆ بەشی زمانان سەر بە ئەنیستیتووتی زمانانی ئەفرۆ - ئاسیاییەکان لە زانستگەی ئوپسالا لە سوێد لە بەهاری ١٩٩٤دا، نووسراوە.

نووسەر هەوڵیداوە لە ڕێگەی پاشخانە زمانەوانییەکەی خزمەتێك بەو بوارە بکات، بەوەش هەندێك وشە بەکار بهێنێت، لە پێشەکی ئەو کتێبە بۆ وشەی (Metahpysics) وشەی سروشتبەدەری بەکارهێناوە.

لە باسەکانی تری بۆ وشەی «الفناء» توانەوە، بۆ وشەی «ذوق» چێژ، بۆ وشەی «الإشراق» درەوشانەوە، بۆ وشەی «سالك» ڕێبوار، بۆ وشەی «الإمام الغائب» ئیمامی پێواری بەکارهێناوە.

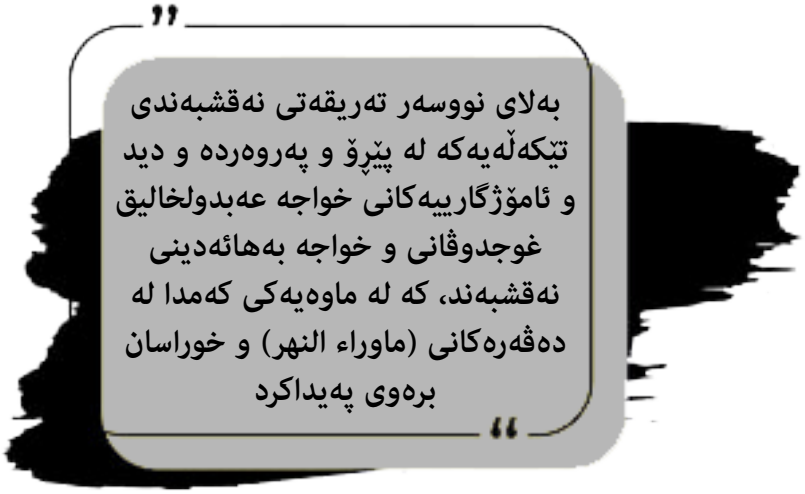
تایبەتمەندیەکی تری ئەو کتێبە نووسەر باسی هەر کەسێکی کرد بێت، بەکورتی لە پەراوێز ژیانی نووسیوە، سااڵی چەند لە دایکبووە، سااڵی چەند کۆچی دواییکردوە، تایبەتمەندیەکانی ئەو کەسەی باسکردووە.

هەروەها نووسەر کاتێك باس لە حیکمەت دەکات، ئاماژە بە ئیبن عەرەبی و فارابی و کیندی و ئیبن سینا و ئیبن روشد دەکات، دواتر ئاماژە بەکانت و دیکارت و هێگڵ دەکات.

لە دوای پێشەکی باس لە خودای گەورە دەکات لە ئیسلام دا، لە سەرەتای ئەو باسە باسی سووڕەتی (الإخلاص) دەکات، واتای سووڕەتەکەی بەکوردیەکی جوان نووسیوە، لە کۆتایی ئەو باسە ئاماژە بەو وتەیەی مەولانا جەلالوددینی روومی دەکات» ئەی ئەو کەسەی، کە گەیشتن، بە تۆ وەرامی گشت پرسیارێکە، کێشە لە لایەن تۆوە بێ دەمەتەقە و چەندوچوون چارەسەر دەکرێ. ئینجا دەڵێت «دۆزینەوەی ئەو خودایە وەرامی گشت پرسیار و مەتەڵەکانە».

لەبەشێکی تر نووسەر باس لە عیرفان و سۆفیگەری دەکات، دواتر باس لە ڕیشەی وشەی سۆفی دەکات، کە لە زمانی عەرەبی دەیگێڕێتەوە بۆ (صوف) ی عەرەبی، کە لە کوردی دەبێت بەخوری، بەهۆی ئەوەی سۆفییەکان پۆشاکی لە خوری چێنراویان لەبەر کردووە، وەك نیشانەی دەستبەردان لە دونیا، پێشیان وابووە جلوبەرگری خوری، پۆشاکی پەیامهێنەران و هێمای پیاو چاکان و پیاوانی خودا بووە.

سەبارەت بە کرۆکی سۆفیگەریش دەڵێت: کرۆکی سۆفیایەتی، خۆڕادەستکردنی هەمیشەیی بەخودا، بەخۆشەویستی نەك بە ترس، هەروەها دیتنی هەموو مرۆڤێك، ئاژەڵێك، ڕووەکێك و بێگیانێك، وەك بەرجەستەکردنێکی خودا و بوونی خودا، لە هەموو شتێکدا.


بەڵای نووسەر تەریقەتی نەقشبەندی
تێکەڵەیەکە لە پێڕۆ و پەروەردە و دید
و ئامۆژگارییەکانی خواجە عەبدولخالیق
غوجدوڤانی و خواجە بەهائەدینی
نەقشبەند، کە لە ماوەیەکی کەمدا لە
دەڤەرەکانی (ماوراء النهر) و خوراسان
بڕەوی پەیداکرد

باشان بۆچوونی پێچەوانە دەهێنێتەوە سەبارەت بە چاوگی وشەی سووفی، دەڵێت: ئیبن خەلدون پێی وایە لە وشەی (صوف، بە کوردی خوری) نەهاتووە، ئەوە تەنێ مەزەندە و گریمانەیەکە، چونکە سۆفییەکان تەنێ جلی لە خوری

دروستکراویان لەبەر نەکردووە، بەڵکە گۆڕیویانە و شتی دیکەشیان لەبەر کردووە.

پاشان نووسەر باس لەگنۆسیزمی مەسیحی و کابالای جوولەکە دەکات، کەوا دەگەینێت مرۆڤ وەك ئەرکێکی خۆی دەبێ خودا بناسێ و خزمەتی بکات، لە هەمان کاتیشدا بزانێت چۆن و بۆچی مرۆڤ پەیدابووە و ئەرکی چییە و بۆ کوێ دەچێ و چی گەرەکە بیکات و بزانێت و لە گیروگرفت و کێشەکانی دەوروبەری خۆی لەم زەوینەدا بکۆڵێتەوە.

لە بەشێکی تری ئەو کتێبە نووسەر باس لە تەریقەتە سۆفیگەری و دەروێشییەکان دەکات، نووسەر لەو بەشە هەردوو تەریقەتەکانی پێکەوە باسکردووە، نەیکردوە، بە دوو بەشی جیاواز.

جگە باسکردنی لە تەریقەتە سەرەکییەکان، ئاماژەی بە تەریقەتە لاوەکییەکانیش کردووە، بەڵام هیچ وردەکاریەکی باس نەکردووە، هەرچی تەریقەتە سەرەکییەکانە بەکورتی باسی دامەزراندن و دامەزرێنەر و شێوازی زیکرەکانی کردوون.

لە بەشێکی تری ئەو کتێبە نووسەر باسی تەریقەتی نەقشبەندی دەکات، کە بەشێکی زۆری کتێبەکەی بۆ ئەو تەریقەتە تەرخان کردووە.

لەگەڵ ئەوەشدا، کە سۆفیایەتی لە ژینگەیەکی سوننیدا بار هاتووە و پەروەردە بووەو، ئاینزای سوننە ئاینزای سەرەکی ئیسلامە، بەڵام بەبێ پێزانین و ئاگالێبوون، سۆفیایەتی لە شیعەیەتی قەرزکراوە

سەرەتای نووسینەکەی باس لە دامەزرێنەر و پاشخانی مێژوویی دەکات، نووسەر لە سەرەتاوە دەنووسێت نەقشبەندی تەریقەتێکە بەناوی خواجە بەهائوددین موحەممەد نەقشەبەند بوخارایی(١٣١٨ - ١٣٩٠ ز، ٧١٧ - ٧٩١ك)دانراوە، بەڵام بەهائەدین دامەزرێنی تەریقەتەکە نییە، بەڵکە تەریقەتەکە دەگەڕێتەوە بۆ تەریقەتی خواجەکان و درێژەدان و بەردەوامی ئەو تەریقەتە دەگەڕێتەوە بۆ خواجە عەبدولخالیق غوجدوڤانی و یوسف هەمەدانی.

بەڵای نووسەر تەریقەتی نەقشبەندی تێکەڵەیەکە لە پێڕۆ و پەروەردە و دید و ئامۆژگارییەکانی خواجە عەبدولخالیق غوجدوڤانی و خواجە بەهائەدینی نەقشبەند، کە لە ماوەیەکی کەمدا لە دەڤەرەکانی (ماوراء النهر) و خوراسان بڕەوی پەیداکرد.

پاشان نووسەر باس لە کورسی نامە دەکات، کە زنجیرەی سۆفیەکانە، کە لە ئەبوبەکری سدیقەوە دەستپێدەکات.

لە باسی رەگ و ریشەی تەریقەتی نەقشبەندی دەیگێڕێتەوە بۆ سەر ئەبوبەکری سدیق، پاشان بە زنجیرەی سۆفییە گەورەکان پێدا دێت، یەك یەك ناویان دەهێنێت.

لە دوای ئەو بەشە باسی پەروەردەی جەستەیی و دەروونی دەکات لای سۆفییەکان، هەر لەو بەشە باس لە رێبوار(سالك) و ئەولیاکانی خوا دەکات، کە چۆن پەیوەست دەبن، بە شێخەکانیان.

دوای ئەو باسە نووسەر باس لە پەیوەندی تەریقەتی نەقشبەندی دەکات بە سوونە و شیعەوە، لەسەرەتاوە نووسەر دەڵێت» تەریقەتی نەقشبەندی تەریقەتێکی سوونەیە و لەسەر پێشڕەوایەتی و رێبەرایەتی کردنی خەڵکانی سەر بەو تەریقەتە بەگوێرەی سوننەتی پەیامبەر، واتە ئەوەی پەیامبەر گوتوویەتی و کردوویەتی، جەخت دەکات و پێ دادەگرێت. گرنگترین بناخە لە بیری تەریقەتی نەقشبەندیدا گەڕانەوەیە بۆ سەرەتای پەیدابوونی ئیسلام، لەو بارەیەوە مەولانا خالیدی شارەزووری (١١٩٠ــ ١٢٤٢ك ١٧٧٦ ــ ١٨٢٧ز) دەڵێ: باوەڕی ئێمە دروست باوەڕی پێشینیانە تەریقەتەکەشمان تەریقەتی سددیقە (واتە خەلیفەی یەکەم ئەبووبەکر) کە ئەوەش تەریقەتی یاران و پێڕۆیانە (تابعون).

پاشان نووسەر دەڵێت: هەرچەندە نەقشبەندییەکان و گەلێك لە تەریقەتەکانی دیکەی سۆفیایەتی سوونەن، بەڵام قووڵایی و رەهەندی گیانەکی تەواو راست و دروستی ئیسلام، بە شێوەیەکی بنەڕەتی و کرۆکی تایبەت دەگەڕێتەوە بۆ ئاینزای شیعە.

لەگەڵ ئەوەشدا، کە سۆفیایەتی لە ژینگەیەکی سوننیدا بار هاتووە و پەروەردە بووەو، ئاینزای سوننە ئاینزای سەرەکی ئیسلامە، بەڵام بەبێ پێزانین و ئاگالێبوون، سۆفیایەتی لە شیعەیەتی قەرزکراوە، گەلێ نووسەر وتوێژەری دیکە جەختیان لەسەر گرێدراوی تەسەووفی ئیسلامی بە هزری شیعەگەری کردووە، پێیان وایە بنەما و کرۆکی تەشەووف لە شیعەیەتیدا دەدۆزرێتەوە.

پاشان باسی پایەکانی سۆفیگەری دەکات، کە هەر دە پلەکەی سۆفیگەری دەنووسێت، دواتر باسی حاڵ دەکات، ئینجا حاڵەکانیش دەنووسێت.

لە دوای ئەو باسانە نووسەر باس لە مەرجەکانی گەیشتن بەخودا دەکات، یەکەم مەرجی پیرۆزکردنی رێبەرێکە.

پاشان باس لە مەرجەکانی تریش دەکات، بەڵگەی بۆ ئەو مەرجانەش بە ئایەتەکانی قورئان هێناوەتەوە، لە دوای ئەو باسانە باس لە چوار جۆر فەنا دەکات.

پاشان باس لە (کلمات قدسیة) دەکات، دەڵێت: تەریقەتی نەقشبەندی لەسەر یازدە وشە بنیاتنراوە، ئەو وشانەش بنگە و دەستووری تەریقەتی نەقشبەندین، هەشت دانەیان لە لایەن خواجە عەبدولخالیق و دوو دانەیان لە لایەن بەهائوددین نەقشبەندەوە دانراون و خراونەتە سەر ئەوانەی دیکە.

لە بەشێکی تر باس لە کەسایەتییە کاریگەرەکان دەکات، تیشکی خستۆتە سەر کەسایەتییە دیارەکانی تەریقەتی نەقشبەندی:

خواجە عەبدولخالیق

بەهائەدینی نەقشبەندی

خواجە عەبدوڵای ئەحرار.

شێخ ئەحمەدی سەرهەندی (ئیمامی ڕەبانی)

مەولانا خالیدی نەقشبەندی.

هەروەها نووسەر باسی کاریگەری تەریقەت لەسەر ئەدەب دەکات، باس لە شاعیرێکی وەك عەبدوڕەحمانی جامی دەکات.

هەروەها نووسەر لایەنی سیاسی و ئابووری تەریقەتی نەقشبەندی پشتگوێ نەخستووە، زۆر بەوردیش تیشکی خستۆتە سەر ئەو لایەنانەش.

لە کۆتایی دا باس لە کاریگەری ڕێبازە هیندییەکان دەکات، لەسەر تەریقەتی نەقشبەندی، کە پێی وایە فەرهەنگە جیاوازەکانی هیندستان کاریگەریان هەبووە لەسەر تەریقەتی نەقشبەندی، هەر تاویزم و کۆنفۆشیزم، نێرڤانا و دۆناودۆن، هەموو ئەوانە کاریگەرییان هەبووە، هەموو ئەوانەش گرێدانی کۆمەڵێك بەهای خۆرهەڵاتی و خۆرئاوایین.

لە کۆتایی ئەو کتێبە نووسەر زنجیرەی تەریقەتی نەقشبەندی هێناوە، کە لە ئەبوبەکری سددیقەوە دەست پێدەکات، تا دەگات بە مەولانا خالیدی نەقشبەندی.

لە دوا وشەی کتێبەکەی نووسەر ئاماژەی بە بوونی خوای گەورە و سەرقاڵی مرۆڤ بەو بوونە دەکات، ئینجا ناردنی پێغەمبەرانی خودای گەورە بۆ خوداناسی.

نووسینی: ئەمجەد شاکەلی

چاپ: یەکەم ٢٠١٩.

بڵاوکار: پڕۆژەی بیری میانڕەو.

ژمارەی لاپەڕە: ٢٠٨.

مەرجەکانی بڵاوکردنەوە لە گۆڤاری ئایندە:

١- دەبێ لە بابەت و نووسینەکان (تۆێژینەوە و بابەتی تیۆری و هزری و ڕۆشنبیریی وتار و بۆچوونەکان..)دا ڕەچاوی بنەماکانی نووسین بکرێت.

٢- لە ڕووی ڕێنووس و تایپەوە، نووسینەکە هەڵەچن کرابێت و کەمترین هەڵەی تێدا بێت و، بە بەرنامەی وۆرد (word) بۆ گۆڤار بنێردرێت، گۆڤاریش بە مافی خۆی دەزانێت نووسین و بابەتەکان بە پێی بەرنامەی دەستەی نووسەران و ئامانجەکانی گۆڤارەکە بڵاو بکاتەوە.

٣- ئەو بابەت و نووسینانەی پێشتر لە گۆڤار و ڕۆژنامەکان یان لە ماڵپەڕ و سایتێکی دیکە بڵاوکراونەتەوە، مەگەر چۆنەکایی، گەرنا لە گۆڤاری ئایندە بڵاوناکرێنەوە.

٤- نووسین و بابەتەکان پوخت و زانستی بن و بە شێوەی خاڵبەند و لە (٣٠٠٠) وشە زیاتر نەبن.

٥- ئاماژە بە سەرچاوەکان بکرێت بۆ نووسین و تۆێژینەوەکان، تۆێژەر یان نووسەر خۆی بەرپرسیارێتی یاسایی و کۆمەڵایەتی و ئەخلاقی هەڵدەگرێت لە حاڵەتی وەرگرتن یان گواستنەوە لە سەرچاوەیەك بێ ئاماژە پێکردنی، یاخود لە حاڵەتی گواستنەوە و وەرگرتنی نووسین و بابەتی ئامادەکراو لە ماڵپەڕەکانی ئینتەرنێت.

٦- بۆ بابەتی وەرگێڕدراو پێویستە ناوی سەرچاوەکەی لەگەڵدا بێت، یاخود لینکی سەرچاوە ئەسڵیەکەی لەگەڵ بێت.

٧- زمانی نووسین و گوزارشتکردن لە ڕاوبۆچوون لە چوار چێوەی یاسادا و دوور بێت لە ناوزڕاندن و شکاندن و پێشێلکاری مافی چاپ و بڵاوکردنەوە.

دەستەی نووسەران

بەشی عەرەبی

القسم العربي

ئاینده

(المستقبل)

مجلة فكرية ثقافية فصلية يصدرها مركز آينده للدراسات باللغتين الكوردية والعربية

العدد (٣) صيف ٢٠٢١م - ١٤٤٢هـ - ٢٧٢١ كوردي

صاحب الإمتياز و رئيس التحرير

د. أحمد إبراهيم الورتي

(Ahmadwerti@yahoo.com - 07504486227)

مدير التحرير

ريكان تحسين ساله‌ي

(Rikan.tahseen@gmail.com - 07507264864)

مدير التحرير - القسم العربي

يوسف كمال الأربيلي

(Stampoahy@gmail.com - 07503791474)

المدير الفني

رابر أحمد الورتي

هيئة التحرير

ياسين عبدالله الورتي هدايت جمال القرداغي هردي أنور

المستشارون

أ.م.د. عثمان علي د. عبدالرحمن صالح ميران نايف أحمد محي الدين الشيخاني

علي إبراهيم حسن

AyndaCenter2012@gmail

أربيل، كوراني عينكاوة، بجانب جامع الحاج ياسين

تصميم: المدير الفني

ملف العدد

التصوف بين الحقيقة والواقع

المحتويات

٥٨	كلمة العدد - القسم العربي
٦٠	لماذا التصوف؟
٦١	ابن عربي ووحدة الوجود دراسة تحليلية
٧٥	التصوف في الإسلام جمال الروح في رحاب الجلال
١٠٢	التصوف الصحيح من المنظور الإسلامي
١٠٧	الخوف من الإسلام - البحث عن جذور الكراهية
١٢٤	شروط النشر في مجلة آينده

المقالات و الآراء تعبّر عن رأي كاتبيها
ومجلة آينده ليست مسؤولة عنها

كلمة العدد
القسم العربي

مدير التحرير الباحث الإجتماعي: يوسف كمال

* يوسف كمال محمود.
* ولد في اربيل عام ١٩٦٥.
* حاصل على شهادة دبلوم عالي من معهد المعلمين المركزى / اربيل١٩٩٠.
* بكالوريوس في العلوم الاجتماعية كلية الآداب -جامعة صلاح الدين ١٩٩٨.
* له اربعة كتب مطبوعة ويكتب باللغات الكوردية والعربية والتركمانية.
* من اوائل الصحافيين الاستصقائيين بالعراق.
* يعمل كباحث اجتماعي بمدرسة كلاويز بأربيل.
*من مؤسسى حزب النهضة الوطنية.

بعد شد وجذب ومحاورة أخذ وعطاء حول الإســـــتمرار من عدمه لإصدار المجلة الأكاديمية (آينده - المستقبل) بعد أن اكتسحت مواقع التواصل الإجتماعى الساحة الثقافية وأثرت على اصدارات الصحف والمجلات بل حتى الكتب لم تسلم من الموجة !

وأصبح متاحاً للكل ليتحدث بما يريده فالعاقل أصبح ضاجراً بما يمليه الغبي! من عجائب الفهم ومدارك العقل لهم وأصبحت الثقافة البصرية طاغية على الثقافة الإمئلائية وعندما يتاح أي شيء برخص الثمن وبسهولة الإستعمال فانتظر الساعة!

فبعد جلسات ثلاث بين أربيل وكويسنجق قررنا نحن الهيئة العاملة والمؤتمنة على المجلة وبجهود الخيرين وبعد الإتكال على الله سبحانه وتعالى، الإستمرار بإصدار المجلة وبعد الإتفاق على منحي مسؤولية القسم العربي ورغم ضخامة الأمر إلا أنني استسلمت لرأي إخواني بمركز آينده وهيئة تحرير المجلة لعلي أكون سبباً بالتوفيق بمد الجسور بين الثقافتين الكوردية والعربية.

وكان من الجهود التي بذلتها من أجل إنجاح القسم العربي لمجلة آينده:

١- اقتراح جعل المجلة منفصلة عن مجلة الأم الكوردية وتوزيعها بعموم العراق وخارجه.

٢- الإتفاق مع مطبعة شابندر والتي يمتلكها أبناء الحاج محمد الخشالي (امد الله بعمره) بطبع المجلة ببغداد، إذا وافقت هيئة تحرير المجلة، وقد استجابوا لطلبي مشكورين، وهم الذين تلقوا علمهم جداً وابناء واحفاداً من مفتي الديار العراقية المرجع الكبير الشيخ عبد الكريم المدرس رحمه الله.

٣- الإتفاق مع كلية السياسة بجامعة تكريت مبدئياً على التعاون بإقامة المؤتمرات الأكاديمة ومد المجلة بالبحوث الرصينة، فالسياسة أصبحت شاغلنا!

٤- الإتفاق مع الدكتورة نظلة الجبوري الأكاديمية المختصة بالتصوف ورئيسة ملتقى التصوف البغدادي بمد جسور التعاون واقامة الندوات لما يمثله التصوف من عامل ديني واجتماعي وسياسي مؤثر على مجتمعنا.

٥- حشد الرأي العام العراقي على أننا في إقليم كوردستان والعراق جزء واحد وأن قوتنا بوحدتنا، ومن هذا المنطلق كان التنسيق مع جهات تمثل المجتمع المدني، مثال على ذلك مهرجان لقاء الأشقاء للفنون والحرف والهوايات ومجالس بغداد الثقافية وجمعية معاً لحماية الإنسان والبيئة ودار السلام للمشاريع التراثية، ومركز جيهان الثقافى والفنى وكروب ستامبو للفن و ثقافة الأطفال ومجلة جولانى، وعدد كبير من المثقفين والفنانين وأخص بالذكر منهم الأستاذ طالب عيسى من مركز بغداد الثقافي بشارع المتنبي وما بذله من جهود للتواصل وإنجاح المجلة، وان شاء الله القادم أفضل ويتحقق كلما نصبو اليه لمجلة أكاديمية بلغة عربية تحمل عنواناً كورديا ومن الله التوفيق.

لماذا التصوف؟

بقلم: مدير التحرير

الملف يعتبر مجلة داخل المجلة ومن الممكن أن يخالف أو يوافق السياسة العامة للمجلة ويكون مرجعاً ومصدراً للدراسات الأكاديمية.

وبعد أن تناولنا بالعددين السابقين موضوعين هامين وهما الكورونا والزواج، يحـــمل هذا العدد محتوى مؤثراً وموضوعاً قيّماً وهو التصوف، والذي يؤشر باختزال التحلي بالفضائل والتخلي بالرذائل، ولكن هل هذا الاختزال يكفينا بالطبع الجواب المنطقي(لا).

لأن التصوف ليس علاقة بين الإنسان وخالقه فقط كما عند رابعة العدوية، وليس مجرد فلسفة للعبادة كما عند الغزالي وادعاء المهدوية كما عند التعايشي بالسودان، بل يشمل كل هذا وأكثر، فهي منظومة سياسية اقتصادية اجتماعية تعمقت جذورها داخل المجتمع، حيث ابتعدوا عن المفاهيم الأصيلة وكانوا يقولون اتلبس الصوف و تركب الحمار (ولا اريد الاشارة للمقصود لأنه حديث موضوع ولا يؤخذ به).

فكوردستان خاصة والعراق عموماً كانت دوماً مقصداً لأقطاب التصوف، فمولانا خالد اتجه لكوردستان والشيخ عبدالقادر الكيلاني قد سكن ببغداد وكانت رابعة العدوية عاصرت الحسن البصري والغزالي تعلم وعلم ببغداد وأيد الفلسفة ثم ردها.

وقد أصبح للصوفية سطوة سياسية وتوسعت بالقاعدة الجماهيرية رغم وجود أحزاب إســـلامي وتيارات سلفية ورغم وجود زعماء سياسيين ودينيين وساسة العشائر الكوردية ونخص بالذكر الحزبين الرئيسين الحزب الديمقراطي الكوردستاني والذى قال رئيسه مسعود بارزانى انه يتبع الطريقة النقشبندية والإتحاد الوطني الكوردستاني حيث كان سليل عائلة رئيسه الراحل جلال الطالبانى قادرية.

كما وأن تدخلهم بالسياسية ربما يعني ارجاع الكفة للسلطة بما يتمتعون من نفوذ وتأثير عـلى الناخبين، وهذا ما أكدته الإنتخابات التي جرت بالعراق عموماً وكوردستان خصوصاً.

وقد أصبح التصوف مصدراَ للدراسات السياسية والإجتماعية والإقتصادية والأكاديمية على مستوى الدراسات العليا.

فبين شد ورخ وبين مؤيد ومعارض للتصوف والسياسة ومن يقول أعوذ بالله من الشيـــطان والسياسة كما قال النورسي، ومن انغمس بالسياسة والتصوف، نطرح هذا الملف للمناقشة، عسى أن يكون أكاديمياً ومرجعاً لمن يريد التفقه فى هذا المجال، ونشكر المشاركين بملف هذا العدد لمجلة آينده.

ابن عربي و وحدة الوجود دراسة تحليلية

ب.د. فرست مرعي - جامعة زاخو

* مواليد مدينة دهوك عام ١٩٥٦.

* دكتوراه في التأريخ الاسلامي.

* استاذ التأريخ الاسلامي في فاكولتي العلوم الانسانية/ جامعة زاخو.

* له اكثر من ٤٠ بحثاً علمياً محكماً.

* له اكثر من ٢٠ كتاباً في تأريخ الاسلام وتأريخ الكرد الإسلامي. وفي تأريخ الكرد

* المعاصر. وفي تأريخ اليهودية والمسيحية في كردستان.

* له العشرات من المقالات المنشورة في الصحف والمجلات ومواقع الانترنيت باللغتين العربية والكردية.

* عضو في العديد من مراكز الدرسات والبحوث الجامعية وغيرها.

تمهيد

اختلف المؤرخون في تقدير عقيدة الشيخ محيي الدين ومذهبه اختلافاً شديداً حتى انقسموا إلى معسكرين يصعب الجمع بينهما ومرد هـذا الاختلاف ـ في نظرنا - إلى أن الشيخ كان شديد التناقض فيما يكتب كثير التقلب بين الالتزام بالشرع وحدوده مرة وتجاوز ما تعارف عليه الفقهاء والعلماء من رسوم الدين وحدوده مرة أخرى. ولأن ابن عربي صوفي أصالة «يأخذ بمنهج التصوير العاطفي والرمز والإشارة والاعتماد على أساليب الخيال في التعبير باعتبار أن ما يعالج من المسائل يستعصي على العقل غير المؤيد بالذوق أن يدركها، ويستعصي على غير اللغة الرمزية أن تفصح عن أسرارها»[١]، فقد تفاوت الناس في فهم مقاصده: هل المراد من أقاويله ظواهرها البادية أو أن الأمر يحتاج إلى فهم أشمل وأدق لا يكون إلا بالتأويل والتفسير باعتبار أن ما يقوله من (متشابه القول)[٢] الذي لا يستقيم فهمه إلا بضروب من التأويل، ولعل إلى هذا الازدواج في لغة التعبير أشار المؤرخون عندما وصفوه بأنه «ظاهري المذهب في العبارات، باطني النظر في الاعتقادات»[٣]. يضاف إلى ما سبق أن الشيخ الأكبر له رغبة في إخفاء مذهبه في وحدة الوجود وخوفاً من التصريح به في صورة واضحة متكاملة في كتاب أو جزء من كتاب خشية اعتراض المعترضين وانكار المنكرين: «فقد أذاعه مشتتاً بين ثنايا التفصيل. مختلطاً بمسائل الفقه والحديث والكلام والتفسير وغيرها ... وليس من شك في أنه تعمد هذا التشتيت لعناصر مذهبه إمعاناً في إخفاء حقيقته الكاملة وظناً به على متن ليس أهلاً له»[٤] ولو شرح «مذهبه بلغة واحدة لوضحت معانيه وارتفع الشك في أمره»[٥] وصارمن السهل على الباحث أن ينتهي في شأنه إلى حكم محدد ودقيق.

ولقـد كان تأثيره على غير العادة في جل التيارات الإسلامية ومذاهـبها سنية وشيعية، ظاهرية وباطنية، وبتعدد الأتباع والمؤيدين تعدد الخصوم

ابن عربي بين خصومه ومؤيديه

يعـد ابن العربـي من الشخصيات القليلة في العالم التي لازمها دون انقطاع اهتمام خاص منذ أن كانت على قيد الحياة إلى يومنا، وتنوع هذا الاهتمام وتعدد مـن تأيـيد وموالاة ونصرة وكثرة تلاميذ إلى إنكار ومعارضة وخصومة ونقد بلغ درجـة الـتكفير. ولقـد كان تأثيره على غير العادة في جل التيارات الإسلامية ومذاهـبها سنية وشيعية، ظاهرية وباطنية، وبتعدد الأتباع والمؤيدين تعدد الخصوم، وقـد كـان دوما بين هؤلاء وأولئك شد وجذب كانت الغلبة فيه أحيانا للأتباع وأحـيانا للخـصوم بحـسب جملـة من الظروف والمعطيات: المذهبية، السياسية الاجتماعية والحضارية... الخ.

بالرغم من أن خصوم ابن العربـي يتوزعون في مذاهب مختلفة إلا أن أغلبهم يتركـز في

مدرسة الحنابلة[٦]، ويعود الإنكار على ابن العربي إلى الفترة التي كان فيها على قيد الحياة، وقد تكون رحلته من المغرب إلى المشرق بسبب سلطة الفقهاء بالمغرب وكثرة تربصهم بالصوفية وبأهل النظر عموماً. كما إن تجربة ابن رشد ومحنته التي وإن انتهت بسلام وبعفو سلطاني، غير أن لفظ التراب المراكشي لجثمانه ونقله إلى قرطبة، ومن قبله استدعاء السلطان الموحدي «لأبي مدين شعيب» (٥٢٠هـ/ ١١٢٣م - ٥٩٤ هـ/ ١١٩٧م) إلى بلاطه للمحاكمة، كما ذهب إليه البعض، وإن كان هناك من ذهب إلى أن تلك الدعوة كانت بهدف معالجة الخليفة الذي يبدو وأنه كان مريضاً نفسياً، كل هذا دفع بابن العربي إلى الهجرة نحو المشرق خاصة وأن هناك دلائل على أن ابن العربي لم تكن له علاقة مع البلاط الموحدي. ولكن رحلته إلى المشرق لا تعني أن خصومة الفقهاء له وحتى مناكفة بعض الصوفية له قد انقطعت، بل العكس حصل إذ سجن في مصر بوشاية بعض الفقهاء لما سمعوه منه في علم الأحوال، وقد سعى «علي بن فتح البجائي» أحد علماء المغرب إلى السلطان في إطلاق سراحه. ولاطلاع فقهاء ومتصوفة مصر على ما يزخر به المغرب من أرباب الحقائق ألف ابن العربي «رسالة روح القدس» وبعث بها إلى صاحبه الصوفي: «عبد العزيز بن أبي بكر القرشي المهدوي» ونظراً لتربص الفقهاء به ما كانت الشروحات التي يقوم بها ابن العربي من حين لآخر لبعض مؤلفاته أو التي يقوم بها تلامذته إلا محاولة توضيح آرائه والدفاع عنها. ولقد كان بعض تلامذته مثل «بدر الحبشي» و«ابن سودكين» نذرا نفسيهما للدفاع عن شيخهما وتكفلا بنقل انطباعات قرائه إليه خاصة من الفقهاء الذين ينكرون عليه بعض آرائه الصوفية التي تميز بهما.

ومن الفقهاء يعد ابن تيمية (٦٦١هـ/ ١٢٦٣م -٧٢٨هـ/ ١٣٢٨م) النموذج الأمثل لخصوم «ابن العربي»، بل يعد المرجع الأساس في الحكم عليه بالكفر و«الزندقة»، وعلى فتاويه يستند جل مكفري «ابن العربي» ومن على شاكلته من المتصوفة والفلاسفة وعلماء الكلام: من «المعتزلة» إلى «الأشاعرة» إلى «الشيعة» ثم «الفارابي» و«ابن سينا» فـ «الغزالي» و«ابن الفارض» و«الصدر الرومي» و«ابن سبعين» وغيرهم. ولم يسلم من نقد ابن تيمية ربما إلا الرعيل الأول من السلف الصالح وبعض ممن هم على مذهبه والمعتدين لمنهجه. وكان «ابن العربي من أكثر من صب عليهم «شيخ الإسلام» جام غضبه وسلط عليهم سيف تكفيره وسوط الأحكام بالخروج عن الملة[٧].

حتى أن كتب «ابن تيمية» تكاد لا تخلو من ذكر «ابن العربي» والرد عليه في جل المسائل التي طرقها، ولم يكتف بالرد عليه في نصوص مبثوثة في فتاويه حتى خصه بعناوين من تصانيفه مثل: «رسالة في الرد على ابن العربي» رسالة رد فيها ابن تيمية على ابن العربي في فكرة إيمان فرعون وأحاط خلالها بمسائل أخرى مثل «ختم الولاية» وعلاقة النبوة والولاية ومصدر علم الولي الخ من المسائل المرتبطة بقضية الإيمان والكفر التي بني عليها ابن العربي موقفه من مسألة إيمان فرعون وبنى عليها ابن تيمية موقفه من الإبقاء على تكفير فرعون وتكفير من شك في كفره ناهيك عمن قال بإيمانه. وذهب ابن تيمية في نقده لابن العربي إلى القول بأن تعلق صاحب «الفصوص" بالفلسفة وحسن ظنه بها دون أصول الإسلام أخرجه إلى الإلحاد

المحض. وللرد على تكفير ابن العربي قام ابن عطاء الله السكندري بالدفاع عن شيخه وناظر ابن تيمية وحاول معه جاهداً إقناعه بأن الفصوص كالفتوحات لم يخرج فيه ابن العربي عن النص، ذلك لأن ابن تيمية ذهب في إحدى رسائله إلى القول بأن ضلال ابن العربي وأفكاره التي يكفر لأجلها تضمنها كتاب الفصوص لا كتاب الفتوحات، بل ذهب إلى حد القول أنه كان يحسن الظن بابن العربي وأنه طالع بعض كتبه و لم يجد فيها ما يسيء الظن به حتى اطلع على الفصوص فوجد فيه ما يجب تكفير ابن العربي لأجله، وفي هذا الصدد قال ابن تيمية: «وإنما كنت قديماً ممن يحسن الظن بابن عربي ويعظمه لما رأيت في كتبه من الفوائد، مثل كلامه في كثير من الفتوحات، والكنه، والمحكم، والمربوط، والدرة الفاخرة، ومطالع النجوم، ونحو ذلك و لم نكن بعد اطلعنا على حقيقة مقصوده ولم نطالع الفصوص ونحوه»[٨].

يبدو في هذا النص مدى اطلاع ابن تيمية على مؤلفات ابن العربي بتعدادها، وذلك ليبين بأن تكفيره له ليس لمجرد آرائه الصوفية بل لما جاء في «فصوص الحكم» وليبين بأن جل ما جاء في «الفتوحات المكية» لا يخدش عقيدة صاحبها، بل يعظمه ويجله، وهو موقف لا يشاطره كل الفقهاء الذين تصدوا لابن العربي، حتى أن البعض من مناصري الشيخ مثل «الشعراني» في دفاعهم عنه قالوا بأن بعض ما في الفتوحات قد يكون مدسوساً عليه. وبهذا تكون قصة تكفيرابن تيمية لابن العربي مردها ما في «الفصوص»، أكثر من باقي أعماله الكثيرة. لهذا قال له ابن عطاء الله السكندري (٧٠٩هـ/ ١٣٠٩م) بأن كل ما في الفصوص من نصوص مطابق لما في الفتوحات وهي تحتاج إلى عمق في الفهم والتأويل فقط، ومرافعة التلميذ عن الأستاذ خلص ابن تيمية حسب ما ورد في المناظرة التي جرت بينهما إلى القول لـ «ابن عطاء الله السكندري»: «أحسنت والله، إن كان صاحبك كما تقول فهو أبعد الناس عن الكفر، ولكن كلامه لا يحمل على هذه المعاني فيما أرى.». ليختم في الأخير الصوفي دفاعه عن ابن العربي بقوله: «إن له لغة خاصة، وهي مليئة بالإشارات والرموز والإيحاءات، والأسرار والشطحات». ونتيجة المناظرة بين الرجلين كانت: إنه لو كان ابن العربي كما يدافع عنه تلميذه فهو بريء من كل ما وجه إليه من تهم تكفره وتخرجه من الملة.

ومن خصوم ابن العربي الذين لهم وقع خاص وكان تكفيره له رد فعل واضح هو: «برهان الدين البقاعي (٨٨٥/١٤٨٠-١٤٠٦/ ٨٠٩) صاحب كتاب: «مصرع التصوف أو تنبيه الغبي إلى تكفير ابن عربي وتحذير العباد من أهل العناد» فلقد ترك هذا الكتاب أثراً كبيراً، سواء على المؤيدين له أو من الخصوم والمنكرين على ابن العربي أو على المعارضين من المنتصرين له المدافعين عليه. وقد برز كل ذلك في الرد المكثف على صاحب هذا الكتاب وباستخدام المفردات نفسها مثل: «تنبيه الغبي بتبرئة ابن عربي» و «و»تنبيه الغبي في تنزيه ابن عربي». ولم تتوقف الردود عند هذا الحد بل استمر الحوار بظهور مؤلفات تكفر وأخرى تبرئ إلى يومنا هذا.

ويشاطر «البقاعي» صاحب «الفتاوى» في إن دواعي تكفير ابن العربي تضمنها كتابه

«فصوص الحكم» أكثر المؤلفات، حيث قال: «وكفره في كتابه الفصوص أظهر منه في غيره، أحببت أن أذكر منه ما كان ظاهراً، حتى يعلم حاله فيهجر مقاله، ويعتقد انحلاله، وكفره وضلاله»[٩]. ولكثرة تركيزه على «الفصوص» أشار «البقاعي» إلى أنه يمكن اعتبار كتابه «تنبيه رداً على الفصوص فقط، حيث قال: «وسميت هذه الأوراق: تنبيه على تكفير ابن عربي، وإن شئت فسمها النصوص من كفر لأني لم أستشهد على كفره وقبيح أمره إلا بما لا ينفع معه التأويل من كلامه»[١٠].

ويذكر أحد الباحثين الجزائريين بأن انتقاد البقاعي لابن عربي يشبه الى حد كبير انتقاد ابن تيمية له: ما يلاحظ على ما جاء في كتاب «برهان الدين البقاعي» أنه يشبه إلى حد كبير ما وجهه ابن تيمية لابن العربي من مكفرات وما تجعله أهلا لكلمة وحكم الزندیق، بالرغم من أنه لم يستند على أقوال ابن تيمية وكأنه أراد القول بأن تكفير ابن العربي ليس مسألة تعني ابن تيمية فقط، بل هي مسألة يجمع عليها الفقهاء، وهذا ما يفسره ورود العدد الهام من الأسماء التي كفرت ابن العربي في كتابه وكذا النصوص القرآنية والأحاديث النبوية وأقوال العلماء التي استند عليها «البقاعي» في الحكم على ابن العربي بالكفر والزندقة.

وقبل أن يتناول بعض المسائل والآراء الأكبرية بالنقد، بين البقاعي بشكل مجرد من هو الكافر ومن هو الزنديق، ثم راح يسقط أقوال ابن العربي وبعض آرائه الصوفية والكلامية على تلك المعايير ليجعل القارئ يستنتج بمفرده كفر وزندقة ابن العربي، ومن المسائل التي كفر البقاعي ابن العربي لأجل القول بما مسألة التنزيه والتشبيه، وعده فيها في زمرة القرامطة من الإسماعيلية بل عده أكثر انغماسا في أفكار الباطنية من الباطنية الذين امتزجت آراؤهم العقدية بالأفكار الفلسفية الوثنية، ومن المسائل التي كفره لأجلها أيضا: فكرة الانسان الأكبر والعالم الأصغر، ونظرته لآدم الجامع لصورة العالم والحق... الخ من المسائل والآراء الأكبرية [١١].

ولتدعيم موقفه من «ابن العربي» حشد «البقاعي» فريقاً من أسماء العلماء وأقوالهم فيه منها: فتوى «زين الدين عبد الحليم بن الحسين العراقي» بتكفير ابن العربي في حديثه عن قوم نوح وفي فكرة «الوحدة» المدركة في نصوصه النثرية وخاصة في أشعاره، وكذلك فتاوى كل من: «بدر الدين حسين بن الأهذل» (المتوفى سنة ٨٥٥هـ/ ١٤٥١م) و»العز بن عبد السلام» (المتوفي سنة ٦٦٠هـ/ ١٢٦٢م) وابن الجزري الشافعي، و»أبو حيان بن يوسف الأندلسي»، و»ابن عبد السبكي والفاسي» و»عيسى بن مسعود الزواوي» والقائمة طويلة. لم يكن موقف البقاعي هذا من ابن العربي قد انتظر طويلاً لتظهر الكتب الكثيرة فترد عليه، بل ولأنه أفتى بتكفير الغزالي أيضاً أقام له بعض العلماء بزعامة «الشيخ تقي الدين بن قاضي عجلون»(٨٤١ هـ/ ١٤٣٨م - ٩٢٨هـ/ ١٥٢٢م) العلماء والقضاة بـ «الجامع الأموي» في شهر رجب من سنة جلسة مع جمع من الموافق لشهر سبتمبر ١٤٧٩م للنظر فيما صدر منه من فتاوى وتم في الأخير إصدار فتوى بتكفيره ونجم عن ذلك أن هجمت جماعة الناس على

برهان الدين البقاعي في بيته بدمشق وأساءوا إليه إساءة بالغة[١٢].

بعد «ابن تيمية» و «البقاعي» كل الفتاوى الصادرة في ابن العربي لفكره الفلسفي الصوفي تدور في فلك فتاوى هذين العلمين، وبصورة خاصة فيما صدر عن ابن تيمية لأنه أكثر تدقيقاً في أفكار ابن العربي وأكثر الفقهاء تنقيباً في الفكر الفلسفي والكلامي، حتى أضحى مرجعاً هاماً في نقد الفلاسفة والصوفية ومناهجهم، وما نقده للمنطق الأرسطي ولأفكار الفلاسفة وعلماء الكلام في نظريات: «الجوهر الفرد» و «قدم العالم» و «علم الله بالجزئيات» وغيرها من النظريات والأفكار إلا أكبر دليل على ذكاء الرجل وإحاطته بالفكر الفلسفي والصوفي والكلامي. لهذا كل الانتقادات الموجهة لابن العربي منذ القرن السابع الهجري، الثالث عشر الميلادي لا تخرج في مجملها ولا تبلغ في جل الأحيان الجدية التي انتقد بها ابن تيمية ابن العربي وسائر الصوفية والفلاسفة وبقي كل من يروم نقد ابن العربي تفكيره يردد أحياناً مقالة «برهان الدين البقاعي» وما استشهد به من آراء بعض العلماء، وفي جل الأحيان يردد ما قاله ابن تيمية ولا يتعداه سواء في التدقيق أو التعليل حتى إلى يومنا هذا.

ومن النماذج المعاصرة الناقدة لابن العربي صاحب كتاب «الفتوحات المكية وما وراءه من أيادي خفية» ردد فيه أحكام ابن تيمية، وزاد مركزاً على مسائل في الفروع وعلى بعض المسائل التي طبعت فلسفة ابن العربي كوحدة الوجود ومسألة الصفات وفكرة إيمان فرعون إلخ منتهياً إلى دعوة السلطات منع تداول مؤلفات ابن العربي. ولا ينأى عنه ناقد ومكفر آخر لابن العربي بكتابه: «نظرات في معتقدات ابن عربي مرتكزاً أيضاً على فتاوى ابن تيمية وبعض المعارضين للنهج كشفي الصوفي من الدارسين المعاصرين، ومتوقفاً مع بعض المسائل منها الوسيلة التي يزعم ابن العربي أنه تلقى علومه ومؤلفاته وهي «الإملاء الإلهي» أو «الإمداد الرباني»، ومسألة الأسماء والصفات وحضورها القوي في فلسفة ابن العربي الصوفية ثم أورد جملة من أقوال كثيرة التردد لبعض العلماء في ابن العربي وفي التصوف. في حين ذهب أحد المعاصرين المتبنين لمذهب ابن تيمية إلى استخلاص النتيجة التالية وهي: «لا شك أن الشيخ السلفي لم يتجن في حكمه، لأن صاحب المذهب - ابن العربي - يقر بوقوعه في حيرة... وكان شيخ الإسلام يستند إلى الآيات القرآنية ليبرهن على زيف الكشف والإلهام الذي يدعيه صاحب مذهب وحدة الوجود، فيهاجمه بعنف ويضعه في مصاف «الزنادقة المتشبهين بالعارفين، أتباع فرعون والقرامطة الباطنيين»[١٣]. وهكذا يبدو من خلال هذا النص وبوضوح أن هذا الدارس لم يكتف باجترار وتكرار ما قيل منذ القرن الثالث الهجري، وكان في ذلك ابن تيمية مجتهداً، ولكنه يبدو أيضاً أنه غير مطلع ولا مدرك لمعنى اصطلاحات: «الحيرة»، «القلق» و «الحركة» في فلسفة ابن العربي، ومن ثم يبدو أنه غير مدرك لمحتوى وحقيقة الانتقادات التي وجهها ابن تيمية ومدى تعمقه في فهم مراد ابن العربي في كل هذه القضايا المطروحة للدراسة والنقد[١٤].

يقول ابن حجر عنه: «قال أشياء عدها طائفة من العلماء مروقاً وزندقة، وعدها طائفة من العلماء من إشارات العارفين ورموز السالكين، وعدها طائفة من متشابه القول، وإن ظاهرها كفر وضلال، وباطنها حق وعرفان»

ما يلاحظ في نقد المكفرين لابن العربي تكرار المسائل نفسها المترددة في فلسفة ابن العربي الصوفية مثل الأسماء والصفات، علاقة وجود العالم بأسماء الله وصفاته التي طلبت أن تعرف وأن تتحقق في الوجود كائنات، مصدر معرفته التي كثيراً ما قال إنها وهب إلهي وأحياناً إملاء من الرسول (ﷺ)، وبعض التأويلات لنصوص قرآنية وأحاديث نبوية تتماشى ومنحاه الصوفي الفلسفي، ثم فلسفته في علم الحروف وما تعلق بها من رمزية حيرت الأتباع قبل الخصوم، خاصة وأن ابن العربي يتحدث عن إمكانية التصرف بعالم الحروف في الواقع. وغيرها من المسائل العقدية وحتى الفقهية، ولو أن ابن العربي في المسائل الاعتقادية كان صريحاً بأن نادى بالإيمان الفطري الخال من التأويل، كما أنه في الفقه تغلب عليه نزعة نصية ظاهرية واضحة بحكم البيئة التي نشأ فيها، خصوصاً في تعامله الخاصة في تعمقه وباطنيته لا يهمل الظاهر بالكلية. سواء في الفقه أو في أي ميدان معرفي كان، فالظاهر والباطن يؤلفان ولا كمال بانعدام أحدهم.

ولهذه الأسباب نرى المؤرخين له يقفون منه أحياناً موقف الحيرة، يقول ابن حجر عنه: «قال أشياء عدها طائفة من العلماء مروقاً وزندقة، وعدها طائفة من العلماء من إشارات العارفين ورموز السالكين، وعدها طائفة من متشابه القول، وإن ظاهرها كفر وضلال، وباطنها حق وعرفان»،[١٥] . وقال المناوي في طبقات الأولياء: «وقد تفرق الناس في شأنه شيعاً، وسلكوا في أمره طرائق قدداً. فذهبت طائفة إلى أنه: زنديق لا صديق، وقال قوم: إنه واسطة عقد الأولياء ورئيس الأصفياء، وصار آخرون إلى اعتقاد ولايته، وتحريم النظر في كتبه»[١٦].

وهكذا نجد الشيخ يؤكد تارة الالتزام بظواهر الشرع وحدوده ويرد كل حقيقة لا ترتبط بالشريعة أصلاً، فيقول: «إياك أن ترمي ميزان الشرع من يدك في العلم الرسمي، بل بادر إلى العمل بكل ما حكم به وإن فهمت منه خلاف ما يفهمه الناس، مما يحول بينك وبين امضاء ظاهر الحكم فلا تعول عليه، فإنه مكر إلهي بصورة علم إلهي من حيث لا تشعر. ثم قال: وأعلم إن تقديم الكشف على النص ليس بشيء عندنا، لكثرة اللبس على أهله، وإلا فالكشف

الصحيح لا يأتي قط إلا موافقاً لظاهر الشريعة، فمن قدم كشفه على النص» فقد خرج عن الانتظام في سلك أهل الله ولحق بالأخسرين أعمالاً[١٧]. ويقول في الفتوحات: «وكل مجاهدة وخلوة وتصفية نفس على غير شريعة ولا مؤمن بها، على ما هي عليه في نفسها، فإن العلم الذي يكون عليه ويجده عند هذا الاستعداد ليس بعلم ميراث، ولا للحق اليه نظر نبي ... »[١٨]. ويقول في مكان آخر: «فأصل رياضتنا ومجاهدتنا، وجميع أعمالنا أعطتنا هذه العلوم والآثار الظاهرة علينا إنما كان من عملنا بالكتاب والسنة، وفيضنا روحاني إلهي لكوننا سلكنا على طريقة الهيئة تسمى شريعة، فأوصلتنا إلى المشرع، وهو الله تعالى، لأنه جعله طريقاً إليه.

ولعل تمسك ابن عربي بالشريعة على النحو، هو ما جعل شيخ الإسلام ابن تيمية، وهو أشد خصومه، يعترف له بأنه أقرب متفلسفة الصوفية للإسلام لأنه «يقرر الامر بالشرائع بكثير مما أمر به المشايخ من الأخلاق والعبادات»[١٩].

وهكذا استطاع ابن عربي - بما ألف وكتب ـ أن يؤثر في التصوف الإسلامي منهجاً ومعرفة وسلوكاً وقد تعدى أثره المشرق العربي إلى فارس عن طريق عبد الرحمن جامي الشاعر الفارسي المعروف الذي كتب شروحاً وتعليقات على مؤلفات ابن عربي، منها شرح الفصوص بالعربية وشرح آخر بالفارسية، (شرح نقش الفصوص) ، كذلك امتد أثره إلى بلاد الأناضول خلال كتابات الشاعر الصوفي جلال الدين الرومي وتلاميذه وشراحه ومريديه الذين حاولوا فهم ديوانه (مثنوي ومعنوي) في ضوء الفصوص وعلى طريقته، وهكذا استطاعت شخصية ابن عربي الفذة أن تجذب اليه عدداً من التلاميذ المعجبين به تأثروا به وأخذوا عنه، فتألفت منهم طريقة صوفية عرفت فيما بعد باسم (الطريقة الأكبرية) لم يكتب لها الانتشار الواسع بين جماهير الناس كما انتشرت طرق صوفية أخرى معاصرة لها ولاحقة لها: كالقادرية والرفاعية والبدوية والشاذلية والنقشبندية. بسبب اتهام الفقهاء له، في حياته وبعد مماته[٢٠].

والقول بوحدة الوجود، كمذهب في الميتافيزيقا يحاول تفسير الوجود. قديم جداً، وقد عرف الفكر الفلسفي صوراً وأشكالاً مختلفة متنوعة منه

تحليل فلسفة ابن عربي في وحدة الوجود

فلسفة ابن عربي الصوفية تتجه إلى بيان قضايا ثلاث تتشابك في مجموعها وتتشعب عن مشكلة رئيسية شغلت فكره، وجهد هو من أجل توضيحها في صورة مذهب فلسفي متماسك الأجزاء أعني مذهب وحدة الوجود، وما تفرع عنه من القول بوحدة الأديان وقدم النور المحمدي. ولقد سبقت الإشارة إلى جوانب من مذهبه في القول بوحدة الأديان وقدم النور المحمدي ويهمنا الآن تبسيط الكلام في مذهبه في الوحدة تلك القضية التي ـ كما يقول الدكتور

أبو العلا عفيفي «ملكت عليه زمام تفكيره، فصدر عنها وعاد إليها، في كل ما قاله وما أحس به»[٢١].

ومذهب الوحدة المطلقة لم يكن له وجود في الإسلام في صورته الكاملة قبل ابن عربي، فهو الواضع لدعائمه والمؤسس لمدرسته والمفصل لمعانيه ومراميه، والمصور له بتلك الصورة النهائية التي أخذ بها كل من تكلم في هذا المذهب من المسلمين من بعده،» فقد قرر المذهب في صورته النهائية ووضع لها مصطلحاً صوفياً كاملاً استمده من كل مصدر وسعه أن يستمد منه كالقرآن والحديث وعلم الكلام والفلسفة المشائية والفلسفة الأفلاطونية الحديثة، والغنوصية المسيحية، والرواقية، وفلسفة فيلون اليهودي كما انتفع بمصطلحات الإسماعيلية الباطنية والقرامطة وإخوان الصفا ومتصوفة الإسلام المتقدمين عليه»[٢٢]. ولهذا صار أيضاً من العسير أنه، في حياته وبعد مماته يربط المذهب بجهة دون أخرى، كما ادعى فون كريمر، حيث ربط القول بوحدة الوجود بأصول بوذية، وكما فعل المستشرق البريطاني مرجليوث (المتوفى سنة١٩٤٠م) حين زعم بأن البحث النظري في عقيدة التوحيد كاف في تفسير نشأتها وتطورها، وكما فعل المستشرق الألماني أدالبير ميركس (المتوفي عام ١٩٠٩م) حيث انتهى إلى أن مذهب وحدة الوجود في الإسلام يونانية في الصميم، وأنها مستمدة من الكتابات المنسوبة إلى ديونيسيوس الأريوفاغي[٢٣]

والقول بوحدة الوجود، كمذهب في الميتافيزيقا يحاول تفسير الوجود. قديم جداً، وقد عرف الفكر الفلسفي صوراً وأشكالاً مختلفة متنوعة منه، وهذه الأشكال المختلفة للمذهب تتخذ في الأساس احدى صورتين:

الأولى: صورة الاعتقاد بأن الله هو الطبيعة، فالحق هو الجامع لكل شيء في نفسه الحاوي لكل وجود، الظاهر بصورة كل موجود يتخلل ويسري في كل صور وأشكال الموجودات. وبناء على هذا تستحيل الطبيعة إلى مجرد وهم وحلم وخيال يخترعه العقل، ويصير وجودها كوجود الظلال بالنسبة لأشخاصها وصور المرايا بالنسبة للمرئيات، وهكذا لا يكون للعالم المادي المتكثر وجود حقيقي منفصل قائم بذاته بل باعتبار أنه: إما وجوه وتجليات عقلية (للجوهر الكلي) أو صفات وأحوال (للكل الالهي الواحد). وتغدو الألوهية الحقيقة الكلية المطلقة الأزلية الأبدية التي تستوعب الكون كله. فكل الأشياء في العالم واحد، والله هو الكل في الكل. وتعرف هذه الصورة من المذهب ب (نفي العالم **Acosmism**)) وهي صورة موغلة في الروحانية الخالصة، وهذا اللون من القول بالوحدة المطلقة مذهب لا يؤمن بالخلق أصلاً سواء اتخذ الخلق صورة: الخلق الإبداعي دفعة واحدة (الخلق من العدم على مذهب المتكلمين) أم صورة الخلق الفيضي المتدرج في الكمال (على مذهب الفلاسفة الفيضيين) أم بالتولد الذاتي، ذلك لأن كل تصور للخلق ينتهي بداهة إلى القول بطرفين للوجود: الخالق والمخلوق، وهو أمر هنا لا ينسجم مع القول بوجود واحد مطلق بل ومناقض له أصلاً[٢٤].

والثانية: وهي الصورة المقابلة للوحدة الروحية المطلقة، وفيها تغدو الألوهية اسماً على غير مسمى، وينحصر الوجود فيما يتناوله الحس، وتقع عليه التجربة، ويصبح العالم المادي هو «الكل الواحد الحقيقي، ولا شيء سواه. وتعرف هذه الصورة في الفكر الفلسفي (: **pan – cos-mism** أو **Naturalism**)

يرى ابن عربي ألا موجود إلا الله، فهو الوجود الحق والوجود المطلق، وجوده أزلي أبدي، بل هو الوجود كله ولا موجود سواه

ومذهب الشيخ الأكبر من صور النوع الأول فهو روحاني خالص ينكر العالم الظاهر ولا يعترف بالوجود الحقيقي إلا الله الحق، أما الخاق فظل للوجود الحق ولا وجود له بذاته. وقد جاء ابن عربي بمذهبه في الوحدة المطلقة مشتتاً بين ثنايا «كتبه ورسائله» لا سيما في كتابيه الفتوحات المكية، وفي فصوص الحكم، وذلك مخافة عرضه في صورته المتكاملة دفعة واحدة في كتاب أو جزء من كتاب تحاشياً لسخط الفقهاء واتهامهم، فيقول في الفتوحات: «وأما التصريح بـ (عقيدة الخلاصة) فما أفردتها على التعيين لما فيها من الغموض لكن جئت بها مبددة في أبواب هذا الكتاب مستوفاة مبينة، لكنها متفرقة فمن رزقه الله الفهم فيها يعرفه أمرها، ويميزها عن غيرها، فإنها العلم الحق والقول الصدق وليس وراءها مرمى»[٢٥].

وهكذا يرى ابن عربي ألا موجود إلا الله، فهو الوجود الحق والوجود المطلق، وجوده أزلي أبدي، بل هو الوجود كله ولا موجود سواه: « وقد ثبت عند المحققين أنه ما في الوجود إلا الله؛ ونحن إن» كنا موجودين فإنما كان وجودنا به فما ظهر من الوجود بالوجود إلا الحق، فالوجود الحق وهو واحد فليس ثم شيء هو له مثل»، لأنه لا يصح أن يكون ثم وجودان مختلفان أو متماثلان»، إن الحقيقة الوجودية واحدة لا كثرة فيها ولا تعدد، والكثرة التي تشهد بها الحواس، انما هي مجرد صور ومجال تتجلى فيها الصفات الإلهية، أو أوهام يخترعها العقل، وليس ثمة فرق بين الحق والخلق، اللهم إلا بالاعتبار والجهة فالله حق في ذاته، وخلق من حيث صفاته، وهذه الصفات نفسها عين الذات، وبذا يجتمع الواحد والكثير والقديم والحادث، والباطن والظاهر، يقول ابن عربي: « سبحان من أظهر الأشياء وهو عينها»:

فالحق خلق بهذا الوجه فاعتبروا ... وليس خلقاً بذاك الوجه فاذكروا

جمع وفرق فان العين واحدة ... وهي الكثيرة لا تبقي ولا تذر.

وبناء على تصوره هذا للوجود، فليس ثمة خلق، ولا وجود من عدم، على نحو ما يذهب إليه المتكلمون، بل مجرد فيض وتجل. «وما دام الأمر تجلياً أزلياً فلا محل لمادة أو صورة ولا لعلة أو غاية ولا لاتفاق أو مصادفة، وإنما يسير العالم وفق ضرورة مطلقة، ويخضع لحتمية لا تخلف فيها، وعالم هذا شأنه لا يتحدث فيه عن خير وشر، ولا عن قضاء وقدر ولا عن حرية أو إرادة، ذلك لأن الكائنات كلها تخضع (لقانون الوجود العام) إذن فلا حساب ولا مسؤولية ولا مدلول لطاعة أو معصية ولا ثواب ولا عقاب، بل الجميع في نعيم مقيم، والفرق بين الجنة والنار في المرتبة لا في النوع، ورحمة ربك وسعت كل شيء. وهكذا نشأت في مجال (الأخلاق) جبرية صارمة هيمنت على الوجود كله، وتعطلت معها إرادة الإنسان وتوقف تفكيره، وامتنعت التفرقة بين الخير والشر وسقطت قيمة الإلزام الخلقي وارتفعت المسؤولية الأخلاقية بزوال ركنيها الرئيسيين: العقل وحرية الإنسان»[٢٦]. يقول ابن عربي:

الحكم حكم الجبر والاضطرار ... ما ثم حكم يقتضي الاختيار

إلا الـذي يـعزى إلينا فـفي ... ظـاهره بـأنـه عـن خـيـار

لو فكر الـنـاظـر فيـما رأى ... بـأنه المختار عـن اضطرار[٢٧]

إنه ليس رجل تصوف وزهد، بل هو فيلسوف غنوصي صناعي ممتاز

أما بخصوص الموقف من ابن عربي وفلسفة وحدة الوجود، فمما لا شك فيه أن مصدر هذه الفكرة هي الفلسفة الافلاطونية المحدثة. وابن عربي ليس في تصوفه الفلسفي صوفياً مسلماً. انما يشبه في التصوف ابن سينا في الفلسفة، فابن سينا - فيلسوف الإسلام كما يدعي هو امتداد للفلسفة اليونانية- كذلك محيي الدين بن عربي انما هو فيلسوف متصوف لا يمثل الإسلام السني أو الشيعي بشيء. إن تصوفه ينتهي بسرعة خطيرة إلى مذهب فلسفي يضعه في نسق الفلسفة العام لا الفلسفة الإسلامية على وجه الخصوص.

إنه ليس رجل تصوف وزهد، بل هو فيلسوف غنوصي صناعي ممتاز، مجمع موفق متسق، نراه يقول:

كنت قبل اليوم أنكر صاحبي

إذا لم يكن ديني الى دينـه داني

لقد صار قلبي قابلاً كل صورة

فمرعى لغزلان ودير لرهــبان

وبيت لأوثان وكعبة طــائف

وألواح تــوراة ومصحف قرآن

أدين بدين الحــب أنى توجهت

ركـائبه فالحب ديني وإيمــــاني

إن هذه المحبة ليست دينية، إنما هي وحدة الوجود، وفلسفة فقط، أو حين يقول: «خلقني وخلقته، ولقد أوجدني وأوجدته».

هذا فيلسوف لا يمت إلى الإسلام بصلة، وإن كان هو يدعي أن تصوفه هو الإسلام وحده، وهو الذي حوى كل ما قبله من ديانات، وأن المسيحية أخطأت خطأها الكبير حين قالت:» إن الله هو المسيح، بينما الوجود واحد أو الوجود إله».

المصادر والمراجع والهوامش

١- أبو العلا عفيفي، مقدمة فصوص الحكم، دار احياء الكتب العربية، ١٣٦٥هـ - ١٩٤٦م، ص٩.

٢- ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان، ج٥، ص٣١٠.

٣- المقري، نفح الطيب، ج٢، ص٣٦٢.؛ الكتبي، الوافي بالوفيات، ج٢، ص٤٧٨.

٤- أبو العلا عفيفي، ابن عربي في دراساتي، مقالة في الكتاب التذكاري، ص١٦؛ عرفان عبد الحميد فتاح، نشأة الفلسفة الصوفية وتطورها، المكتب الإسلامي، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م، ص٢٢٤.

٥- المرجع السابق، ص١٣؛ وانظر أبو العلا عفيفي، مقدمة فصوص الحكم، ص٩

٦- ساعد خميسي، ابن العربي المسافر العائد، منشورات الاختلاف، الجزائر، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م، ص٥١ .

٧- المرجع نفسه، ص١٥ - ١٦.

٨- مجموع الرسائل والمسائل، تحقيق: محمد رشاد سالم، ج١، ص١٧٩.

٩- البقاعي، برهان الدين، مصرع التصوف أو تنبيه الغبي الى تكفير ابن عربي، تحقيق: عبد الرحمن الوكيل، دار التقوى، القاهرة، ١٩٨٩م، ص١٨.

١٠- المصدر نفسه، ص٢٢.

١١- ساعد خميسي، ابن العربي المسافر العائد، ص٢٠ - ٢١.

١٢- المرجع نفسه، ص٢١ - ٢٢.

١٣- مصطفى حلمي، ابن تيمية والتصوف، دار الدعوة، الإسكندرية، ١٩٨٢م، ص٣٢٧.

١٤- ساعد خميسي، المرجع السابق، ص٢٤.

١٥- ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان، ج٥، ص٣١٠.

١٦- ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ورد، ج٥، ص١٩٢؛ المناوي، جامع كرامات الاولياء، ص١١٩.

١٧- اليواقيت والجواهر، ص٣١.

١٨- عرفان عبد الحميد، نشأة الفلسفة الصوفية وتطورها، ص٢٢٥ - ٢٢٦، نقلاً عن مقالة محمد غلاب، المعرفة عند محيي الدين بن عربي، الكتاب التذكاري، ١٩٦٩م، ص١٩٨.

١٩- ابن تيمية الحراني، جامع الرسائل والمسائل، تحقيق: محمد رشاد سالم، ١٩٦٩، ج١، ص١٧٦.

٢٠- أبو الوفا التفتازاني، الطريقة الأكبرية، الكتاب التذكاري، ١٩٦٩م، ص ٢٩٥ - ٣٥٣.

٢١- أبو العلا عفيفي، فصوص الحكم، ص٢٤..

٢٢- المصدر نفسه، ص٧.

٢٣- نيكلسون، في التصوف الإسلامي، ص٧٣ وما بعدها.

٢٤- عرفان عبد الحميد فتاح، نشأة الفلسفة الصوفية وتطورها، ص٢٣٧.

٢٥- المرجع نفسه، ص٢٣٨ نقلا عن كتاب الفتوحات المكية، ج١، ص٤٧.

٢٦- محمد توفيق الطويل، فلسفة الاخلاق الصوفية عند ابن عربي، الكتاب التذكاري، ١٩٦٩م، ص١٧٩.

٢٧- ديوان ابن عربي، ص٢١٧.

التصوف في الإسلام جمال الروح في رحاب الجلال

أ.د. نظلة أحمد الجبوري

* أستاذة التصوف والفلسفة والفكر المقارن.
* رئيسة ملتقى التصوف البغدادي، (محاضرة) الدراسات العليا.
* (الماجستير) - قسم الفكر الإسلامي، كلية الإمام الكاظم للعلوم الإسلامية الجامعة.

بسم الله الرحمن الرحيم

/١

يشكل التصوف دائرة من دوائر المعرفة في فكرنا الإسلامي، دائرة تعنى بالتوجه الروحي السلوكي الخُلقي الجمالي؛ لهذا حظيت مفاهيمه ومصطلحاته، أعلامه وشخصياته، مضمونه وتوجهاته، في البحث الأكاديمي وما زال منذ زمن ليس بالقريب بدراسات جادة ومهمة، تناولته تارة بالدرس والعرض، وتارة بالمقارنة والمقاربة والمفارقة، وتارة بالتدقيق والتدقيق. فتوقف الباحثون العراقيون والعرب والمستشرقون، هنا وهناك يبحثون في نصوصه، ويطوون صفحاته، ويبحرون في سطوره، في قراءات عامة ومتخصصة، حيث تركزت دراساتهم وبحوثهم على أبعاد تاريخية وأخلاقية وفكرية وثقافية وتربوية وأدبية وسلوكية ــ نفسية وإجتماعية ومقارنة.

في الوقت الذي تمّ فيه الإتفاق على المصطلح من الصوفية أنفسهم، وفي معاجم اللغة والمصطلح، أي على مصطلحات (التصـــوف) و(الصوفية) و(الصوفيون).[١] وحتى من الباحثين في الفكر الصوفي من العرب والغرب، وفي تباين الدراسات المنطلقة مـــن التصوف محوراً أو مضموناً، كـــــ: الدراسات الفلسفية والدراسات الأدبية والدراسات النفسية والدراسات الاجتماعية والدراسات التاريخية والدراسات التربوية والدراسات الأخلاقية والدراسات الجمالية والدراسات الموسيقية، من جانب. وما وظّف الباحثون في هذه الدراسات من مناهج بحثية تباينت وفقاً لتلك الدراسات، كـــــ: المنهج التاريخي والمنهج المقارن والمنهج التفكيكي والمنهج النقدي والمنهج البنيوي والمنهج النفسي والمنهج الاجتماعي والمنهج اللغوي. من جانب آخر. الأمر الذي يؤشر عمق التجربة الصوفية الروحية، إنسانياً، وعلى وفق ما قدمته وتقدمه لها قراءات الباحثين على تباين موضوعاتهم وتتعدد مناهجهم. ولاسيما والدراسات المعاصرة صارت تتناول مضامين التصوف، وفقاً للمجالات المعرفية لتلك الدراسات، حينما ترى في التصوف ظاهرة نفسية، وظاهرة ثقافية، وظاهرة أدبية، وظاهرة جمالية، وظاهرة دينية، وظاهرة إنسانية، الى جانب الظاهرة الاجتماعية.[٢] وبمـــا تعنيـه هـذه المضامين: تربوية ـــ سلوكية، وأدبية ـ رمزية، ولغوية ـ إشارية، وموسيقية ـ إيقاعية، وذوقية ـ جمالية: أي، جمال القول في عالم الذوق، للدلالة على الترقـــي في الأحـوال والمقامـــات[٣] فـي تجاوز معرفي للنظرة النمطيـــــة الى الصوفي بوضعه على هامش مجتمعه، وفـي دعـــوة ضمنية الى تمركز الظاهرة الصوفية في المجتمع. وبهذا المعنى يُعدُّ التصوف إنموذجاً للنشاط الروحي الإنساني، وفقـــاً للعبارة القائلة: (الطريـــق الـى الله بعـــدد الخلْـــقْ)؛ [٤] وظاهـــرة من ظواهـــر الروحانية الإنسانية المتحفزة للتعبير عن نفسها من خلال الإرادة الإنسانية؛ لهذا يكون تعبير الصوفي عن نفسه بعبارة: (أنا أريـد إذن فأنا موجـــود)، كمـا أرى.

على الرغم من تباين آراء الباحثين في تقييم التصوف في ماضينا وحاضرنا، وفقاً لتوجه هذا الباحث أو ذاك، وهي آراءٌ تتأرجح بين القبول والرفض، وبين التقدير والتحذير، بين الإتباع

والإعتراض، بين الإبتداع والنقد، وفي محاولة للنيّل منه؛ فتأرجُح هذه الآراء وتعارضها، عمّق الفكر الصوفي ليس في الإسلام حسب، بل ووفقاً لظاهرة التحول الكوني صوب التصوف بوصفه منظومة متكاملة فكرية ذوقية دينية وسلوكاً نفسياً تربوياً أخلاقياً إجتماعياً.

إذْ ما زال البحث في منظومة الفكر الصوفي النسقيّة في الإسلام، موضوعات مفتوحة ما بين النص الصوفي التراثي والقراءة المعاصرة له، فأثرتْ وما زالتْ في حضورها في تشكيل الوعي الصوفي في الإسلام المشدود الى الموروث النصي من جانب، والى القراءة المعاصرة لهذا الموروث من جانب آخر.

في الوقت الذي تقتضي فيه قراءة التصوف، نظرة موضوعية دقيقة وعميقة لقراءة ما طرح الصوفية من آراء وأفكار وفقاً لظرفها وبيئتها وعصرها، وليس مناقشتها والحكم عليها وفقاً لثقافتنا ومعارفنا في حاضرنا المعاصر. وبهذه النظرة يتمكّن الباحث من قراءة[٥] تراثنا الصوفي وفهمه ماضياً وحاضراً.

/٢

التصوف على وجه العموم، تجربة روحية لها حضورها على تباين الأزمنة وتنوع الأمكنة، في هذه الحضارة أو تلك، وفي هذه الديانة أو تلك وضعية كانت هذه الديانة أم سماوية. وسمي التصوف تصوفاً لأنه يمثل» «التيار الروحي ... الذي يتخلّل الأديان كلّها» «وأما التصوف على وجه الخصوص، فهو تعميقٌ لمعاني العقيدة، واستبطانٌ لظاهر الشريعة، وتأملٌ في أحوال الفرد في الحياة الدنيا، وسموٌ للروح على نزعة الهوى، وتصفيةٌ للنفس من كل ما يلحق بها من نقص من خلال» «تنمية الشعور الديني في النفس كتجربة ذاتية قلبية بين المرء ونفسه» «وبين المرء وربه.[٦] إذاً فالتصوف إغناء للحياة الروحية في الإسلام، لهذا يُعدُّ الطريق الصوفي» «سُلَّماً صاعداً ذا درجاتٍ نهايتها عند الذات العلّيّة»» (الله) عزّ وجلّ[٧].

ولعل المنهج التفكيكي لمضامين التصوف المعرفية يقـــدم حفراً عميقاً ودقيقاً في معناه ودلالته، وفي مضمونه وموضوعه، وفي شكله ومنهجه، يتحدد من خلال:

التصوف في الحفر الإشتقاقي

لـم يتفق الباحثون حول الإشتقاق اللغوي لكلمة (التصوف) و(الصُوفي)، ففي الوقت الذي تعددت فيه إشتقاقاته لغوياً، كمـا أرى، فإن عبد الكريم القشيري (ت٤٦٥ه)، لم يتتبع الإشتقاق اللغوي للفظ (التصوف) وفقاً لقوله: فـــ «ليس يشهد لهذا الإسم من حيث العربية قياس ولا إشتقاق»[٨]، بينما يخالف عبد الرحمن بن خلدون (٨٠٨ه) القشيري، فيؤكد إشتقاق لفظ التصوف من اللغة العربية[٩].

ومهما يكن من أمر فإن هذا لم يحُل دون تثبيت ما رصـدتُ لدى هذا الباحث أو ذاك من

إشتقاقات مستمدة من كلمات لغوية عدّة:

- فاشتقاق يرده الى (أهل الصُّفَّة)، وهو الفقير الذي لجأ الى مسجد رسول الله (ﷺ)، وإذا كان هذا الإشتقاق، فلابد من تسمية الصوفي بـ (الصُفّي).

- واشتقاق يرده الى (صوفانة)، أو (صوفة) أو (بني صوفة)، [١٠] فلابد من تسمية الصوفي الفرد بـ (الصوفاني) والجمع (صوفاني) أيضاً وفقاً لهذا الإشتقاق.

- واشتقاق يرده الى الفعل (صافَ) بمعنى مال أو عدل عن سبيل الضلال صوب طريق الإحسان. وإذا كان هذا الإشتقاق، فلابد من تسمية الصوفي بـ (الصائِف) بمعنى (المائل).

- واشتقاق يرده الى لفظ (الصِفَة) بدلالة حال الصوفي وظاهره، فسيطلق على الصوفي لفظ (الصِفِيّ).[١١].

أتبيـنُ مما تقدم بعدم وجود جذر لغوي محدد للفظ (التصوف). ولا مصدراً معيناً لدى الصوفية أنفسهم.

التصوف في الحفر الإصطلاحي

إتفق الباحثون قدامى ومعاصرون على مضمون الحفر الإصطلاحي للتصوف، كما أرى، مهما أختلفت مشاربهم، أو توجهاتهم، أو منطلقاتهم، وفقاً لإشتقاقاته، إذ يؤشر في مضمونه، كما أرى، ماهية التصوف وهو « شريعة وحقيقة وطريقة»[١٢].

- فالتصوف إصطلاحاً يرد الى لفظ (الصفاء)، لما يتميز به الصوفية من صفاء السر وانشراح الصدر وضياء القلب. وهو رأي أبي الفتح البُستي (ت ٤٠٠هـ/ ١٠١٠م) الذي أنشد قائلاً:

تنازع الـناس فى التصوف واختلفوا — وظنه البعض مشـتقاً من الصُوفِ

ولستُ أمنحُ هـذا الإسـم غيرَ فـتىً — صافي فصوفي حتى سمي الصوفي[١٣]

- ويرد إصطلاح التصوف الى لفظ (الصوف) وهو ما رفضه القشيري، فقال: «بأن القوم لم يختصوا بلباس معين»، في الوقت الذي عدّ فيه سفيان الثوري (ت١٦١ه) لبس الصوف بدعة. بينما قال بإشتقاق لفظ (الصوفي) مـن (الصوف) أبو عبد الرحمن السُّلّمي (ت٤١٢ه) [١٤] وشهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد السهروردي (ت٦٣٢ه) [١٥] وإبن خلدون وتقي الدين بن تيمية، (ت٦٢٨ه) لأن نبينا محمد (ﷺ) كان يلبس الصوف والنبي عيسى (عليه السلام) من قبله كان يلبس الصوف أيضاً. في الوقت الذي كان يرتدي فيه رسولنا الكريم (ﷺ) مع الصوف القطن والكتان [١٦].

ولما كان الصوفي في سلوكه وظاهره ينحا منحى الزهد ومجانبة الملذة الدنيوية واعتزال الحياة ومباهجها، وفقاً لما دعى إليه الإسلام، وفقاً لما يتضح في قول الحسن البصري (ت١١٠ه)

«أدركتُ سبعين بدريًّا أكثر لباسهم الصوف». وكأن لبس الصوف كان دلالة على الزهد في الدنيا، وعلى وفق ما أكده الحديث النبوي الشريف، في قـــــوله (ﷺ): «عليكم بلباس الصُّوف، تَجدوا حلاوةَ الإيمان في قلوبكم» [١٧]. وفي الوقت نفسه كان دلالة على صَفاَء النفسَ، وهوَ مضمون التصوف فَي الإسلامَ. [١٨] ومع ذلك فلم يتقيد الصوفية بلباس الصوف إلاّ في بدايات الظاهرة.

- ويرد التصوف إصطلاحاً في لفظ (الصَفْ) و(الصفوة)، أي النخبة المختارة أو الصّف الأول من أهل الإسلام، وهو رأي أبي بكر الكلاباذي (ت٣٨٠ه) [١٩]، ورأي أبي حامد الغزالي (ت٥٠٥ه[٢٠].

- ويُردّ إصطلاح التصوف الى اللفظ اليوناني (سوفيا)، لأن كلمة (صوفية) ليس لها قياس لغوي لدى العرب، وكلمة (سوفيانوس) اليونانية وكلمة (سوفوس) اليونانية تدل على الحكمة، إن لم تكن هي الحكمة، وكلمة (فيلا سوفيا) اليونانية ومعناها (إيثار الحكمة). وهـــو رأي تفرد به من القدامى أبو الريحان البيروني (ت٤٤٠ه) [٢١].

التصوف في الحفر المعرفي

يدل التصوف في حفره المعرفي على ماهيته ومضمونه، منطلقه وغايته، عرفاناً وفكراً وسلوكاً. في الوقت الذي يمثل فيه التوجه الروحي في الإسلام، أو عُدّ التيار الروحي في الإسلام، لكون مضمونه الحقيقة، ووعي هذه الحقيقة، وهي غاية الصوفي، لذا صيغ الترادف المعرفي بين التصوف والحقيقة، فعدّ التصوف هو الحقيقة، وعّدت معرفة الحقيقة هي التصوف، وسلوك الطريق الصوفي هو الذي يؤدي الى معرفة الحقيقة وهي معرفة قلبية بمعنى هي «حِكمةُ القلب»[٢٢]. مرتكزها صفاء النفس وسموها، وفقاً لقول أبي بكر (محمد بن علي بن جَعفر) الكتاني البغدادي الصوفي (ت ٣٢٢ه) «التصوف : صفاء ومشاهدة»[٢٣] المنطلق من الحب، حب الحقيقة (الله)، الذي يُمكّن السالك للطريق الصوفي تحمل صعاب الطريق وآلامه، فبالحب يصل «قلب الصوفي الى الحضرة الإلهية»[٢٤]، والمؤدي الى المعرفة، معرفة الحقيقة (الله)، وهي معرفة روحية ترفع عنها الحُجُب، بصفاء القلب.

وعلى الرغم من كون المعرفة (الله) أي المعرفة الإلهية، مبتغى الصوفي السالك، لكن ليس بوسعه معرفة كنه المعرفة كما يرى ذو النون المصري (ت٢٤٥ه) فقال: «التفكرُ في ذات الله جهلٌ، والإشارةُ إليه شركٌ، وحقيقةُ المعرفة حيرَةٌ» [٢٥]. لذا قيل: «فكل عبر عما وقع له»[٢٦]. وكأنَ للكل صوفي نمطاً مَن الحياة الروحية وهو ما يسمى بـــ «تصوّف الشخصيّة»[٢٧].

التصوف في الحفر الدلالي

يرتكز هذا الحفر على ما قدم هذا الصوفي أو ذاك من رؤية أو قول أو تعبير أو نص وضّحَ فيه أو من خلاله ما يريد من تصوفه أو الماهية المعبرة عن تصوفه، وعلى وفق ما تضمنه من دلالات لتلك الرؤية أو لذاك القول أو لهذا التعبير أو للنص، الأمر الذي أدى الى عدم وجود مضمون

دلالي موحدٍ جامعٍ للتصوف. وما وجـــدتُ من دلالات الصوفية للتصوف في الحفر هذا:

وما عبّر عنه أبو القاسم الجنيد البغدادي (ت٢٩٧هـ) بقوله: «التصوف خُلُقٌ؛ فمن زاد عليك في الخُلُق، فقد زاد عليك في التصوف»

الدلالة الإصطلاحية:

وهي الدلالة المرتكزة على المفهوم الإصطلاحي (الصفاء) وعلى وفق ما تردُ في قول بشر الحافي (ت ٢٢٥ه) «الصوفي من صفا لله قلبه»[٢٨]. وفي قول أبي الحسين النُّوري (ت ٢٩٥ه) في إصطلاح التصوف هو «ترك كل حظ للنفس»[٢٩]. بينما جمع ذو النون بين ما قال الحافي وما قال به النّوري من خلال ما ثبت من دلالة إصطلاحية للتصوف فهو أي «التصوف بذل الروح» كما يرى[٣٠]. بينما عمّق الصوفي ممشاذ الدينوري (ت ٢٩٩ه) المضمون الإصطلاحي الدلالي للتصوف جامعاً لما قال به هؤلاء الصوفية، في قوله: «التصوف صفاء الأسرار وعمل ما يرضي الجبار وسقوط الإختيار مع صحبة الخلق»[٣١].

الدلالة الأخلاقية:

ولعل المضمون الدلالي الأخلاقي للتصوف والصوفي معاً، هو ما يتفق عليه الصوفية، فعليه يرتكز الطريق الصوفي ومنه ينطلق في الترقي الروحي إليه سبحانه. وعلى وفق ما قال به أبو حفص النيسابوري عمرُو بن سَلم (ت ٢٦٤ه) فيما نصه: «حسن أدب الظاهر عنوان حسن أدب الباطن» [٣٢]، وما عبّر عنه أبو القَاسم الجنيد البغدادي (ت٢٩٧ه) بقوله: «التصوف خُلُقٌ؛ فمن زاد عليك في الخُلُق، فقد زاد عليك في التصوف»[٣٣]. في ترابط واضح ووثيق بين التصوف والأخلاق، عبر ربط الأخلاق بالتصوف تارة، وتارة ربط التصوف بالأخلاق لدى الصوفية. وعلى وفق ما قال النُّوري: «التصوف كله أخلاق» حينما سُئل عنه: «ليس التصوف رسوم ولا علوم، ولكنه أخلاق»[٣٤].

الدلالة الفلسفية:

وهي الدلالة الظاهرة في قول معروف الكرخي (ت٢٠٠ه) الذي يُعدُّ أول من أشار إليها في سلوكه الصوفي، ومضمونه المعرفي: «التصوّف الأخذ بالحقائق واليأس ممّا في أيدي الخلائق»[٣٥].

الدلالة التوحيدية:

وهي الدلالة الجامعة للمضمون الديني ــ التوحيدي أي الجامعة للحقيقة والشريعة، كما أرى، وعلى وفق ما إتضحت لي في قول أبي علي الرُّوذباري (أحمد بن محمد بن القاسم) (ت ٣٢٢ه): «الصوفي من لبس الصوف على الصفا، وأطعم نفسه على الجفا، ونبذ الدنيا

وراء القفا، وسلك سبيل المصطفى»[٣٦]. وأكـــدها محيي الدين بن عربي (ت٦٣٨ه) فيما نصه: «التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً وباطناً وهي الأخلاق الإلهية، وعندنا هي الإتصاف بأخلاق العبودية»[٣٧].

أرى فيهاعبارة جامعة للمضمون الصوفي الروحي الديني التوحيدي الذي يعبر عن تصوف الروح الصوفي في حبه ومعرفته وصفاء نفسه وسموها وترقيها صوب محبوبها (الله) عزّ وجلّ ومعرفته وفنائه فيه عن نفسه وغيره ليكون كما كان قبل أن يكون.

/٣

ولهذا فإن ما يثار مـــن تســـاؤلات، كمـــا أرى: هل التصوف وجـــدٌ في الحضرة الربانية فقط؟ وهل التصوف موقف مـــعرفي وتدرج في مسلك المعرفـــة اللدُّنيّة حسب؟ أم للتصوف حضـــور روحي ـ فكري ــ مجتمعي؟ فـــي محاولة للنفاذ الى روح التصوف ومكنونه، وبمـــا تَفتَحُ أي: هـــذه التساؤلات مـــن آفـــاق للنقاش الفكري الموضوعي الهاديء والجدي والجريء والعميق حـــول: التصوف. فـــأقولُ:

التصوف هو التعبير الحقيقي عن جمال[٣٨] الرُّوح[٣٩] في تدرجها من روح التصوف المعبرة عن سلوك الصوفي في سفره وترقيه الروحي [٤٠] الى الله عزّ وجلّ، للوصول الى تصوف الروح المعبر عن أحوال الصوفي ومقاماته، وهو في سلوكه الروحي إليه سبحانه المتحقق: تربوياً، وأخلاقياً، ونفسياً، بعد كشف الحجُب الربانية، تمّ التعبير عنها جمالياً ولغوياً من خلال مصطلحات وعبارات وكلمات صيغت في عبارات نثر تارة، وتارة في أبيات نظم، وتارة بالتعبيرين معاً؛ وما تؤديه من جمال الوصف وبلاغة اللغة، وتنفيساً عن مشاعر الصوفي، وترويحاً عن نفسه، وتوصيفاً دقيقاً لمعاناته الروحية وما ألم به من (نوازل) في وجده وذوقه.

والرُّوح لدى الصوفية تحققت من جمال الله وجلاله، [٤١] فالجمال الإلهي يؤنس وحشة روح الصوفي، لهذا فإنه سبحانه بيّن ماهية الروح لأهل المكاشفة، وذلك سرّه لديهم وهم يكتمونه، ويكتفون بقوله سبحانه: (**قُلِ ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي**)،[٤٢] وقوله سبحانه: (**وَمَا يَعْقِلُهَآ إِلاَّ ٱلْعَالِمُونَ**)،[٤٣] وهم أرباب السلوك والسائرون إلى الله.

وإذاً فإن الصوفي في ترقيه الروحي يريد التطلع الى جماله سبحانه بعد عشقه للذات الإلهية، وعشق كل ما يتجلّى فيه الجمال الإلهي، مما يدل على إتخاذ الصوفي من الجمال الحسي الصُوري طريقاً ذوقياً قلبياً نحو الجمال الإلهي الحقيقي الأزلي في تجربة التأمل الصوفي، تأملاً يؤدي الى الإستغراق التام في الجمال الإلهي الذي يوصل الصوفي الى درجة الوجد، وهو الجمال الذي يدركه الصوفي بقلبه ووجدانه.

في الوقت الذي يكون فيه الجمال الإلهي علة الجمال في كل شيء موجود، المتحقق عبر

التجلّي الإلهي الجامع بين أسمائه وصفاته الجمالية وبين أسمائه وصفاته الجلاليّة، لهذا قال الصوفية: لكل جمال جلال، ولكل جلال جمال. (فالجمال سافر والجلال ساتر)[٤٤]، وكأنه سبحانه يخبر عن نفسه بتجلّيه لخواصه وخواص خواصه، وفهمهم له يتأتى عن شهود جماله وجلاله. وكأن الجمال الإلهى يمتد فى صلب الوجود، أي قبل أخذه سبحانه العهد على البشر بالعبودية فى قوله: (**أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُواْ بَلَى**)[٤٥]، فظهر تجلّي الجمال الإلهي فى الكون، ليأخذ بالقلوب قبل الألباب. إذ أدى حب الصوفي للجمال الإلهي إلى السمو الروحانى والترقى إلى درجة الفناء بالخالق سبحانه. فيغدو التصوف جمال روح الصوفي المتحقق من حبه وعشقه للجمال الإلهي، في الوقت الذي يسجل فيه التصوف جمالاً غيبياً ـــ روحياً في ترقي الصوفي السلوكي صفاءً ونقاءً، ذوقاً وكشفاً وهو في رحاب الجلال الإلهي.

/٤

ووفقاً للمنهج التفكيكي الذي أعتمـــــدهُ لتقديم مزيد في الإطلاع على كنه التصوف الذي لا يدركه إلاّ مَنْ تذوقه، كما الرُّوح لا يدرك كنهها إلاّ مَنْ خلقها، ولعلها مقاربة تتحقق في سفر الصوفي الى الذات الإلهية (الله)، سفر ترفع فيه وعنه تاء الخطاب بين الصوفي وبين الله سبحانه، بعد تحقق التدرج في التوظيف اللغوي للضمائر تدرجاً يكشف عن مدارج الشعور، وكما تشير الضمائر من ناحية الوضع اللغوي الى الـ (هو) والـ (أنت) والـ (أنا)، فإنها تشير الى مدارج يتجاوزها الشعور وهو يقيم شهادته على الوحدة، وهذه المدارج تبدأ بمدرج الـ (هو) أي التوحيد في الهوية، وهو مدرج يشعر بالغيبوبية، لذا لا يمكن أن يعرف إلاّ بنفسه، لأن في تعريفه يقال (هو). فـــ (هو) إذاً ما هو إلاّ لخفاء ماهيته التي هي كنهه، وإن كان من حيث الآنية ظاهراً. فهويته بالنظر الى الصور التي يتجلّى بها وهي لا تستوفي، إذ لا حد لظهوره وتعيناته. وفي هذا المدرج تتم للشعور في تجاوزه الثاني الى الهوية بالغياب مع انّ الله حاضر حضوراً تاماً في نفسه فينقل الى الـــ (أنت) معايناً الحضور المستمر.

لكن الـ (أنت) لا يتأسس بمعزل عن (أنا) يشهد على الـ (أنت) ويؤسسه، كغير (كمخاطب) ومدرج الـ (أنت) مرسوم بالفرق لإقتضائه (أنا) على الإستقلال؛ وفي هذا المدرج يوحد الشعور الـ (أنت) بالإنتقال من الغياب الى الحضور، وعلى وفق التعبير القائل: «فان كنت أنت هو، فما أنت أنت، ولكن هو هو، وإن كان هو أنت فما هو هو ولكن أنت أنت»[٤٦]، وإذا تجاوز الشعور الـ (أنت) مسقطاً تاء الخطاب يلج مدرج الجمع والوحدة متجاوزاً أنه (أنت) الى أنه (أنا)[٤٧].

ومن جانب آخر فإن الصوفي يميز بين (الهو) و (الأنت) و(الأنا) كدرجات توحيدية، فالدرجة الدنيا فيه درجة مَنْ يقول بـــ (لا إله إلاّ الله) حيث لا يضيف الإلوهية إلاّ الى الله. وأرقى درجة مَنْ يقول بـ (لا هو إلاّ هو) عبر نفي كل أنواع الهو عن الهو الإلهي، ثم درجة مَنْ يقول بـــ (لا أنت إلاّ أنت) وفيها يعدل الصوفي عن الغيبة الى الحضور، ثم درجة مَنْ يقول (لا

أنا إلاّ أنا) حيث يكتمل بمثل هذه الصيغة توحيد الصوفي. وهي صيغة تتأولها ولا تتذوقها إذ ليس هو الأنا الذي يقول أنا، ولكنه الأنا الذي فصل عن الأنا، أنا تجاوزاً من الله عزّ وجلّ الى الصوفي.

التصوف حيـــاة
مكتملـــــــة يقظـــــــة،
أساسها (الحقيقة والشريعة)،
ومضمونها (الحب الإلهي)
و(المعرفـــة الصوفية)،
وديمومتها (الروح الصوفي)

على أن هذه الصيغ التوحيدية كلها حُجُب، إلاّ أن مَنْ تقدم في الطريق الصوفي يدرك الفرق بين هذه الكلمات الثلاث (هو)، (الأنت)، (الأنا) في بحر الفناء، حيث تختفي كل إشارة. وعندئذ تكون الحياة الروحية للصوفي في أوجها. وهذا هو التدرج الروحي لمشايخ المتصوفة وأعلامهم[٤٨].

وهكذا يعاين الصوفي الوحدة عياناً وجدانياً لا عقلياً، وهو يمر بمراحل ثلاث: تبدأ بوحدة الفعل، مروراً بوحدة الصفة، وإنتهاءً بوحدة الذات. في تعبير دقيق عن الصيغة التبادلية بين التوحيد والفناء في التصوف، فالتوحيد يقع في صلب المذهب الصوفي في الفناء، والفناء يقع في صلب مذهب التوحيد الصوفي. وكأن التوحيد يقود الصوفي الى الفناء، وكأن الفناء يؤدي بالصوفي الى التوحيد الكامل. وهو نهج روحي يحقق الصلة بين الربوبية والعبودية، بين الله والصوفي، عبر تثبيت المضمون الروحي الذوقي للتوحيد بعدما كان مضموناً عقلياً تجريدياً جدلياً [٤٩].

/٥

فإن ما تقدم يدلُ على كون التصوف حيـــاة مكتملـــــة يقظـــــة، أساسها (الحقيقة والشريعة)، ومضمونها (الحب الإلهي) و(المعرفــة الصوفية)، وديمومتها (الروح الصوفي)، وعلى وفق ما صاغ الصوفي من سلوك تربوي ونسق أخلاقي يُمازج الروح، وينعكس على الغير أو الآخر، المتناغم معه أو الدائــر فـي فلكه قـولاً وفعــلاً وسلوكــاً.

/٥-١

أمــا (الحقيقة والشريعة) فتؤسس على نهج توفيقي ينطلق منه الصوفي سلوكاً ومشاعراً وتجربةً للقرب من (الله)؛ ومن الشريعة علماً وعملاً، عبادة وفريضة، وعلى وفق ما يجسدهمـا

في حياته وسلوكه. لأن « كل حقيقة لم تشهد لها الشريعة فهي زندقة»[٥٠]. ومنه ظهر:

إتجاه يعدّ الشريعة أسلوباً ونهجاً سلوكياً أخلاقياً، وهو ما أقرّهُ أبو سليمان الداراني (ت٢١٥ه) والمصري والنُّوري والجنيد والغزالي.

وإتجاه وضع النوافل في مكانة عالية للتقريب بين الصوفي وربه إنطلاقاً من الحديث القدسي: (**مَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدِي بِشَيْءٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِمَّا افْتَرَضْتُ عَلَيْهِ وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ**). وهو ما أقرّهُ الجنيد وأبو العباس بن عطاء الأدمي (ت٣١١ه) وإبن عربي[٥١].

وفي الإتجاهين، كما أرى، يبقى للتكليف الديني ورسوم العبادة الدور الفاعل والموقع الهام في الحياة الروحية للصوفية.

وبموجب ما تقدم، أرى، علاقة جدلية وثيقة غير منفصمة العرى، بين الحقيقة والشريعة، تنطلق من التأكيد على القرآن الكريم والسُّنة النبوية، والمتحققة من خلال طريقين:

الأول: طريق صاعد من الصوفي عبر سلوكه وذوقه وحياته الروحية نحو القرب منه سبحانه عبر التمسك بالكتاب والسُّنة.

والثاني: طريق نازل من الكتاب والسُّنة علماً وعملاً، عبادة وفريضة، مجسدة في حياة الصوفي الروحية وسلوكه اليومي. وكأن كلاً منهما يقود الى الآخر ويؤدي إليه.

الى جانب إتجاه ثالث برز في التصوف، كما أرى، يتخذ من الرمز صورة تعبيرية عن الصلة التوفيقية بين الحقيقة والشريعة، وبمنهج تأويل رمزي، وبنزعة رمزية لمناسك الحج خصوصاً، وفقاً لما ظهر لدى أبي يزيد البسطامي (ت٢٦١ه)، والحسين بن منصور الحلاّج (ت٣٠٩ه) وإبن عربي وعمر بن الفارض (ت٦٣٢ه)؛ حيث تحولت من خلاله فريضة الحج الى رموز ذوقية ومعانٍ لطيفة كونه سفراً روحياً للمثول في الحضرة الإلهية.

وقد ذكر أبو نصر السرّاج (ت٣٧٨ه) في كتابه (اللُّمع) بعضاً مما تتضمنه مناسك الحج من أسرار وأذواق، حيث تؤكد تلك الأسرار والأذواق الفهم الصوفي المبكر لدلالة العبادة الحسية من خلال الشعائر الظاهرة على مثال (رمز) باطن، مما أدى الى وضع سلسلة من التعبيرات الرمزية لمناسك الحج مناظرة لأشكاله التعبدية الظاهرة. فإذا كان المعنى الشرعي للحج هو قصد البيت الحرام للنسك وهو الأركان، فإن المعنى الروحي له هو قصد رحاب حضرة الجلال (=الحضرة الإلهية) والتوجه القلبي الى التحقق بالوجود المتجلّي بالأعيان الكونية بعد الإحرام والتجرد بالفناء الأصلي عن نسبة الوجود للتقادير العدمية[٥٢].

الى جانب ما لاحظتُ من موقف خاص بهذا الصوفي أو ذاك إزاء التوفيق بين الحقيقة والشريعة، فالكرخي يقرّ بوجوب النظر في باطن الشريعة (=حقيقتها) مع القيام برسومها الظاهرة[٥٣]. بينما يحقق الحارث بن أُسد المحاسبي (ت٢٤٣ه) هذا التوفيق بجعله الكتاب والسُّنة منطلق سلوكه صوب الطريق الصوفي[٥٤]. وهكذا فعل عبد الله الأنصاري الهروي

(ت٤٨١ه) عندما يعد تمسكه بالكتاب والسُّنة الضمان الأعظم لإشتقاق مذهبه الصوفي[٥٥]. في حين يحقق عبد الحق بن سبعين (ت٦٦٧ه) هذا التوفيق من خلال محاولته القضاء على التعارض بين عقيدة التوحيد الإسلامية (لا إله إلاّ الله) وعقيدته في الوحدة المطلقة القائمة على (لا موجود إلاّ الله) [٥٦].

٢-٥/

وأما (الحب الإلهي) و(المعرفة الصوفية) فيتضح عبر ماهية الترابط بين حب الله وبين معرفة الله، فيكون الحب طريقاً صاعداً الى معرفته سبحانه، وتكون معرفته سبحانه متأتية من ومتحققة عن حبه؛ وهو ما يحققه الصوفي في حياته سلوكاً وقولاً وفعلاً، تربوياً ونفسياً وأخلاقياً، والمتحول بفعل حضوره الإجتماعي الى محبيه ومريديه، وحضوره لاحقاً على مرور الأزمنة وتباين الأمكنة.

ولاسيما وفي النص القرآني، كما أرى، إشاراتٌ واضحةٌ صريحةٌ دقيقةٌ توثق الترابط بين المرء وربه، إنطلاقاً من مفهوم الحب تارة، وتارة، من مفهوم المعرفة.

أما مفهوم الحب، فيتضح في قوله عزّ وجلّ: (**يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ**) بصيغة الجمع[٥٧]، وأما مفهوم المعرفة، فيرد مضموناً معرفياً صوفياً في قوله عزّ وجلّ: (**وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ**)[٥٨]، فـ(ليعبدون) في معناها الحقيقي (ليعرفون)، وفقاً لسهل بن عبد الله التستري (ت٢٨٣ه) والنُّوري والأنصاري وبصيغة الجمع أيضاً، كما أرى.

الى جانب ما تبيَّنْتُ من تأمل النصوص الصوفية تلك الصلة الوثيقة بين المعرفة الصوفية والحب الإلهي في التصوف، وأعتقدُ أن المنطلق لتلك الصلة هو الحديث القدسي: (**كنتُ كَنزًا مخفِيًّا فأحببتُ أن أعرف فخلقت الخلق فبه عرفوني**). إذ لاحظتُ وجود إتجاهين للصلة بين الحب والمعرفة في التصوف:

الأول: يتخذ من الحب الإلهي منطلقاً نحو المعرفة بالله أو معرفة الله، للدلالة على سمو مقام الحب على مقام المعرفة، وهو إتجاه رابعة العدوية (ت١٨٠ه) والسّري السقطي (ت٢٥١ه) والتستري والغزالي.

فرابعة ترى في الحب الإلهي سر المعرفة بالله والتعرف إليه، لتصل بحبها الى مقام الخلّة، ولتضفي الى الحب الإلهي دلالة الخلّة[٥٩]. في حين وصل السقطي بالحب الإلهي الى كمال المعرفة بربه[٦٠]. وينطلق التستري من مبدأ الميثاق القرآني (**وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ**)(٦١)، في إقرار التلازم بين الحب والمعرفة وتداخلهما في معرفته سبحانه، بحيث لا يمكن الفصل بينهما، فحب الله يؤدي الى معرفته، ومعرفة الله تؤدي الى حبه. الى جانب الإقرار بأن الكشف من شرط الخلّة

(= الحب)، يتحقق بإتخاذه سبحانه الصوفي خليلاً (= مُحباً) فيمكّنه من معرفته[٦٢]. بينما جعل الغزالـــــي من المعرفة علامة على المحبة، فصار من عرف الله أحبه ومن أحبه آثره على كل شيء [٦٣].

والثاني: يتخذ من المعرفة بالله منطلقاً نحو الحب الإلهي، للدلالة على وضع المعرفة فوق المحبة، وهو إتجاه أبو بكر الشّبلّي (ت٣٣٤ه) وإبن عربي.

فالشّبلّي يجعل من المحبة علامة على المعرفة[٦٤]، في حين يبدو الحب الإلهي عين الحب الإنساني لدى إبن عربـــــي من خلال معرفة الوحدة الكامنة في الأشياء، حيث يكون العبد مظهراً للحق، والحق مظهراً للعبد؛ إذاً فالمعرفة والحب يظهران لدى إبن عربي في نظام صوفي واحد متناسق[٦٥].

الى جانب إتجـاه ثالـث أجـــدهُ في المنظور الصوفي العام نفسه، يجعل من الحب والمعرفة، مظهرين يكمل أحدهما الآخر، ويلازمه فـــ «الحب ثمرة المعرفة والمعرفة ثمرة الحب»[٦٦] للدلالة على النظرة المتبادلة المتماثلة للحب والمعرفة، والمنطبعة في الوقت نفسه على الصوفي، فكأنه «في حال الحب يعرف محبوبه» و«في حال المعرفة يحب محبوبه». إذ يؤدي حال الصوفي الى إستنتاج المضمون الفكري لهذا الإتجاه المتمثل بأن «المعروف والمحبوب إسمان» لموجود واحد، وإن «المعرفة والحب وجهان لحقيقة واحدة». فذاك الموجود وهذه الحقيقة، هما: الله عزّ وجلّ[٦٧]، تأسيساً على النص النبوي: (من عرف نفسه فقد عرف ربه) [٦٨].

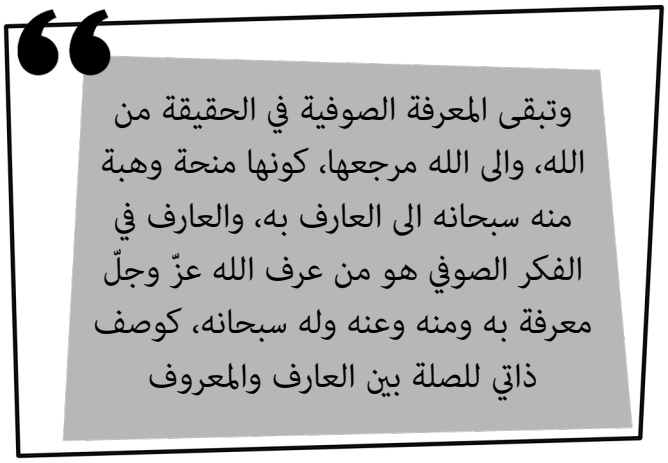
أتبيـــــنُ إذاً إن الحب الإلهي [٦٩] طريق صوفي موصل الى المعرفة بالله بوصفه دلالة على تحقق هذه المعرفة بالحب، لا بالنظر ولا بالتعقل كونهما حقيقة واحدة[٧٠]. وعندئذ لم يعد مستغرباً في أن يقيم الصوفي تجربته الشخصية الروحية على الحب والمعرفة، كالأنصـــاري حينما وضّح الصلة بين الحب الإلهي بشهود معرفته سبحانه من خلال تجربته في المُراد[٧١].

وعلى وفق ما تقدم لا يمكن التمييز الحقيقي أو الفصل التام بين المعرفة والحب في الفكر الصوفي، حتى وإن تغلبت المعرفة على الحب، فهي إذاً معرفة حب، أو تغلب الحب على المعرفة، فهو إذاً حب معرفة، وما دامت المعرفة بالله فضلاً وهبة للصوفي العارف المحب منه سبحانه. فكذا هو الحب هبة وفضل منه سبحانه للصوفي المحب العارف طالما هما حقيقة واحدة[٧٢].

ومما هو جدير بالذكر فإن الصوفي قد يعبر عن الكشف بالشوق (= الحب) إليه سبحانه وهو (المعشوق) وتمني لقاءه والقرب منه من قبل الصوفي وهو (العاشق). إذ تزول بالشوق الحجب بينهما فتحصل معرفته سبحانه لدى الصوفي. فتغدو المعرفة علامة على المحبة فصار من عرف الله أحبه، ومن أحبه آثره على غيره. ليحقق الصوفي معرفة قلبية لله سبحانه في تجربته الصوفية الشخصية، بعدما إتخذ من الحب الإلهي نهجاً صوفياً موصلاً الى معرفة الله (المحبوب)، إذ- (لا محبوب إلاّ الله)[٧٣].

ومن جانب آخر فإن الصوفي، كمـــا أرى، يربط ربطاً وثيقاً بين بين معرفة النفس ومعرفة

الرب (الله)، وفقاً لقوله صلى الله عليه وسلّم: (من عرف نفسه فقد عرف ربه)[٧٤]. لبيان أن معرفة الله تتحقق عن طريق معرفة الغرض من الخلق القائم على الكنز المخفي[٧٥]. ففي معرفته لنفسه معرفة لله، وإلاّ وعلى وفق دلالة الضد، فهو جاهل بنفسه وبربه[٧٦]. وهكذا تصبح معرفة النفس طريقاً الى معرفة الرب (الله)، لأن من عرف نفسه حق المعرفة، لابد من أن يعرف ربه كذلك حق المعرفة. وقد أكدت الأقوال والنصوص هذه المعرفة المزدوجة على صعيد الفكر الصوفي، برغم تمايز الصوفية في ما بينهم في النظرة الى هذه المعرفة، وفي نهج تحقيقها وفي التعبير عنها.


وتبقى المعرفة الصوفية في الحقيقة من الله، والى الله مرجعها، كونها منحة وهبة منه سبحانه الى العارف به، والعارف في الفكر الصوفي هو من عرف الله عزّ وجلّ معرفة به ومنه وعنه وله سبحانه، كوصف ذاتي للصلة بين العارف والمعروف

فمن الصوفية مَنْ يعد المعرفة الصوفية نفسها هي هذه المعرفة المزدوجة للنفس وللرب كشقيق البلخي (ت١٩٤ه)[٧٧] والغزالي[٧٨] وعبد الكريم الجيلي (ت٨١١ه)[٧٩]. ومنهم من كان له نهج خاص حقق به هذه المعرفة المزدوجة، وعبر من خلاله عنها، كالمحاسبي حينما يرى في خلق الله عزّ وجلّ للإنسان سبباً في معرفته نفسه، ودليلاً على معرفة الخالق (الله)[٨٠]. ومحمد بن علي بن الحسن الحكيم الترمذي (ت٣٢٠ه) حينما ينظر بنور القلب الى معرفة النفس، فيعرفها به، وبمعرفتها يصل الى معرفة ربه عزّ وجلّ[٨١]. ومنطلقه في ذلك قوله عزّ وجلّ: (وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ)[٨٢]. ويعبر الأدمـــي عن هذه المعرفة المزدوجة للنفس والرب بدلالة العلَم فيثبت العلَم بالله العلم بالنفس، ويثبت العلم بالنفس حقيقة العلم بالله [٨٣]. ويتخذ أبو حيان التوحيدي (ت٤١٤ه) من المحبة سبباً لمعرفة النفس المؤدية بالضرورة الى معرفة الله سبحانه إذ هي به ومنه[٨٤]. في حين يوجب الأنصاري على المرء البدء بمعرفة نفسه ليصل (=ينتهي) الى معرفة ربه، وكأن بداية المعرفة وبشكل مباشر هي بمعرفة النفس، ونهاية المعرفة وبشكل ضمني هي بمعرفة الرب[٨٥]. وقد وجدت فكرة الأنصاري وضوحاً تاماً فيما بعد لدى إبن عربي على وجه الخصوص، حينما جعل من «معرفة الإنسان بنفسه مقدمة على معرفته بربه «وجعل من» «معرفته بربه نتيجة عن معرفته بنفسه»[٨٦].

وتبقى المعرفة الصوفية في الحقيقة من الله، والى الله مرجعها، كونها منحة وهبة منه سبحانه الى العارف به، والعارف في الفكر الصوفي هو من عرف الله عزّ وجلّ معرفة به ومنه وعنه

وله سبحانه، كوصف ذاتي للصلة بين العارف والمعروف[٨٧]. فالله سبحانه يمنح معرفته لمن هو مؤهل لها، ويحجب معرفته عمّن ليس هو مؤهلاً لها، في إشارة ضمنية لمفهوم الإستعداد النفسي للمعرفة الصوفية، وما يرتبط به من فهم واستيعاب وحفظ لسرها[٨٨]. في الوقت الذي لابد فيه من التأكيد على كون المعرفة الصوفية تنتهي بالصوفي لا محالة الى الحيرة والوله والدهشة والقلق والعجز التام في التعبير عن كنهها والإحاطة بها، مهما بلغ في مقام المعرفة[٨٩].

/٦

ومن جانب آخر فالتصوف، كما أرى، ظاهرة[٩٠] إجتماعية[٩١]، طيلة حركته التأريخية: ماضياً من خلال إرثه الإجتماعي المتمثل: بالشخصية الصوفية[٩٢]، من جانب؛ وبالمدرسة الصوفية[٩٣]، من جانب آخر، في تعزيز مفاهيم وقيم المجتمع[٩٤]، وصولاً الى الحاضر؛ لتؤشر الترابط بين التصوف والمجتمع أو بين المجتمع والتصوف؛ بدلالة السياق الإجتماعي للتصوف ومديات حضور التصوف في المجتمع؛ المتحقق عبر التفاعل الإجتماعي مع المضامين الصوفية، ولاسيما الأخلاقية ــ التربوية ــ السلوكية، ولتشكل هذه المضامين الصوفية بدورها لغة إجتماعية مشتركة بين الصوفي ومجتمعه.

فإذا كان الإسلام في جوهره دين إجتماعي، فإن التصوف في جوهره سلوك فردي الى الله

الأمر الذي يوضح أثر التصوف في السلوك الإجتماعي، ويُفصح في الوقت نفسه عن الضرورة الإجتماعية الملجئة الى سلوك الطريق الصوفي ونهج رجاله، في تجاوز معرفي للنظرة النمطية الى الصوفية بوضعهم على هامش المجتمع وقضاياه، وفي دعوة ضمنية الى تمركز الظاهرة الصوفية في المجتمع، أو الحياة الروحية المجتمعية في الإسلام، فإذا كان الإسلام في جوهره دين إجتماعي، فإن التصوف في جوهره سلوك فردي الى الله. وبرغم هذا بدأ التصوف يأخذ مديات حضوره في المجتمع، ليتحول الصوفي من خلوته وعزلته الى مجتمعه، ومن الفعل الفردي الى الفعل الجمعي من خلال الطريقة الصوفية وحضورها المجتمعي المؤثر والملحوظ في سلوك مريديها ومحبيها ومَنْ إلتّف حولها مِنْ الخاصة والعامة.

ولاسيما والصوفية في يومنا هذا صارت مشرباً روحياً، وسلوكاً تربوياً، وهويةً وتكايا (=زوايا ورُباطاً)، لها الحضور والحظوة لدى الآخرين أو الغير، فشكّلت أنساقاً وبنى إجتماعية أبعادها الشيخ والمريد أو المشايخ والمريدون، إذ وجدتْ إنعكاساتها الملحوظة على المجتمع من خلال الطرق الصوفية، في تعاليمها ومراسيمها وآدابها المتكاملة.

وهو في الوقت نفسه دلالة على مجتمع التصوف، مجتمع يتميزُ بتشكيل شخصية المريد،

من خلال عقد عهد وخدمة ومجالسة ومن ثمّ بيعة للشيخ، فتغدو كلمة الشيخ الخبير بمسالك الطريق الصوفي، لدى المريد السالك قانوناً، وتوجيهاته نظاماً[٩٥]، وفقاً لمنهج تربوي ـ أخلاقي يرتكز على الذكر والورد والسماع الصوفي، ليغدو فيها المريد (=التلميذ) مع الزمن النموذج الفعلي لرأي الشيخ ونظرته للحياة؛ إذ تتشكل بموجبها شخصية الفرد المريد حول مركزية الشيخ، وهـو مضمون الإجابة على السؤال: بضرورة الشيخ بالنسبة إلى المريد[٩٦]، وتُشكلّ في الوقت نفسه دوائر متعددة لعلاقاته المجتمعيّة، مـن مجتمع التصوف الـى المجتمع العامَ الذي يتحرك فيه. في الوقت الذي يدرك فيه المريد السالك بأن توجهه الصوفي هو في علم الذوق وليس في علم الورق.

ولهذا فمَـنْ لا يفهم كنـه التصوف كظاهرة روحية ونمط سلوكي وأخلاقي لا يمكنه فهم تأثيره الاجتماعي على الفرد والمجتمع، من خلال مريديه ومحبيه على مستوى الفعل والقول والتأدب والتربية والخُلُق، فبمجرد تجسدها كممارسة وسلوك فردي ستجد إنعكاساتها على المجتمع، ولو بهذا القدر أو ذاك، الى جانب الطريقة وإمتدادها المجتمعي، في إطار الزوايا (=التكايا) أي زوايا الطريقة وتكاياها؛ وعلى وفـق ما وجدتْ من حضورٍ في المجتمع، لتتحول الى ملاذ تربوي ومعين معرفي وتعبد ديني ونقاء روحي[٩٧].

ليغدو الفعل الاجتماعي لدى الصوفي، كما أرى، وسيلة للترقي في مدارج الأحوال والمقامات، وسبباً لتربية المريد السالك للطريق الصوفي تجاه مجتمعه. الأمر الذي يدل على كون الفعل الصوفي هو فعل تكاملي في نظرته الى حياة الفرد والمجتمع، وفقاً لرؤية ترتبط فيها ذات الفرد بنفسها، وببارئها، وبالآخرين من حولها أي بالمجتمع، في ديمومية متجددة بتجدد حياة الفرد في مجتمعه، وتجدد حياة المجتمع بفعل الفرد.

ومـن جانب آخر فإن السلوك الصوفي هو سلوك فرد حر، ينطلق من إرادة حرة، ولكون الحرية الصوفية هي حرية بوجهها الأخلاقي التعبدي والمحقق لمفهوم المخالقة الأعم والأشمل الذي يختار فيه الله ويترك ما دونه، مروراً بالسلوك التربوي الروحي، ولكن ذلك لم يحُلْ دون الجمع أو الربط بين المخالقة والمواطنة في مجتمع التصوف للوصول ربما الى تصوف المجتمع أو في الحفاظ على المجتمع من خلال قيم الحرية والعدالة والكرامة، وللحيلولة دون تشرذمه وتصدعه وضياعه، بعدما تحول سلوك الطريق الصوفي من نمط فـردي الى ظاهرة إجتماعية.

في دلالة واضحة على ما أرسـى التصوف من سلوك تربوي روحي أخلاقي إجتماعي لا يمكن محوه أو تغييره، وهذه حقيقة تاريخية راسخة. الى جانب تمتينه للروابط الروحية بين جميع الطيف والمكون المجتمعي وعلى وفق مفهوم الحب، مضمون البعد التربوي الروحي، والسلوك الصوفي، للفرد المريد في ترقيه عبر المقامات (المنازل): تربية، وعبر الأحوال (ذوق المقام): تزكية، لتحقيق الحب في نفسه وإنعكاساته على سلوكه مع الآخرين أو الغير في مجتمع التصوف، أو في مجالات سلوكه وتعاملاته المجتمعية من علاقات ومشاعر وروابط.

ولهذا فإن مجتمع التصوف، بوصفه الخيار الصوفي، الذي يقدم أنموذجاً يوضح إلتزام المريدين بالصفة الاجتماعية لدور الطريقة الصوفية وتأثيرها مجتمعياً وربما فـي بعدها العددي[٩٨]، بغية تعميمها للوصول الى ظاهرة تصوف المجتمع.

ولهـذا قـال المستشرق الفرنسي (إريك جيوفروي): «إن المستقبل في العالم الإسلامي سيكون حتماً للتيار الصوفي « لما يشهد التصوف من دور ملحوظ عالمياً [٩٩].

ومـن جانب آخر صار التصوف النزعة الروحية الأوضح جذباً للفرد سلوكياَ وإجتماعياً، لــهذا إنتشرت الميول الصوفية في المجتمعات بشكل ملحوظ، وبين فئات متعددة من المجتمع في محاولة لخوض تجربة الصوفي.

فتحول التصوف من ظاهرة إجتماعية، الى ظاهرة مجتمعية كونية، أي تحول التصوف من مجتمع محدد معين الى مجتمع متعدد مفتوح، وفقاً لظاهرة التحول الكوني صوب التصوف بوصفه منظومة متكاملة فكرية ذوقية إجتماعية. من خلال التساؤل: عن مسببات تحول المجتمعات بإتجاه التصوف إقليمياً وعالمياً؟ بغية (الإستيقاظ الروحي)[١٠٠] فـي المفهوم الغربي، وتحقيقاً لمفهوم (الذات

الجمع بين العقل والذوق هو النهج الصواب، فما أحوج روح الإنسان الى الصفاء والتأمل وسكون الروح الى محبوبها (الله)

المحاسبيّة) أي السلوكيّة الصوفيّة المحاسبيّة في الإسلام[١٠١]؛ فــي مواجهة ما وصلت إليه المجتمعات من تحلل وفوضى وتفكك، وفـي بحث عن سعادة الحياة بلا شك وبلا تصدع معرفي، وبلا تشتت عقلي، المتحققة مــن خلال الروح الصوفية سلوكاً تربوياً، تديناً وقيماً، ولغة أدبية: شعراً وسماعاً، ذكراً وإنشاداً.

وليغدو التصوف ضرورة إجتماعية يُلجأُ إليها[١٠٢]، عززت من خلال الدراسات الأدبية كالروايات والقصص ذات الميول الصوفية الروحية عالمياً[١٠٣].

وإذا كـان التصوف في جوهر وجوده ظاهـرة دينية، فقد تحوّل فـي حاضرنا الى ظاهرة إجتماعية لما لـه من جهد سلوكي نفسي تربوي أخلاقي يسهم في الحفاظ على النسيج الاجتماعي وتماسك المجتمع [١٠٤].

/٧

لـذا أقـول: بأن الجمع بين العقل والذوق هو النهج الصواب، فما أحوج روح الإنسان الى الصفاء والتأمل وسكون الروح الى محبوبها (الله)، ليكون للفكر الصوفي الدور في البنيان الإجتماعي والنفسي للفرد بوصفه سلوكاً وخُلقاً وتأمُلاً وحياة، من جانب؛ ومن جانب آخر ليس من اليسير إخضاع منطق الوجد لمنطق العقل ، فـــ«لغة القلوب شيء ولغة العقول شيء آخر»[١٠٥].

ومع ذلك يغدو أنا الصوفي الأنا الوسطية بين أنا الفرد وبين أنا المجتمع أو الأنا الجمعي، أنا الفرد المتوحد بنفسه في حبه الإلهي، وأنا المجتمع حينما يمثل عصراً أو زمناً معيناً ليختزل بأناه من جانب، وليمثل بأناه من جانب آخر دلالة على ذاك العصر أو الزمان.

الهوامش والمصادر:

١- أنظر: د. كامل مصطفى الشيبي، الصلة بين التصوف والتشيع، ط٣، دار الأندلس للطباعة والنشر، بيروت ١٩٨٢،ج١، ص ٦٣٢ وج٢، ص ٤٦٩.

٢- أنظر: أ. موسى بن موسى، ظاهرة التصوف ودروها في صقل العلوم الاجتماعية والإنسانية، مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية، العدد (٨)، جامعة الوادي، سبتمبر ٢٠١٤، ص ١٦٢ ـ ١٧٧؛ وآمنة بلعلي، تحليل الخطاب الصوفي في ضوء المناهج النقدية المعاصرة، ط١، مطبعة الأمل، ٢٠٠٩؛ ود. محمد بن الطيّب: الإنسانيّ في التجربة الصوفيّة: تمثّله، موقعه وأبعاده، مؤسسة مؤمنون بلا حدود، نوفمبر ٢٠١٦.

٣- أنظر: أعمال المؤتمر الدولي (الجمالية في الفكر الإسلامي المعاصر)، جامعة إبن زهر، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، أغادير ـ المغرب أبريل ٢٠٠٥.

٤- أبو عبد الرحمن السُلّمي، طبقات الصوفية، نشرة: نور الدين شريبة، القاهرة ١٩٥٣، ص ٤٧٢؛ وعبد الوهاب الشعراني، الطبقات الكبرى، القاهرة (د.ت)، ج١، ص ٩٥

٥- معنى القراءة، هو: ما يقدم هذا الباحث أو ذاك من تأويل واع وصريح « يعطي للمقروء « معنى» بالنسبة لمحيطه، الفكري والإجتماعي والسياسي، ولنا نحن القارئين أو المتلقين، في آن معاً. فـــ «جعل المقروء معاصراً لنفسه (إشكالياً ومعرفياً وآيديولوجياً وزمانياً وإجتماعياً ومكانياً) معناه فصله عنّا.... وجعله معاصراً لنا معناه وصله بنا»(أي ينضوي في مجال إهتمام الباحث القاريء فهماً ومعقولية). أنظر: د. محمد عابد الجابري، نحن والتراث ـ قراءات معاصرة في تراثنا الفلسفي، ط١، دار الطليعة، بيروت ١٩٨٠، ص ٥ ـ ٦.

٦- أجناس كولد تسيهر، العقيدة والشريعة في الإسلام، ترجمة: محمد يوسف موسى وعبد العزيز عبد الحق ود. علي حسن عبدالقادر، القاهرة ١٩٤٦، ص ١٨٧.

٧- عبد الرحمن بدوي، تاريخ التصوف الإسلامي من البداية حتى القرن الثاني، الكويت ١٩٧٥، ص ١٩.

٨- عبد الكريم القشيري، الرسالة القشيرية، نشرة: د. عبد الحليم محمود ومحمود بن الشريف، القاهرة ج١، ١٩٦٦، وج٢، (د.ت).

٩- أنظر: عبد الرحمن بن خلدون، تاريخ إبن خلدون، ط مصر، ص٦١١.

١٠- وهي تسمية أطلقت على الغوث بن مر بن أد بن طابخة بطن من العدنانية، وهو ربيط الكعبة لينفرد بعدها بخدمة البيت الحرام وينقطع الى الله ومعه قومه في الجاهلية. أنظر: شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النُّويّري، نهاية الإرب في فنون الأدب، تحقيق: مفيد قميحة وآخرون، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٤، ج١، ص ١٠٦؛ وزين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني، عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في النسب، تحقيق وتعليق وفهرسة: عبد الله كنون، ط٢، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة ١٩٧٣، ج١، ص ٢٤؛ وأبو نصر السرّاج، اللمع، نشرة: د. عبد الحليم محمود وطه عبد الباقي سرور، القاهرة ١٩٦٠، ص ٢٧ و٣٤؛ وجمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي، تلبيس إبليس، مصر ١٣٤٠ه، ص ١٧٩؛ ود. علي سامي النشار، نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام، الإسكندرية ١٩٦٩، ج٣، ص ٤٠ ـ ٤١.

١١- أنظر: د. كامل مصطفى الشيبي، صفحات مكثفة من تاريخ التصوف الإسلامي، ط١، دار المناهل، بيروت ١٩٩٧، ص ٧ ـ ١٢.

١٢- لمزيد من التفصيلات، أنظر: نجاة بلحمام، ظاهرة التصوف الإيجابي في فكر محمد إقبال، إطروحة دكتوراه، إشراف أ.د. عبد اللاوي محمد، قسم الفلسفة، جامعة وهران، وهران ٢٠١١ ـ ٢٠١٢، ص٥.

١٣- أنظر: أبو العباس أحمد زروق الفاسي، قواعد التصوف وشواهد التّعرّف، تحقيق: نزار حمادي، المركز العربي للكتاب، الشارقة (د.ت)، ص ٥-٦؛ وأبو السعيد عبد الكريم بن أبي بكر التميمي السمعاني، الأنساب، طبعة مصورة، ليدن ١٩١٢، ج٣، ص ٥٦٦.

١٤- بيان أحوال الصوفية، تحقيق: د. سليمان إبراهيم آتش، الناشر للطباعة، ص ٣٦٥؛ د. السيد عبد الغفار، التصوف الإسلامي والأخلاق، دار الطباعة المحمدية، ١٩٩٢، ص ١٣.

١٥- أنظر: عوارف المعارف، دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٦٦، ج١، ص ١٠٩ و٢١٠ ــ ٢١١.

١٦- إبن قيّم الجوزية، زاد المعاد، مؤسسة الرسالة، ٢٠١٥، ج١، ص ١٤٣.

١٧- جلال الدين بن أبي بكر السيوطي، الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير، ط٩، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠١٧، عن أبي أمامة الباهلي، ص (رقم) ٥٥٥٦.

١٨- أنظر: محمد بن الحسين السلمي، تسعة كتب في أصول التصوف والزهد، تحقيق وتعليق: د. سليمان إبراهيم آتش، ط١، الناشر للطباعة، ١٩٩٣، ص٦؛ وسطور كوم، مقالة (معنى التصوف)، ١٨ / ٣ /٢٠٢١، **https://sotor.com**.

١٩- أنظر: التعرف لمذهب أهل التصوف، نشرة: محمود أمين النواوي، القاهرة ١٩٦٩، ص ٢٨

٢٠- أنظر: المنقذ من الضلال، نشرة: د. عبد الحليم محمود، القاهرة ١٩٥٢، ص ١٦.

٢١- أنظر: تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة، عالم الكتب، بيروت ١٩٨٣، ص٢٧.

٢٢- آن ماري شميل، أبعاد صوفية للإسلام، ترجمة: د. عيسى علي العاكوب، ط١، دار نينوى للدراسات، دمشق ٢٠١٥، ص ٢٨.

٢٣- عبد الحليم محمود، قضية التصوف - المدرسة الشاذلية، دار المعارف، القاهرة ٢٠١٣، ص ٤٣٨.

٢٤- أن ماري شميل، أبعادٌ صوفية للإسلام، ترجمة: العاكوب، ص ٢٩.

٢٥- نقلاً عن : آن ماري شميل، أبعاد صوفية للإسلام ، ص ٣١.

٢٦- وهو قول عبد الكريم بن هوازن القشيري الذي يُعدُّ من كبار أعلام الصوفية في القرن الخامس الهجري. نقلاً عن: أحمد صبحي منصور، العقائد الدينية في مصر المملوكية بين الإسلام والتصوف، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ٢٠٠٠، ص ١٣ ــ ١٤.

٢٧- أيضاً، ص ٣٠.

٢٨- أنظر: د. محمد جلال شرف، التصوف الإسلامي ومدارسه، الإسكندرية ١٩٧٤، ص ١٩٤ ـ ٢٠٠؛ وللمقارنة أنظر: د. أبو العلا عفيفي، التصوف الثورة الروحية في الإسلام، مؤسسة هنداوي، المملكة المتحدة، ص ٣٧ ـ ٤٢.

٢٩- الكلاباذي، التعرف لمذهب أهل التصوف، ص ٣٤؛ وأنظر: السلّمي، طبقات الصوفية، ص ١٦٦.

٣٠- د. الشيبي، صفحات مكثفة من تاريخ التصوف الإسلامي، ص ١٨.

٣١- أيضاً، ص ١٩.

٣٢- أيضاً، ص ١٧.

٣٣- أيضاً، ص ١٧.

٣٤- عيسى صفاء الدين البندنيجي القادري، جامع الأنوار في مناقب الأخيار، تحقيق: أسامة ناصر النقشبندي ومهدي عبد الحسين النجم، ط١، الدار العربية للموسوعات، ٢٠٠٢، ص ٣٦٣. وقد أوضح النّوري قواعد طريقه الصوفي مفصلاً إياه في عشرة خطوات لابد للسالك من العمل بها، ص ٣٦٤.

٣٥- للتفصيلات، أنظر: د.الشيبي، الصلة بين التصوف والتشيع، ص ٣٨٦ ـ ٣٩٠؛ ود. شرف، التصوف الإسلامي، ص ١٦١ و ١٧١.

٣٦- د. الشيبي، صفحات مكثفة من تاريخ التصوف الإسلامي، ص ١٩.

٣٧- أيضاً، ص ١٩.

٣٨- الجمال: تعبير عمّا يتلقى الصوفي من الرحمة واللطف من الحضرة الإلهية. أنظر: د. نظلة أحمد الجبوري، معجم نصوص المصطلح الصوفي في الإسلام، (المصطلح الصوفي لمحيي الدين بن عربي ـ إصطلاح الصوفية)، ط٢، دار نينوى للدراسات والنشر، دمشق ٢٠٠٨، ص ١٤٨.

٣٩- الروح، هي الحياة لدى الصوفية، بوصفها السر الإلهي المودع في الخلق. أنظر: د. نظلة، معجم نصوص المصطلح الصوفي في الإسلام، (المصطلح الصوفي لعبد الكريم بن هوازن القشيري ـ في تفسير ألفاظ تدور بين هذه الطائفة وبيان ما يشكل منها)، ص ١٠٨.

٤٠- الترقي هو السفر الروحي اليه سبحانه يعني الوصول الى عالم تنمحي فيه الصفات الذاتية الفردية (الأنا) لتصل الحياة الروحية للصوفي الى أوجها. وهذا هو التدرج الروحي لمشايخ المتصوفة وأعلامهم، المقترن بالاستعداد الشخصي لسلوك الطريق الصوفي.

٤١- الجلال في المصطلح الصوفي هو «نعوت القهر من الحضرة الإلهية» وفقاً لمحيي الدين بن عربي الذي تفرد بذكره في معجمية مصطلحاته الصوفية. أنظر: د. نظلة، معجم نصوص المصطلح الصوفي في الإسلام، (المصطلح الصوفي لمحيي الدين بن عربي ـ إصطلاح الصوفية)، ص ١٤٨.

٤٢- القرآن الكريم:١٧ سورة الأسراء/ الآية ٨٥.

٤٣- القرآن الكريم: ٢٩ سورة العنكبوت/ الآية ٤٣.

٤٤- الجلال دلالة على إحتجاب الله عزّ وجلّ الخلق بعزته، «فهو معنى يرجع منه إليه» لهذا لزم القهر في حضرته الإلهية، لكل مَنْ يريده ويخضع له. والجمال دلالة على تجلّيه سبحانه بوجهه لكل من يريد رؤيته، « فهو معنى يرجع منه إلينا»» . أنظر: عبد الرزاق الكاشاني، إصطلاحات الصوفية ويليه شرح الزلال، تحقيق: د. عاصم إبراهيم الكيالي، ط٢، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠١٢، باب الجيم، ص ١٩. ولمزيد من التفصيلات، أنظر: عبد الرزاق الكاشاني، معجم المصطلحات والإشارات الصوفية ــ لطائف الاعلام في إشارات أهل الإلهام، دراسة وتحقيق: سعيد عبد الفتاح، ط٣، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ٢٠٠٧، ج١، ص ٣٨٩ ـ ٣٩٢.

٤٥- القرآن الكريم: ٧ سورة الأعراف / الآية ١٧٢.

٤٦- عبد الكريم الجيلي، الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل، القاهرة ١٩٦٣، ج١، ص ٥٨ ـ ٥٩.

٤٧- أنظر: د. نظلة أحمد نائل الجبوري، خصائص التجربة الصوفية في الإسلام ـ دراسة ونقد، ط١، بيت الحكمة، بغداد ٢٠٠١، ص ٦٥ ـ ٦٦.

٤٨- أيضاً، ص ٢٤٣.

٤٩- أيضاً، ص ٢٤٤ ـ ٢٤٥.

٥٠- عبد القادر الجيلاني، الفتح الرباني والفيض الرحماني، القاهرة ١٩٧٣، ص ٨٤ و١٤٣.

٥١- أنظر: د. أبو العلا عفيفي، التصوف الثورة الروحية في الإسلام، الإسكندرية ١٩٦٣، ص ١٢٢؛ ود. ألبير نصري نادر، التصوف الإسلامي، بيروت ١٩٦٠، ص ٣٢. ولمزيد من التفصيلات، أنظر: أبو القاسم الجنيد البغدادي، دواء التفريط، نشرة: د. علي حسن عبد القادر، ضمن كتاب (نصوص فلسفية)، القاهرة ١٩٧٦، ص ٤٤؛ والأب بولس نويا اليسوعي، (تفسير أبي العباس بن عطاء)، ضمن كتابه (نصوص صوفية غير منشورة)، بيروت ١٩٧٢، ص ٤٨؛ ومحيي الدين بن عربي، الوصايا، دمشق ١٩٥٦، ص ١٦ ـ ١٧.

٥٢- للتفصيلات، أنظر: السرّاج، اللُّمع، ص ٢٢٢ ـ ٢٣٠؛ وعبد الرزاق الكاشاني، كشف الوجوه الغُّر لمعاني نظم الدُّر، القاهرة ١٣١٠ه، ص ١٧ ـ ٢١.

٥٣- للتفصيلات، أنظر: د. شرف ، التصوف الإسلامي، ص ١٦٧ ـ ١٧٠.

٥٤- أيضاً، ص ٢٠٩ ـ ٢١١ و٢٣٥.

٥٥- أنظر: د. عبد الأمير الأعسم، بحثه (حول التصوف السلّفي)، مجلة المورد، العراق ١٩٧٦، مجلد٥، ع٤، ص ٩٠.

٥٦- للتفصيلات، أنظر: د. أبو الوفا التفتازاني، إبن سبعين وفلسفته الصوفية، ط١، دار الكتاب اللبناني، بيروت ١٩٧٣، ص ٢٢٤ ـ ٢٣٢ و١٩٦ و٢٨٦ و٤٠٦.

٥٧- القرآن الكريم: ٥ سورة المائدة / الآية ٥٤.

٥٨- القرآن الكريم: ٥١ سورة الذاريات / الآية ٥٦.

٥٩- للتفصيلات، أنظر: عبد الرحمن بدوي، شهيدة العشق الإلهي ـــ رابعة العدوية، القاهرة (د.ت)، ص ٦ ـ ١٠ و٢١ ـــ ٢٨ و٥٩ ـ ٧٩ و١٧٢ ـ١٧٣.

٦٠- للتفصيلات، أنظر: د. شرف، التصوف الإسلامي، ص ٢٤٩ ـ ٢٥٣.

٦١- القرآن الكريم: ٧ سورة الأعراف / الآية ١٧٢.

٦٢- للتفصيلات، أنظر: د. محمد كمال إبراهيم جعفر، من التراث الصوفي لسهل، القاهرة ١٩٧٤، ص ١٨٣ و١٨٥ و١٨٧.

٦٣- للتفصيلات، أنظر: أبو حامد الغزالي، إحياء علوم الدين، بيروت (د.ت)، ج٢، ص ٢٨٠ وج٣، ٦٣، و٤١٢ و ج٤، ص ٢٩٤ - ٣٠١، و٣١٤ -٣١٧.

٦٤- أنظر: السرّاج، اللمع، ص ٥٧.

٦٥- أنظر: آسين بلاثيوس، إبن عربي ومذهبه، ترجمة: عبد الرحمن بدوي، الكويت ١٩٧٩، ص ٢٢٤؛ وللتفصيلات، أنظر: د. محمد غلاّب، بحثه (المعرفة عند محيي الدين بن عربي)، ضمن (الكتاب التذكاري لمحيي الدين بن عربي)، القاهرة ١٩٦٩، ص ٢٠٢ ـ ٢٠٦.

٦٦- أنظر: طه عبد الباقي سرور، رابعة العدوية والحياة الروحية في الإسلام، ط٢، القاهرة ١٩٥٧، ص ٣١٩ ـ ١٤٢.

٦٧- د. عفيفي، التصوف الثورة الروحية في الإسلام، ص ٢٤٧.

٦٨- أنظر: أبو حامد الغزالي، معارج القدس في مدارج معرفة النفس، القاهرة (د.ت)، ص ٣؛ ومحيي الدين بن عربي، كتاب التراجم، (رسائل إبن عربي)، حيدر آباد ١٩٤٨، ج٢، ص ٢٦.

٦٩- لم يُحدّد مصطلحاً للحب الإلهي في الفكر الصوفي لعجز الصوفي عن التعبير عن مضمونه لما ذاق منه وما كُشف له فيه بعدما تخلّى عن ذاته وتحلّى بقربه ووصل الى مقام التجلّي الإلهي، غائباً عن حسه مستغرقا بكله في محبوبه (الله). بل يتمّ التعبير عنه بمصطلحات أحاطت به وأشّرت حال الصوفي فيه كـ : مصطلح (الوجد) ومصطلح (الوله) ومصطلح (المناجاة) ومصطلح (السَر). هذا من جانب؛ ومن جانب آخر، وجدتُ تعابير الصوفي ممن تذّوق معنى الحب الإلهي، رمزية مبتدعة تعبر عن حاله، صاغها في مصطلحات وعبارات وتراكيب لغوية دقيقة ومعمقة تستعصى على الفهم، كتعبير: (منه به له) و(صفاء الصفاء) و(صفو الوجد) و(وقتي مُسرمّد) و(بحري بلا شاطىء) و(نحن مُسيّرون) على سبيل الذكر.

فالوجد: ما يصادف القلب من الأحوال المغيّبة له عن شهوده؛ والوله: إفراط الوجد؛ والمناجاة: مخاطبة الأسرار عند صفاء الأذكار للملك الجبار؛ والسرّ: إخفاء حال المحبة.(تعبير عن حال الصوفي بعدما تغلب على قلبه محبة الله ومعرفته فيصير في حال منه به له)؛ وهو (تعبير عن حال الصوفي بعدما شاهد الحق بالحق بلا علّة) ؛ وهو (تعبير عن حال الصوفي بعدما عارضه وجوده عن وجده:

تحقق صفو منّا فمالنا علينا سوانا من رقيب يُخبرَ

وهو تعبير عن حال الصوفي الثابت بينه وبين ربه أي هو كلام واجد خبرَ عن نعت سره. فقال الشبلي:

تسرمد وقتي فيك وهو مسرمدّ فنيتني عني فصرتُ مُجرّدا

وهو تعبير في وصف حال الصوفي الذي عرف الله فأحبَهُ، ومن أحب الله غرق في بحر الهّم) . وهو تعبير الشبلي في وصفه حاله فقال :

لستُ من جملة المحبين إن لم أجعل القلب بيته والمقاما

للتفصيلات، أنظر: د. نظلة، معجم نصوص المصطلح الصوفي في الإسلام، ص ٣٤ و٦٨ ـ ٦٩ و١٤٨ و١٦٦ و١٥١ و٤١ و٤٤، ١٢٧ و١٥٠ و٢٨ و٣١ و٣٣ و٥٤ و٥٥.

٧٠- أيضاً، ٢٤٦ ـ ٢٤٧.

٧١- أنظر: د. عبد القادر محمود، الفلسفة الصوفية، القاهرة ١٩٦٦ - ١٩٦٧، ص ١٣٣؛ وللمقارنة ، أنظر: د. الأعسم، بحثه (حول التصوف السلّفي)، مجلة المورد، مجلد٥، ع٤، ص ٨٥.

٧٢- أنظر: د. محمد كمال إبراهيم جعفر، التصوف طريقاً وتجربة ومذهباً، القاهرة ١٩٧٠، ص ٦١ ـ ٦٢ و٨٤؛ ود. نظلة ، خصائص التجربة الصوفية في الإسلام، ص ٢١٨ ـ ٢٢٠.

٧٣- أنظر: أبو حامد الغزالي، الأربعين في أصول الدين، نشرة: محيي الدين صبري الكردي، ط٢، القاهرة ١٣٤٤هـ ، ص ٩٣ و١٨ و ٨٩ و١٦٧؛ وله أيضاً: سر العالمين وكشف ما في الدارين، ط٢، النجف ١٩٦٥، ص ١٦٨ و٦١ ؛ وله أيضاً: إحياء علوم الدين، بيروت (د.ت)، ج٢، ص٢٨٠ وج٣، ص ٦٣ و٤١٢ وج٣، ص ١٨ ـ ١٩ و٢٣ وج٤ ، ص ٢٩٤ ـ ٣٠١ ، و٣١٤ ـ ٣١٧؛ وله أيضاً، المنقذ من الضلال، نشرة: د.عبد الحليم محمود، القاهرة ١٩٥٢، ص٥٥، وله أيضاً: منهاج العابدين، نشرة: محمد محمد جابر، القاهرة ١٩٥٤، ص٣٤.

٧٤- أنظر: الغزالي، معارج القدس، ص ٣؛ وإبن عربي، كتاب التراجم(رسائل إبن عربي)، ج٢، ص ٢٦.

٧٥- أنظر: آسين بلاثيوس، إبن عربي، ص ٢٢٤؛ ود. إبراهيم هلال، التصوف الإسلامي بين الدين والفلسفة، القاهرة ١٩٧٥، ص ١٣٩ و١٤١.

٧٦- أنظر: محيي الدين بن عربي، فصوص الحكم، نشرة: د. أبو العلا عفيفي، بيروت ١٩٤٦، ج١، ص ١٢٥؛ وإبن عربي، كتاب الأسفار (رسائل إبن عربي)، ج٢، ص ٥٠؛ وللمقارنة، أنظر:

د. سليمان دنيا، الحقيقة في نظر الغزالي، القاهرة ١٩٤٧، ص ١٤٨.

٧٧- أنظر: بدوي، تاريخ التصوف الإسلامي، ص ٢٤٧.

٧٨- أنظر: الغزالي، إحياء علوم الدين، ج٣، ص ٤١٢ و٣٠٠ - ٣٠١؛ وله أيضاً، معارج القدس، ص ٣.

٧٩- أنظر: الجيلي، الإنسان الكامل، ج١، ص ٧٦.

٨٠- أنظر: الحارث المحاسبي، المسائل في أعمال القلوب والجوارح والمكاسب والعقل، نشرة: عبد القادر أحمد عطا، القاهرة (د.ت)، ص ١٧٦.

٨١- أنظر: الحكيم الترمذي، بيان الفرق بين الصدر والقلب والفؤاد واللب، نشرة: د. نيقولا هير، القاهرة ١٩٥٨، ص ٩٣.

٨٢- القرآن الكريم: ٥١ سورة الذاريات/ الآية ٢١.

٨٣- أنظر: أبو طالب المكي، علم القلوب، نشرة: عبد القادر أحمد عطا، القاهرة ١٩٤٦، ص ٥٩.

٨٤- أنظر: أبو حيان التوحيدي، الإشارات الإلهية والأنفاس الرحمانية، نشرة: د. عبد الرحمن بدوي، القاهرة١٩٥٠، ص ١٧٩ و٣٥٣.

٨٥- أنظر: د. محمد سعيد الأفغاني، شيخ الإسلام عبد الله الأنصاري - مبادئه وآراؤه الكلامية والروحية، القاهرة ١٩٦٨، ص ١٩٨ ـ ٢٩٩.

٨٦- إبن عربي، فصوص الحكم، ج١، ص ٢١٥ و١٢٢.

٨٧- أنظر: د. نظلة، خصائص التجربة الصوفية في الإسلام، ص ١٢٧ و ٢٢٢.

٨٨- أنظر: التوحيدي، الإشارات الإلهية، ص ١٢٢ و١٠٣؛ وجمال الدين محمد أبي وهب الشاذلي، قوانين حكم الإشراق الى كافة الصوفية في الآفاق، القاهرة ١٩٥١، ص ٤٩ ـ ٥٠.

٨٩- أنظر: د. نظلة، خصائص التجربة الصوفية في الإسلام، ص ١٠٦.

٩٠- الظاهرة هي سلوك إجتماعي يُمارس ضمن المجتمع، يخضع لقاعدة محددة يتبعها الفرد تنضم حياته وتنسق علاقاته مع الآخرين في مجتمعه في زمان ومكان معينين. أنظر: د. طالب عبد الكريم القريشي، الظاهرة الاجتماعية عند إميل دوركايم (تحليل إجتماعي)، مجلة دراسات إسلامية معاصرة، مج ٣، العدد (٦)، جامعة كربلاء ٢٠١٢، صفحة ٣٣١ ـ٣٣٢ (بتصرف).

٩١- بوصفه مجتمعاً مخصوصاً له علاقاته الخاضعة لقواعد يُلتزم بها. ولما كان التصوف ظاهرة

إجتماعية فلابد من توضيح أثر التصوف في السلوك الاجتماعي أو المجتمعي، لمعرفة ما الضرورة الملجئة للفرد بالإنخراط في التصوف وإتباع سلوك رجاله.

٩٢- في العراق أنموذجها: البهلول بن عمرو (ت١٩٠ه) وبشر بن الحارث الحافي (ت٢٢٥هـ)، والسرّي السقطي (ت٢٥٧هـ)، وأبي سعيد الخراز (ت٢٧٩هـ) وأبي الحسين النوري (ت٢٩٥) والحسين بن منصور الحلاّج (ق٣٠٩هـ)، وأبو بكر الشبلي (ت٣٣٤هـ) وعبد القادر الكيلاني (=الجيلاني) (ت٥٦١هـ)، وشهاب الدين عـــــمر السهروردي (ت٦٣٢هـ) وما زالوا هم أعلام وشيوخ الفكر الصوفي في العالم، إذ ما زالت قبورهم ومقاماتهم مزارات لسالكي الطريق الصوفي.

٩٣- أي مدرسة بغداد الصوفية، وأنموذجها: معروف بن الفيرُزان الكرخي (ت٢٠٠هـ)، والحارث بن أسد المحاسبي (ت٢٤٣هـ) وأبو القاسم الجنيد البغدادي (ت٢٩٧هـ).

٩٤- أنظر: أ.د. نظلة الجبوري، بحثها (من روح التصوف الى تصوف الروح ـمدرسة بغداد الصوفية أنموذجاً)، أعمال الندوة الفكرية لمنتدى فيض للثقافة والفكر (البعد المعرفي والإنساني في التصوف البغدادي)، المركز الثقافي البغدادي، بغداد ٢٠١٥/١١/١٣.

٩٥- أنظر: عبد الوهاب الشعراني، لطائف المنن، ط١٣٥٧، ص ١٦٧.

٩٦- للتفصيلات، أنظر: محيي الدين بن عربي، الأمر المحكم، الملحق بكتاب (ذخائر الأعلاق)، نشرة: محمد عبد الرحمن الكردي، القاهرة ١٩٦٨، ص ٢٦٥ ـ ٢٧٢؛ وعبد الحق بن سبعين، رسائل إبن سبعين، نشرة: د. عبد الرحمن بدوي، القاهرة (د.ت)، ص ١٢٤ و ١٢٧.

٩٧- وللإطلاع على البعد التاريخي لدور التكايا في العراق أنموذجاً، أنظر: ياسر محمد ياسين البدري، التكايا والطرق الصوفية بسامراء وديالى حاضراً، ضمن كتاب (التصوف في العراق)، مجموعة باحثين، رقم (٧٢)، مركز المسبار للدراسات والبحوث، دبي (ديسمبر ـ كانون الأول)، ٢٠١٢، ص ١٢٥ ـ ١٤٢) ص ١٣٠ ـ ١٣٢؛ وللإطلاع على الدور الإجتماعي للتكايا في العراق أنموذجاً، أنظر: رياض عامر القيسي، بحثه (أثر التصوف على رؤية الصوفية .. وتقلباتها ما قبل الديمقراطية وبعدها)، ضمن كتاب (التصوف في العراق)، مجموعة باحثين، رقم (٧٢)، مركز المسبار للدراسات والبحوث، ص ٢١٦ ـ ٢١٨.

٩٨- أنظر: محمد القبلي، مراجعات حول المجتمع والثقافة بالمغرب الوسيط، دار توبقال، ١٩٨٧، ص ٧١و٧٩.

٩٩- أنظر: عيسى قوراري، بحثه (دور الطريقة العامية أو الإيمانية في مقاومة الشيخ بوعمامة)، الملتقى ٢٢ حول التصوف الإسلامي والتحديات المعاصرة، جامعة أدرار، (٩ ـ ١١ نوفمبر) ٢٠٠٨.

١٠٠- طرح التساؤلات الروحية عن: الله وعن الإنسان ومساره في الحياة.

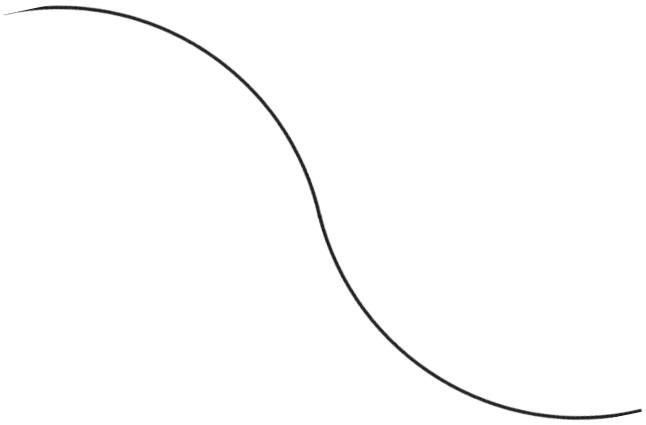
١٠١- وهو منهج الصوفي الحارث بن أسد المحاسبي، من أقطاب مدرسة بغداد الصوفية في محاسبة النفس (ت ٢٤٣ه).

١٠٢- أنظر: الباحث منصور حمادة، مقالته (موسم الهجرة الأوربي والعربي نحو التصوف)، ٢٠١٨، **https://www.hafryat.com** .

١٠٣- للروائي البرازيلي باولو كويلو، الخيميائي (**The Alchemist**)، ١٩٨٨؛ وللكاتب إيكهارت تول، قوة الآن (**The Power of Now**)، ١٩٩٧؛ للروائية رواندا بايرن، السر (**The Secret**) ، ٢٠٠٦؛ وللروائية إليزابيث غيلبرتو، طعام، صلاة، حب ،(**Eat, Pray, Love**) ، ٢٠٠٦؛ وللروائية التركية أليف شافاق ، قواعد العشق الأربعون" ،(**The Forty Rules of Love**) ، ٢٠١٠).

١٠٤- أنظر: سعد الدين السيد صالح، مشكلات التصوف المعاصر، دار المعارف، القاهرة ١٩٩٣، ص ٢٤ و٢٥ و٢٨.

١٠٥- د. عرفان عبد الحميد فتاح، نشأة الفلسفة الصوفية وتطورها، بيروت ١٩٧٤، ص ٢٤١.



التصوف الصحيح من المنظور الإسلامي

أ.د.جمال محمد باجلان - قسم التربيه الدينيه جامعة كويه

* الدكتور جمال محمد فقى رسول باجلان.
* ولد في قرية طالبان الكبير – ناحية طق طق/ كويسنجق عام ١٩٥٣م.
* درس القرآن الكريم ومبادئ العلوم الشرعية على والده، ثم واصل دراسته على مشايخ المدارس الدينية الملحقة بالمساجد في كل من طق طق، وكويسنجق، وأربيل.
* أنهى المعهد الإسلامي في أربيل عام ١٩٧١م، والتحق بكلية الإمام الأعظم عام ١٩٧١ وتخرج منها بدرجة الإمتياز، وتعين بوظيفة الإمامة والخطابة في الجامع الكبير بتكريت عام ١٩٧٦م.
* حصل على شهادة الماجستير عام ١٩٨٥م على رسالته الموسومة (المرأة في الفكر الإسلامي)، وأخذ الإجازة العلمية من مفتي العراق (الشيخ عبدالكريم المدرس) في بغداد، وحصل على الدكتوراه عام ١٩٩٠م من كلية الشريعة جامعة بغداد، ثم نقل الخدمة إلى جامعة تكريت عام ١٩٩٣م، ثم انتقل إلى جامعة السليمانية ثم إلى جامعة كويه عام ٢٠٠٣م.
* أشرف على الكثير من الرسائل والأطاريح العلمية وناقشها في كل من جامعة بغداد، والجامعة العراقية، وجامعة صلاح الدين، وجامعة السليمانية، وجامعة كويه..
* له مؤلفات مطبوعة وأبحاث منشورة في المجلات العلمية داخل العراق وخارجه، جمعها في ثلاثة أجزاء بعنوان (مجموعة دراسات جامعية).
* وهو الآن في جامعة كويه، قسم التربية الدينية بدرجة بروفيسور.

كثرالكلام في التصوف قديما وحديثا، وله مؤيدون ومنتسبون في مختلف بقاع العالم الاسلامي، وله تأثير روحى على الكثير من المسلمين، كما كان له فضل في انتشار الإسلام قي بعض مناطق افريقيا، وكان من المتصوفة علماء بارزون ومجاهدون في الدفاع عن الإسلام و المسلمين.

ويجدر بنا التعريف بكلمة التصوف:

١- قال الإمام الجنيد البغدادي: التصوف: استعمال كل خلق سني وترك كل خلق دنيء[١].

٢- وقال ابوالحسن الشاذلي: التصوف: تدريب النفس على أحكام العبودية وردها لأحكام الربوبية[٢].

٣- وقال ابن عجيبة: التصوف: هوعلم يعرف به كيفية السلوك الى حضرة ملك الملوك، وتصفية البواطن من الرذائل وتحليلها بأنواع الفضائل وأوله علم و وسطه عمل، وآخره موهبة [٣].

٤- ويقول الشيخ أحمد زروق: التصوف: علم قصد لإصلاح القلوب، وافرادها لله تعالى عما سواه، والفقه لإصلاح العمل وحفظ النظام، وظهورالحكمة بالأحكام [٤].

فيم يبحث التصوف؟

يبحث التصوف عن ركن الإحسان الذي هو الجانب الروحي القلبي، وهو (أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك)، وما يميز عن ذلك من أحوال وأذواق وجدانية ومقامات عرفانية وعلوم وهبية.

وقد اصطلح العلماء على تسميته بـ(الحقيقة) واختص ببحث السادة الصوفية وهناك من سمى التصوف بعمل الروح الاسلامي فيقول:

فاعلم ان الروح في الإسلام معتمد على أربعة أركان راسخة واضحة هي التالية ذكراً:

الركن الأول - الإعتصام بالشريعة الغراء.

الركن الثاني - العلم النافع.

الركن الثالث - الجهاد في سبيل الله.

الركن الرابع - العمل الصالح[٥].

فالصوفية يبذلون الجهد للوصول الى مقام الإحسان ((أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك))[٦].

والمراد بالنص المذكور: أن يصبح المؤمن مستغرقاً في الحضور استغراق خشوع واستحياء بأن الله سبحانه حاضر معه يراه - كما قال تعالى (**وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ**)[٧]. فلهذا يتسنى

العروج اليه من ذلك المنزل.

يقال أن للإنسان بصراً وبصيرةً، والإدراك بالقلب قد يكون أوضح وأصفى وأتم من الرؤية بالعين

واعلم أن الإدراك إذا كان بالعين يسمى رؤية، وإن كان بالقلب يسمى بصيرة.

ولذا يقال أن للإنسان بصراً وبصيرةً، والإدراك بالقلب قد يكون أوضح وأصفى وأتم من الرؤية بالعين.

وبما ان رؤية الله سبحانه وتعالى بالباصرة الجسمانية الدنيوية أمر مقطوع باستحالته فيتعين الإدراك بالقلب و البصيرة، وذلك لقوله تعالى (**لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ**)[٨]

لذلك نجد اصحاب رسول الله (ﷺ) قد وجودوا في قلوبهم أقصى مقام الإحسان، ووجدوا في عبادتهم كأنهم يرون الله تعالى فتعاظمهم أن يتكلموا به، فهرعوا الى النبى (ﷺ) فعرضوا عليه الشأن كما ورد فى الصحيح عن أبي هريرة رضى الله عنه قال جاء ناس من أصحاب النبي (ﷺ) فسألوه انا نجد في أنفسنا ما يتعاظم أحدنا أن يتكلم به قال: (**قد وجدتموه**) قالوا نعم قال: ذلك صريح الإيمان[٩].

هذا هو مذهب الإسلام الروحاني للصلة بين العبد والرب (مذهب الحضور والإحسان ومذهب صريح الإيمان)، ومن ساروا على هذا المذهب والمنهج تقبل الله توبتهم وحبب اليهم الإيمان وزينه في قلوبهم وجمع شتاتهم، ووحد مسارهم، وأذاقهم حلاوة الإيمان، كما ورد في الصحيح عن أنس بن مالك (رضي الله عنه) قال (**ثلاث من كن فيه وجد بهن حلاوة الإيمان: أن يكون الله ورسوله أحب اليه مما سواهما، وأن يحب المرء لا يحبه الا لله، وأن يكره أن يعود كما يكره أن يقذف في النار**)[١٠].

وقد ورد في القرآن لزوم مصاحبة الصادقين قال تعالى (**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ**)[١١].

حيث أوجب شيوخ المتصوفة أن يتخذوا من الشيوخ الصادقين الناصحين أساتذة لهم، فيتعلموا منهم ويستفيدوا من سلوكهم وملازمتهم وأخلاقهم الفاضلة وإرشاداتهم السديدة، قال تعالى (**أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ**)[١٢]، وقد وصف الله هؤلاء أولياء بقوله (**الَّذِينَ آمَنُواْ وَكَانُواْ يَتَّقُونَ**)[١٣].

اي يؤمنون بما يحب الإيمان به، ويتقون بما يجب اتقاؤه من معاصي الله سبحانه، وقد جاء في وصف الرسول (ﷺ) لهؤلاء الأولياء في حديث أبى هريرة رضى الله عنه قال، قال

رسول الله (ﷺ) **(إنَّ من عبادِ اللهِ عباداً ليسو بأنبياءَ، يغبِطُهم[١٤] الأنبياءُ والشُّهَداءُ قيل: من هم ؟ لعلنا نحبُّهم؛ قال: هم قوم تحابّوا بنورِ اللهِ، من غيرِ أرحامٍ ولا أنسابٍ، وجوهُهم نورٌ على منابرَ من نورٍ، لا يخافون إذا خاف الناسُ، ولا يحزنون إذا حزن الناسُ، ثم قرأ: (أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ)**[١٥].

وقال الشيخ عبد القادر الجيلاني: كل حقيقة لا تشهد لها الشريعة فهي زندقة، طِر الى الحق عزوجل بجناحي الكتاب والسنة، ادخل عليه ويدك في يد رسول الله (ﷺ)

أقوال بعض الائمة في التصوف:

١- يقول الإمام مالك: من تصوف ولم يتفقه فقد تزندق، ومن تفقه ولم يتصوف فقد تفسق، ومن جمع بينهما فقد تحقق [١٦].

٢- وقال الشيخ عبد القادر الجيلاني: كل حقيقة لا تشهد لها الشريعة فهي زندقة، طِر الى الحق عزوجل بجناحي الكتاب والسنة، ادخل عليه ويدك في يد رسول الله (ﷺ)[١٧].

وهكذا يظهر لنا ان التصوف الحقيقي هو التمسك التام بظاهرة الشريعة قرآنا وسنة والسير على نهج السلف الصالح، والإقبال على الآخرة والزهد في حطام الدنيا وأن يصفي السالك قلبه من كل شوائب الدنيا، وأن يجعل كل همه حب الله ورسوله والوصول الى رضا الله سبحانه وتعالى ومن سار على غير هذا النهج وادعى التصوف فإنه من الأدعياء لا من من الأصفياء.

الهوامش

١- النصرة النبوية للشيخ مصطفى المدني، ص ٢٢.

٢- نور التحقيق: حامد الصفر، ص ٩٣.

٣- معراج التشوق الى حقائق التصوف، لإبن عجينة.

٤- قواعد التصوف - قاعدة ١٣ لأبي العباس أحمد المشهور بـ (رزوق الناس)، ص ٦.

٥- معالم الطريق في عمل الروح الاسلامي، الشيخ الدكتور عبدالله مصطفى النقشبندي، ص١٤.

٦- هوجزء من الحديث المشهور الذي يرويه عمر بن الخطاب في قصة جبريل الذي جاء على صورة سائل يسأل النبى(ﷺ) عن الإحسان قال (أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك)، رواه مسلم ٣٧/١رقم ٨.

٧- سورة الحديد، الآية (٤٠).

٨-سورة الأنعام، الآية ١٣٨.

٩- رواه مسلم ١١٩/١.

١٠- متفق عليه، رواه البخاري ١٤/١ رقم ١٦ ومسلم ٦٦/١ رقم ٤٣. وينظر مجموعة دراسات جامعية للدكتور جمال محمد باجلان ج ١٥٤/٣-١٥٥.

١١- سورة التوبة، الآية ١١٩.

١٢- سورة يونس، الآية ٢٦.

١٣- سورة يونس، الآية ٦٣.

١٤- الغبطة: المرّة - والفرق بينه وبين الحسد أن الحسد أن تتمنى نعمته على أن تتحول عنه. والغبطة أن تتمنى مثل حال المغبوط من غير أن تريد زوالها ولا أن تتحول عنه وليس بحد (ينظر لسان العرب لابن المنظور مادة غبط :٣٥٩/٧).

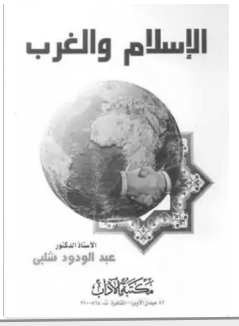
١٥- رواه ابن حبان وصححه :٣٣٢/٢ رقم ٥٧٣.

١٦- شرح عين العلم وزين الحلم للإمام ملا القارى :٣٣/١.

١٧- الفتح الربانى للشيخ عبد القادر الجيلانى ص ٢٩.

الخوف من الإسلام.. البحث عن جذور الكراهية

قراءة في كتاب الإسلام والغرب للدكتور عبدالودود شلبي



د.احمد ابراهيم الورتي

* من مواليد ناحية الورتي، التابعة لقضاء رواندوز في أربيل.
* بكالوريوس في الشريعة والدراسات الإسلامية / جامعة دهوك.
* ماجستر في فلسفة القانون والسياسة.
* ماجستر في الفلسفة الإسلامية.
* دكتوراه في القانون والسياسة.
* عضو سابق في برلمان كوردستان.
* عضو اتحاد برلماني كوردستان.
* رئيس مركز آينده للدراسات.
* صاحب إمتياز ورئيس تحرير مجلة آينده.

الملخص

يبحث الدكتور عبدالودود شلبي في هذا الكتاب (الإسلام والغرب) موضوع العلاقة بين الإسلام والغرب، ويحاول سبر أغوار هذه العلاقة وتحولها إلى كراهية وحقد وخوف الغرب من الإسلام.

يتناول المؤلف جذور الكراهية وأرجعها بشكل أساسي إلى الحروب الصليبية التي حددت موقف أوروبا من الإسلام، وأكد أن أوروبا وُلدت من روح الحروب الصليبية، وبيّن أسباب كراهية الغرب للإسلام في المباحث الأولى من كتابه، واعتبر الجهل السبب الأول للكراهية والتعصب، وأشار إلى صعوبة فهم الغربيين لحقيقة الإسلام، لأن الكثير من المسلمين الذين يعيشون في الغرب ليسوا بالمستوى المطلوب وليسوا نموذجاً طيباً للإسلام والمسلمين.

ويتحدث عن دور الدول الإستعمارية في تقسيم المنطقة الإسلامية، وذكر نماذج من الثورات والحركات التحررية التي هبّت ضد هذه الدول. بعد ذلك يتطرق شلبي إلى مسألة الإدعاء بأن الإسلام إنتشر بالسيف أو القوة! ودحض ذلك بأدلة دامغة، وبالنسبة للتسامح في الإسلام، يؤكد بأن الجانب الإسلامي قد أبدى دائماً رغبةً مخلصة للتسامح، إلا أنه لم يلق المعاملة بالمثل. ثم يؤكد على أن هذا الرعب والخوف من الإسلام والمسلمين ليس له مبرر في الواقع، بل هناك مبالغة ومغالطة الغاية منها تخويف الشعوب من الإسلام والمسلمين. كما يشير إلى ما تعرض له المسلمون وتأريخهم من التشويه والتضليل، وفي هذا الصدد يشير المؤلف إلى ما تعرض له الفاتحون المسلمون من تشويه سمعتهم، على وجه الخصوص العثمانيون منهم، حيث يؤكد أنهم ظلموا ظلماً بيّناً.

ويتناول المؤلف في مباحث من هذا الكتاب موضوع العصر الأمريكي ومستقبل حضارة الغرب بشكل عام، وموقفها من المسلمين وقضاياهم وانحيازها لإسرائيل، وكذلك الحملة التبشيرية الجديدة بين اللاجئين المسلمين وفي البلدان الإسلامية، والأزمة التي يمر بها الغرب لاسيما الفراغ الروحي، ويؤكد أن هناك فرصة ذهبية للإسلام ودعاته كي يملئوا هذا الفرغ.

وينظر المؤلف إلى مستقبل الإسلام بأنه مستقبل باهر وأن الطريق أمام الإسلام والمسلمين مفتوح وسهل وإقبال الناس على الدخول في الإسلام في الولايات المتحدة وأوروبا في تزايد مستمر على الرغم من أن المسلمين فقدوا عناصر القوة، ويتعرضون لتشويه صورتهم وهم ضحية الإسلاموفوبيا، وهذا هو التحدي الذي يواجهه الغرب، لكن يحث المسلمين ألا يكتفوا بما يسمعونه من صعود الإسلام والمسلمين يوماً بعد يوم، بل عليهم العمل الجاد في مواجهة التحديات التي يواجهونها.

وأخيراً، يشير المؤلف إلى بعض تجاربه التي عاش فيها مع شخصيات إختارت الإسلام.

إن كتاب الدكتور شلبي يحتوي على جوانب مهمة، ولا يخلو من ملاحظات، نتوقف على أهمها بعد مراجعتنا للكتاب.

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

إن كتاب «الإسلام والغرب» للدكتور عبدالودود شلبي محاولة لبيان جذور الكراهية والخوف من الإسلام والمسلمين، الكتاب صادر عن مكتبة الآداب في القاهرة، طبعته الأولى، سنة ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م، والكتاب مؤلف من ١٨٤ صفحة. قسّم المؤلف كتابه إلى عدة مباحث على شكل نقاط؛ تحدث فيها عن جذور الكراهية والحروب الصليبية، وأسوء القرون في تأريخ الإسلام والمسلمين، وبيّن أسباب كراهية الغرب للإسلام في المباحث الأولى من كتابه، ثم تطرق إلى الأزمة التي يمر بها الغرب والحملة التبشيرية الجديدة بين اللاجئين المسلمين وفي البلدان الإسلامية، ومستقبل حضارة الغرب، وأشار إلى مشاكل ومآسي الغرب والفراغ الروحي الذي يعيش فيه، والتحدي الذي يواجهه، ومن ثم يشير إلى بعض تجاربه التي عاش فيها مع شخصيات إختارت الإسلام.

ولد الدكتور عبد الودود إبراهيم شلبي في ١٨ إبريل ١٩٢٥م، في قرية ميت عفيف م ركز الباجور محافظة المنوفية بمصر. حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، التحق بالأزهر الشريف سنة ١٩٤١م ونال الشهادة العالمية من كلية أصول الدين عام ١٩٥٢. حصل على شهادة الماجستير من جامعة الأزهر، وحصل على الدكتوراه بجامعة بنجاب بباكستان حول موضوع «مهدي السودان»، ووثّقها من جامعة كامبريدج بلندن. وبدأ حياته العملية سكرتيراً للشيخ محمود شلتوت، ثم عمل بمكتب الإمام الدكتور عبد الحليم محمود، ثم أميناً عاماً مساعداً لمجمع البحوث الإسلامية لشؤون الدعوة الإسلامية، ثم أميناً عاماً للجنة العليا للدعوة الإسلامية بالأزهر، وعمل محاضراً في العديد من الدول الإسلامية مثل باكستان، وقطر، والإمارات، والكويت، وماليزيا، وإندونيسيا، وكذلك في بريطانيا وأستراليا، ثم عمل مديراً للمركز الإسلامي في سيدني بأستراليا بين عامى ١٩٧٨-١٩٨٠م. تولى رئاسة تحرير مجلة الأزهر خلفاً للشيخ عبد الرحيم فودة في عهد الدكتور عبد الحليم محمود. في عام ١٩٨٥ اختير أميناً لمؤتمر السيرة والسنة الذي نظمه الأزهر، عمل مستشاراً للإتحاد الدولي للبنوك الإسلامية، أحيل إلى التقاعد من العمل بالأزهر عام ١٩٩٠ وتفرّغ بعد ذلك للكتابة. توفي يوم ٢١ مايو ٢٠٠٨م ودفن بقريته.

وله عشرات من الكتب والمؤلفات القيمة، منها: في محكمة التأريخ، ١٩٨٧، أبو جهل يظهر في بلاد الغرب، ٢٠٠١، عرب ومسلمون للبيع، ١٩٩٢، قضايا إسلامية معاصرة، هل انتشر

الإسلام بالسيف؟، الأصول الفكرية لحركة المهدي السوداني ودعوته (أطروحة الدكتوراه)، الإسلام دين الحياة، باللغة الإنجليزية، (**Islam Religion of Life**)، الحوار بين الأديان: أسرارة وخفاياه، ومنها هذا الكتاب الذي بين أيدينا (الإسلام والغرب، ٢٠٠٤). والدكتور عبد الودود شلبي أحد هؤلاء الذين سخَّروا حياتهم دفاعاً عن الإسلام ضد المشكِّكين والمبشِّرين، ولقد تصدَّى للحملات التنصيرية في العصر الحديث وفضح خططهم وجادلهم بالتي هي أحسن.

ان المتتبع لتأريخ العلاقة بين الاسلام والغرب، يلاحظ أن صورة الإسلام تعرضت لكثير من التشويه والتحريض والتضليل في دوائر و وسائل الإعلام الغربية، وأن هناك حقداً وكراهية وخوفاً رهيباً من الإسلام والمسلمين في النفسية الغربية، وهذه المسألة انعكست على تعامل الغربيين مع الجاليات المسلمة، كما رأيناه في قضية الحجاب وبناء المساجد في عدد من الدول الأوروبية.

إذا كان الحقد والكراهية والخوف تجاه الإسلام والمسلمين مجرد إحساس نفسي وشخصي، لا داعي للخوف، ونعتبره موضوعاً شخصياً، أما إذا أصبح موقفاً عدائياً من الغرب تجاه الإسلام والمسلمين، من الناحية السياسية، والإقتصادية، والثقافية والحضارية، فإن المسألة تتغير، وموقفنا يتغير بشكل حاسم.

وعلى الرغم من أن الإسلام باعتباره دين حضارة و رحمة للعالمين يعترف بالآخر ويتعامل معه، وعلى الرغم من وجود علاقة تأريخية بين المسلمين والغربيين على مدى قرون، خاصة في العصر الحديث، بالإضافة إلى أن الإسلام صار يمثل الدين الثاني في كثير من البلدان الغربية، إلا أن خطاب الكراهية والخوف من المسلمين في تزايد في هذه البلدان بنسب مختلفة، ويصر الإعلام الغربي على ربط الإرهاب بالإسلام، وهذا يعقّد العلاقة بين الإسلام والغرب.

إن كتاب «الإسلام والغرب» كتاب قيم، بذل فيه المؤلف جهداً كبيراً، لكن يحتاج إلى شمولية أكثر. نحاول أن نبدي ملاحظاتنا عليه بعد مراجعة سريعة لمحتوياته.

جذور الكراهية

خصص المؤلف بعض مباحث الكتاب للحديث عن جذور الكراهية ضد الإسلام والمسلمين، وأرجع ذلك إلى الحروب الصليبية. في المبحث رقم (١) تحت عنوان (لماذا يخافون الإسلام؟!)، أورد فقرات عن صحف ومجلات الغرب تحدثت عن الخطر الإسلامي؛ منها ما نشرته صحيفة الصنداي تلغراف اللندنية **The sunday telegraph** تحت عنوان: مواجهة الخطر الإسلامي، حيث دعت الصحيفة في هذا المقال أوروبا وأمريكا إلى الإسراع في اتخاذ الإجراءات اللازمة والفعّالة لإيقاف هذا المد الإسلامي قبل أن يستفحل خطره ويهدد شعوب الغرب. ومنها ما كتبته مجلة (دير شبيجل) الألمانية الشهيرة ضمن سلسلة من المقالات تحت عنوان (القرآن وحده هو الذي يقود)، حذرت في عددها (٤١) الصادر يوم ١٩٧٧/١٠/٣م من الصحوة الإسلامية التي

لو نجحت فسوف لا تستطيع أن تقف في طريقها أية قوة في العالم.

كما أن الصحافة الألمانية نشرت إتهامات قاسية ضد المدارس القرآنية، لأنها تنشر - حسب وصفها - التعصب الديني الذي يؤدي إلى التحريض ضد كل من يكون له رأي آخر وتفكير مختلف. أما صحيفة لوموند **Lemonde** الفرنسية فقد نشرت سلسلة من المقالات المثيرة أعلنت فيها أن ألف مليون مسلم مستعدون للموت في سبيل الله! وحثت الغرب على أن يستعد الآن قبل أن يفاجأ بعاصفة إسلامية تدمر كل شيء في طريقها! ثم يتسائل المؤلف هل يوجد مايبرر في الواقع هذا الرعب والخوف؟ هل يملك المسلمون القوة وأسلحة الدمار الشامل؟ أم أنها مغالطة الغاية منها تخويف الشعوب من الإسلام والمسلمين، كي لا يتأثروا بهذا الدين الذي بدأ الناس يدخلون فيه أفواجاً وأفراداً إيماناً بأنه هو الدين الحق؟!

أكد لوبون أن استقلال الرأي في الواقع ظاهريٌ أكثر منه حقيقي، لأننا لسنا قط أحراراً في تفكيرنا وإبداء رأينا حول بعض المعلومات. إن التعصب الذي ورثناه ضد الإسلام وزعماء المسلمين استمر خلال عدة قرون بحيث صار هذا التعصب جزءاً من تركيبنا العضوى

ويؤكد شلبي بأن الحروب الصليبية هي التي حددت بالدرجة الأولى موقف أوروبا من الإسلام، ويمكننا القول من غير مبالغة إن أوروبا وُلدت من روح الحروب الصليبية، وفي أثناء هذه الحروب وُلدت فكرة المدنية الغربية، التي كانت عداوةً للإسلام، وعلى الرغم من أن الجانب الإسلامي قد أبدى دائماً رغبةً مخلصة للتسامح، إلا أنه لم يلق أبداُ المعاملة بالمثل.

واستدل بقول للمؤرخ والفيلسوف الفرنسي (جوستان لوبون) الذي يعلل السبب الذي يدفع علماء أوروبا إلي إنكار أي جميل وأية مدنية إسلامية على الرغم من وجوب الإبتعاد عن التعصب، حيث أكد لوبون أن استقلال الرأي في الواقع ظاهريٌ أكثر منه حقيقي، لأننا لسنا قط أحراراً في تفكيرنا وإبداء رأينا حول بعض المعلومات. إن التعصب الذي ورثناه ضد الإسلام وزعماء المسلمين استمر خلال عدة قرون بحيث صار هذا التعصب جزءاً من تركيبنا العضوي.

ولا تزال النصرانية على حد قول الكاتب العالمي (حيدر بامات) تواجه الإسلام بحقد سببه التعصب، وهذا ما يتجلى في وجوه كثيرة، منها ما نرى في القانون الدولي العام الذي لا يعترف ولا يعامل الأمم والشعوب الإسلامية معاملة مساوية للأمم والشعوب المسيحيية. وعلى هذا الأساس - يؤكد شلبي - أن الفقهاء الأوروبيين لم يكن راغبين في اعتبار الدولة العثمانية جزءاً من المنظومة الدولية، وفي هذا الصدد يشير المؤلف إلى كلام لـ(جرو سيوس) وهو أبو القانون الدولي الذي قال بوجوب عدم معاملة الشعوب غير المسيحية معاملة مساوية مع الشعوب المسيحية.

إن الجهل أبو المصائب، بل هو السبب الأول للكراهية والتعصب، يقول أحد المؤرخين - يظن المؤلف أنه (جوستان لوبون)-: إن الجهل كان في مقدمة الأسباب للحروب الصليبية التي أكلت اليابس والأخضر، وراح ضحيتها عشرات الملايين من البشر على مدى أكثر من قرنين. ويشير قي هذا الصدد (جهلهم بالحقائق) إلى قولهم: إن محمداً كان يدعو الناس لعبادته في صورة وَثن من ذهب، مع أنه هو عدو الأصنام وجاء لدعوة الناس إلى عبادة الله تعالى وحده واجتناب كل ما يُعبد من دون الله.

ثم يتناول المؤلف كيفية قيام الحروب الصليبية، ويشير إلى خطاب البابا (أوربانوس الثاني) حينما خاطب الجند المسيحيين في مدينة (كليرمونت فيران) بفرنسا عام ١٠٩٥م، وحثهم على قتال المسلمين وإنقاذ البلاد المقدسة من أيدي الكفار أي المسلمين، ليغسلوا أيديهم بدماء المسلمين الكفار! ومن ثم يتسائل شلبي: تُرى هل تغير شيء منذ ذلك التأريخ وحتى هذا اليوم؟ ألم يتحول حلف الناتو إلى حلف لمواجهة الإسلام؟ وكدليل على قوله هذا، أورد ما قاله (أيوجين ورستو) رئيس قسم التخطيط في وزارة الخارجية الأمريكية ومساعد وزير الخارجية الأمريكية، ومستشار الرئيس جونسون لشؤون الشرق الاوسط حتى عام ١٩٦٧م، بوجوب إدراك أن الخلافات القائمة بيننا وبين الشعوب الإسلامية هي خلافات بين الحضارة الإسلامية والحضارة المسيحية وليست خلافات بين دول أو شعوب.

القانوني المصري العالمي (شريف بسيوني)، إعترضت بريطانيا ترشيحه لمنصب المدعي العام في المحكمة الجنائية الدولية لمجرمي الحرب في يوغسلافيا السابقة، والسبب كما ذكرته (النيويورك تايمز) يعود إلى كون هذا القانوني مسلماً

إن الحكومات الغربية تقيم العقبات أمام كل محاولة للإصلاح والنهضة في البلدان الإسلامية، ويعادون كل ما يتعلق بالإسلام والمسلمين، ويتحدث شلبي عن رئيس المحكمة العليا في بريطانيا للتحقيق في قضية تهريب أسلحة بريطانية إلى العراق، عندما رُشح لهذا المنصب، حاولت الصحافة البريطانية وكذلك مجلس العموم البريطاني منع ترشيح أكبر قاض بريطاني للتحقيق في هذه القضية، والسبب في ذلك هو أن ابنتي هذا القاضي اعتنقتا الإسلام في جامعة أكسفورد، خوفاً من أن يميل بعواطفه حين النظر في هذه القضية إلى الشعب العراقي.

كما وأن القانوني المصري العالمي (شريف بسيوني)، إعترضت بريطانيا ترشيحه لمنصب المدعي العام في المحكمة الجنائية الدولية لمجرمي الحرب في يوغسلافيا السابقة، والسبب كما ذكرته (النيويورك تايمز) يعود إلى كون هذا القانوني مسلماً. وفي هذا الصدد أشار المؤلف أيضاً إلى قول للمؤرخ (ليدوفيك دي كونتش)، حيث أكد على أن الغرب يعمل جاهداً على تأصيل بذور

الكراهية والحقد في نفوس المسيحيين ضد المسلمين، مع الإشارة إلى قول الرئيس الأمريكي الأسبق (جورج بوش) حيث قال ومعه السكرتير العام لحلف شمال الأطلسي بعد أحداث ١١سبتمبر: ((نحن نخوض حرباً صليبية من نوع جديد))! (ص ٢٣). و كان أحد نواب الرئيس الأمريكي الأسبق (نيكسون) للأمن القومي يدعى (فاروق عبدالحق) أو (روبرت كرين)، وأحد مستشاريه، وقد أسلم بعد إنتصار الثورة الإيرانية ١٩٨٠، قد قال لإحدى المجلات التي تصدر في لندن، أن (هنري كيسنجر) عندما صار وزيراً للخارجية أبعدني عن عملي بسبب ٢٥ ورقة كانت في كتابي لأنها تضمنت موضوع فلسطين، حيث إقترحت فيها تشكيل دولة فلسطينية إلى جانب دولة يهودية، وكان كيسنجر ضد كل إنسان يبحث في هذا الموضوع، مع أنه تم بحثه عدة سنوات على أعلى المستويات في البيت الأبيض وفي دوائر أخرى في الولايات المتحدة. وفي حديثه عن السياسة الأمريكية قال (روبرت كرين) هذه السياسة الآن تريد أن تُبقي على الأمور كما هي حتى ولو كان العالم مظلوماً، فما علينا إلا أن نسعى إلى الطريق الذي يؤمّن العدالة ويؤمّن الإستقرار لهذا العالم، ويعتقد أن أمريكا تقاد من قبل الصهيونية، ومن الصعب أن يفهم الغربيون حقيقة الإسلام، لأن الكثير من المسلمين الذين يعيشون في الغرب ليسوا بالمستوى المطلوب وليسوا نموذجاً طيباً للإسلام والمسلمين.

وأورد كلاماً للمستر (درابر) الأمريكي المشهور أشار إلى احترام المسلمين زمن الخلفاء ومعاملتهم الحسنة لأهل العلم من النصارى النسطوريين ومن اليهود، بل إضافة إلى ذلك فوّضوا إليهم كثيراً من المهام الجسام، ورقّوهم في مناصب الدولة

أسوء القرون في تأريخ الإسلام والمسلمين

تحت هذا العنوان، تحدث شلبي عن المؤامرة الكبيرة التي تعرضت لها الأمة الإسلامية، حث بعد أن بلغ الإسلام في نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر نهاية جَزْره في القوتين المادية والمعنوية، جاء دور الدول الإستعمارية كي تسعى لتقسم المنطقة الإسلامية، فقد كان القرن التاسع عشر أسوء القرون بالنسبة للإسلام والمسلمين، إذ انبعثت فيه المسألة الشرقية من بقايا الحروب الصليبية، ويشير إلى قول الأمير (شكيب أرسلان) بأن مائة مشروع وضعت لتقسيم دولة الخلافة، وقد اتفقت الدول الإستعمارية على توزيع التركة قبل تنفيذ المخطط، وكانت النازلة شديدة، وكارثة كبيرة، والمعركة ضد الإسلام والمسلمين ضارية عنيفة، وقد بدأ الهجوم على العالم الإسلامي في كل أقطاره وسيطرت الجيوش على ممالك ودول شاسعة من العالم الإسلامي، الأمر الذي أدّى إلى قيام ثورات في هذه المنطقة ضد الإستعمار بقيادة رجال

جمعوا كما يقول شلبي بين العلم الديني والجهاد والسيف، وكان الدين هو القوة المحركة الوحيدة في هذا الوقت، وذكر نماذج لهذه الثورات والحركات في المغرب والجزائر والقوقاز والسودان وفي آسيا الوسطى والهند ومصر...

بعد ذكر هذه النماذج من الثورات والحركات التحررية التي هبّت ضد الدول الإستعمارية، تطرق شلبي إلى مسألة أخرى، ألا وهي الخرافة الكبرى، الإدعاء بأن الإسلام إنتشر بالسيف! ودحضها بأدلة دامغة، فقد أوضح بداية بأن الإيمان لا يُفرض بالقوة كما يؤكد القرآن، ولم يُعرف عن المسلمين في أوج قوتهم وسلطانهم أنهم أرغموا أحداً على اعتناق الإسلام بالقوة.

وذكر أن أحد الحكام المسلمين في مصر زمن عمر بن عبدالعزيز رفض دخول الأقباط في الإسلام كي لا تنخفض الأموال التي كان يأخذها كجزية منهم، وحين سمع الخليفة بذلك كتب إليه وأمره أن يترك للناس الحرية، فهم أحرار فيما يختارونه من عقيدة؛ لأن الله أرسل محمداً (ﷺ) إلى الناس للهداية لا لتحصيل الجباية وأخذ الجزية.

وأورد كلاماً للمستر (درابر) الأمريكي المشهور أشار إلى احترام المسلمين زمن الخلفاء ومعاملتهم الحسنة لأهل العلم من النصارى النسطوريين ومن اليهود، بل إضافة إلى ذلك فوّضوا إليهم كثيراً من المهام الجسام، ورقّوهم في مناصب الدولة، حتى أن هارون الرشيد وضع جميع المدارس تحت إمرة (ابن ماسويه) ولم يكن ينظر إلا إلى مكانته من العلم والمعرفة.

كما أن الاسلام تعرض إلى تشويه صورته، كان المسلمون وتأريخهم تعرضا إلى التشويه والتضليل، وفي هذا الصدد يشير المؤلف إلى ما تعرض له الفاتحون المسلمون من تشويه سمعتهم، خاصة العثمانيون منهم، حيث ظلموا ظلماً بيّناً، وقد تميّز الأتراك بصلابتهم في الدين والدفاع عن المناطق الإسلامية، وقد أثنى عليهم بعض الغربيين أنفسهم من المؤرخين والملوك والسفراء، وقد دفع تسامح المسلمين مع مخالفيهم وعدم إكراههم على الدخول في دينهم إلى أن يقترب الناس - يقول شلبي - من هؤلاء المسلمين ليتعرفوا على حقيقة دينهم، فما من أحد تعرّف على الإسلام إلا إعتنقه ودخل في هذا الدين وترك الكنيسة، وهذا التسامح الذي ذكره المؤلف نابع من الدين الإسلامي نفسه حيث أكد القرآن على عدم الإكراه واحترام غير المسلم ومعاملته معاملة حسنة.

لماذا يكرهون الإسلام؟

بعد تناول جذور الكراهية، عاد المؤلف يطرح هذا السؤال: لماذا يكرهون الإسلام؟ يبدأ كلامه بالسؤال الذي وجهه مراسل صحفي إلى رئيس وزراء بريطانيا الأسبق (جون ميجر) قائلاً: كيف ترسل بريطانيا قواتها إلى (البوسنه والهرسك) وتترك بريطانيا بدون قوة رادعة لأي خطر

محتمل؟ فأجاب إننا أرسلنا قواتنا إلى البوسنه والهرسك لمنع الخطر كي يصل إلى لندن! وحينما سأله الصحفي عن هذا الخطر، أجاب طبعاً إن هذا الخطر هم المسلمون! لماذا لم تمنع أمريكا و أوروبا الصرب عندما قاموا بعمليات الإبادة الجماعية والتطهير العرقي ضد المسلمين، لكنها تطبق حظر السلام على البوسنة؟

إن المتتبع لهذه الأحداث، يلاحظ إنحياز الدول الغربية وحلف الناتو وتواطؤهم مع الصرب على قتل المسلمين وأهالي سربرينتشا المسلمين، وهذا ما إعترف به الجندي البريطاني (نيك كاميرون) الذي كان ضمن قوات الحماية الدولية، حيث اعترف بأنهم خدعوا المسلمين وسلموهم للصرب، وقام الصرب بذبح سبعة آلاف مسلم على مرأى ومسمع من الغرب وقوات الحماية الدولية.

الرق كان نظاماً طبيعياً عند اليونان، وقد إشتركت الحضارات القديمة كلها في هذا النظام، حضارات الرومان، الهند، الفارس، وقد تأكد الإعتراف بالرق في كتب اليهود والنصارى التي يرون قداستها، وكان الرق عند فلاسفة اليونان نظاماً طبيعياً، بل إن أفلاطون اعتبره أمراً ضرورياً لا يمكن الإستغناء عنه

إن الإسلام دين رحمة وهداية للناس، فلماذا تقوم القيامة عندما يعتنق شخص له وزن سياسي ودبلوماسي كبير في الدول الغربية على وجه الخصوص كما يقول المؤلف؟ كما ثارت ضبحة في إيطاليا عندما أُعلن أن سفير إيطاليا في السعودية (توركواتو كارديللي) أسلم واختار الدين الإسلامي يوم ١٦ نوفمبر عام ٢٠٠١م، وأعلن أنه أسلم بعد دراسة عميقة للقرآن والقيم والحضارة الإسلامية، وقد اعتبر بعض المعلقين في الصحافة الغربية على أن ذلك هزيمة للغرب ونقطة ايجابية تُحسب لصالح الإسلام.

إن موقف الغرب العدائي دفع بهم ليكيدوا للإسلام وأهله، ونقل المؤلف في هذا الصدد كلاماً لعضو بازر في حلف شمال الأطلسي قال فيه يجب أن يذهب العالم الإسلامي كما ذهب الإتحاد السوفيتي، وأكد أن الحلف وضع خطة متكاملة لتنفيذ هذا الهدف، وقال أيضاً إن هناك إتفاقاً بين أمريكا وأوروبا والفاتيكان على تفاصيل خطة تدمير العالم الإسلامي! أما تنفيذها فقد بدأ بإشعال الحرب بين إيران والعراق، وكذلك بين العراق والكويت.

وأنا أوافق الرأي مع الأستاذ المؤلف أن أحد أسباب الحقد والكراهية ضد الإسلام والمسلمين هو الجهل بالحقائق التأريخية، وإلا كيف يتهمون المسلمين بتجارة الرقيق، مع أن الرق كان

نظاماً طبيعياً عند اليونان، وقد إشتركت الحضارات القديمة كلها في هذا النظام، حضارات الرومان، الهند، الفارس، وقد تأكد الإعتراف بالرق في كتب اليهود والنصارى التي يرون قداستها، وكان الرق عند فلاسفة اليونان نظاماً طبيعياً، بل إن أفلاطون اعتبره أمراً ضرورياً لا يمكن الإستغناء عنه، وكان قاسياً - كما يقول شلبي - في النظام الذي سنه لعقاب الأرقاء، ولم يعترض (توماس الأكويني) الذي مزج بين رأي الدين والفلسفة على الرق، بل رآه حَالة ضرورية.

وبعد ذلك يتطرق شلبي إلى ما فعله الإسلام عندما جاء، إن الاسلام أول ما فعل أن ألغى كل أنواع الإسترقاق المعروفة في ذلك الزمن، وعمل على إنهاء الرق تدريجياً، لذلك تريّث بالنسبة لنوعين من أنواع الرق فقط وهما: رق الحرب، ورق الوراثة، لأن الإسلام عالج الأمور بالتدريج خطوة خطوة، كما فعل مع الخمر، وقد فعل ذلك مع الرق، وقد وضع قواعد جليلة للتعامل مع الرقيق، وهذا يدل على رحمة وسماحة الإسلام، ثم عمل على إنهائه كلياً.

ثم ينتقل شلبي إلى قضية أخرى، يسميها فرية ألا وهي معاداة السامية، اخترعها اليهود، وأعلنوا للعالم أن العداء لليهود أو إسرائيل هو عداء للجنس السامي، وكلما تكتشف مؤامراتهم وأصابعهم الخفية يصيحون: معاداة السامية! مع أن الجنس السامي لا يقتصر على اليهود فقط بل يشمل أمماً وشعوباً كثيرة، لكنه صار سلاحاً بيد اليهود يحاربون به الإسلام والمسلمين والإنسانية في جميع صورها.

وأنا أقول فالكراهية والحقد لا يأتي منهما خير، فعلى الغرب تغيير موقفها من الإسلام والمسلمين، وهذا ما يقوله المعتدلون في الغرب أيضاً.

مستقبل حضارة الغرب

يتناول المؤلف في مباحث من كتابه موضوع العصر الأمريكي ومستقبل حضارة الغرب بشكل عام. يستنتج من مواقف أمريكا من المسلمين وقضاياهم وانحيازها لإسرائيل بأنها فقدت مصداقيتها في العالم الإسلامي، وأنها - كما قال الفيلسوف البريطاني برتراند راسل - قبل عشرات السنين حضارة تعيش في أزمة منذ أن صارت لها مخالب نووية تحاول غرسها في وجه كل من لا يوافقها ويقف في طريقها ويخالف سياستها. إضافة إلى سجل أمريكا التأريخي وما قامت به من مذابح الهنود الحمر، ومواقفها الجديدة تجاه شعوب العالم، دفع بـ(ويل ديورانت) أن يقول بأن تقدمنا تضمن في التقنية والعالم مسحة من الشر مع الخير، وأضعفت ألوان الراحة والفائدة التي عادت علينا طبعنا الأخلاقي وأوهنت كذلك قدرتنا البدنية على الإحتمال.

إستعار المؤلف عنوان (الغرب في طريقه إلى الموت) من كتاب للكاتب الأمريكي (بيوكانن) حمل اسم (موت الغرب)، وكان مرشحاً سابقاً للرسائة الأمريكية، يشير الكاتب في كتابه الذي صدر بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١م، إلى الأخطار التي تواجه الولايات

المتحدة و أوروبا، والتي من جراءها ينتحر أبناء حضارة الغرب في بطء؛ من هذه الأخطار الانخفاض الكبير في المواليد، بينما هناك الآلاف من المهاجرين خاصة من العالم الإسلامي يتوجهون إلى أمريكا وأوروبا والذين لديهم قدرة كبيرة على الإنجاب ما ينذر بتدمير البناء الإجتماعي في أمريكا وأوروبا.

وهناك إحصاءات تشير إلى إنخفاض حاد لعدد سكان دول الغرب (أشار المؤلف إلى نسبة هذا الإنخفاض في عدد من دول أوروبا). حتى ان روسيا هي الأخرى تواجه خطر هذا الإنخفاض، ولعل ذلك كان وراء دعوة اليميني الروسي المتطرف (فلاديمير زيرونوسكي) إلى إباحة تعدد الزوجات في روسيا بمعدل ٥ زوجات لكل رجل!

وما ذكره المؤلف دليل على أهمية الخصوبة التي تساهم بشكل أساسي في النمو السكاني وقوة الدولة البشرية.

ومن العوامل التي تهدد مستقبل حضارة الغرب، أشار المؤلف إلى الإنحلال الداخلي والضعف وازدياد الجريمة والعنف والطلاق والمواليد غير الشرعية وانتشار الأمراض التناسلية بشكل وبائي، والأمراض العقلية والنفسية، على سبيل المثال: كل ليلة تُبتلع ملايين الحبوب المنومة في الولايات المتحدة لمساعدة الشعب على النوم، ويعيش فيها نحو ١٢ مليوناً من ٤٥٠٠٠٠٠٠ مليون طفل بعيداً عن والديهم أو أحد والديهم، وجاء في تقرير لابنة الرئيس الأسبق للولايات المتحدة رونالد ريغان واسمها مورين أن هناك أكثر من ثلاثة عشر مليون طفل في الولايات المتحدة لا آباء لهم. ونقل المؤلف عن مجلة (تايم) العدد ٣٣ لسنة ١٩٩١م، أن في كل خمس ثوان تقع جريمة في الولايات المتحدة.

قال المفكر البريطاني (جورج برناد شو) - وقد نقل عنه المؤلف ما معناه: لو كان للإسلام دعاة على مستوى هذا القرآن، ومستوى دينهم، لكانت أوروبا أسلمت كلها قبل نصف قرن، وَلَدانَ به معظم الناس في الشرق والغرب

إضافة إلى هذه العوامل السالفة الذكر، يعيش الغرب في فراغ روحي، ويبتعد الناس عن دين الآباء والأجداد، وإن المسيحية الآن لا علاقة لها بالمسيح أصلاً - كما ينقل المؤلف هذا القول عن الفيلسوف البريطاني (برتراند راسل) - حيث يعتقد أن أول وآخر مسيحي حقيقي مات قبل تسعة عشر قرناً.

إذن هناك فراغ هائل في الغرب، وهناك فرصة ذهبية للإسلام ودعاته كي يملئوا هذا الفراغ، لكن كما يقول المؤلف أين الدعاة وأين المخلصون المتجردون في دعوتهم إلى الله؟ هل المسلمون على مستوى هذه المهمة ومستوى كتابهم؟ قبل سبعين عاماً قال المفكر البريطاني (جورج برناد شو) - وقد نقل عنه المؤلف ما معناه: لو كان للإسلام دعاة على مستوى هذا القرآن، ومستوى

دينهم، لكانت أوروبا أسلمت كلها قبل نصف قرن، وَلَدانَ به معظم الناس في الشرق والغرب، إلا أنني لم أر ولم أصادف مثل هذا الداعية إلا في رجل واحد كان على هذا المستوى وهو من الهند، وهذا الرجل كان العلامة مولانا عبدالعليم الصديقي رحمه الله. وهذا ما دفع به أن يقول الإسلام شيء والمسلمون شيء آخر، الإسلام نظام إجتماعي صالح وحَسَنٌ ولكن أين المسلمون؟.

وعلى الرغم من أن المسلمين فقدوا كل عناصر القوة، ويتعرضون لتشويه صورتهم وهم ضحية الإسلاموفوبيا، لكن إقبال الناس على الدخول في الإسلام في الولايات المتحدة وأوروبا في ازدياد، فظاهرة إنتشار الإسلام في هذه البلدان أصبحت - على حد تعبير المؤلف - من الظواهر التأريخية التي حيرت مؤرخي الغرب، ويرى بعض المؤرخين أنها عجيبة، لأن الإسلام على الرغم من حملات الكراهية وإثارة الشكوك ضده وضد أهله، إلا أنه يتقدم بخطى ثابتة في أوروبا، ففي بريطانيا يشير المؤلف إلى أنه يعيش أكثر من مليوني مسلم، وهناك آلاف المراكز الإسلامية والمساجد، إضافة إلى مآت المدارس والمتاجر والمستشفيات التي يديرها المسلمون في هذه البلاد، وهناك أعضاء مسلمون في مجلس العموم البريطاني وفي مجلس اللوردات، إذن الطريق أمام الإسلام والمسلمين مفتوح وسهل وممهد كما يقول المؤلف، والناس لا يعرفون في بلاد الغرب عن الإسلام إلا القليل. والإقبال على الإسلام في عموم أوروبا في ازدياد، حتى بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر، والكتب الإسلامية تنتشر على نطاق واسع أضعاف ما كانت عليه قبل هذه الأحداث.

فحملات الكراهية والإساءة المنتظمة للإسلام أيقظت العقل الغربي، وأصبح الغربيون يعتنقون الإسلام، وبالتالي يؤكد المؤلف أن مما أثار الدهشة أن غالبية من اعتنقوا الإسلام كانوا من النساء، وهذا هو التحدي الحقيقي الذي يواجه الغرب.

ومما يلاحظ أن المؤلف لم يشر هنا إلى ما يجب على المسلمين القيام به حيال هذه المسألة المهمة، أي ملء الفراغ الروحي في بلاد الغرب، غير ما أثاره من سؤال: أين الدعاة، وأين المخلصون المتجردون في دعوتهم إلى الله؟ ماهي المسؤولية الملقاة على الدعاة والدول والمنظمات الإسلامية والمراكز الإسلامية بصورة عامة وعلى وجه التحديد؟

البعد السياسي في التبشير

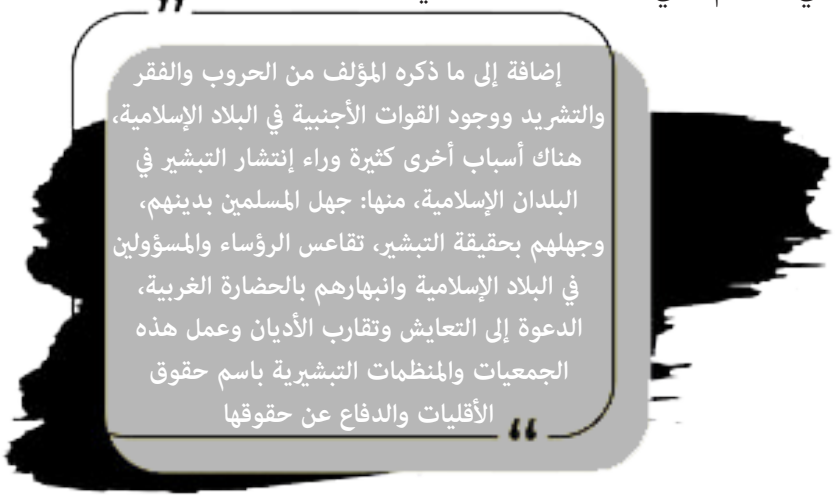
يتناول الدكتور شلبي موضوع التبشير في مباحث من كتابه. إن التبشير تقوم به جماعات أمريكية و أوروبية بين اللاجئين وفي العالم الإسلامي، وهذه الجماعات مدعومة من قبل جهات وبأموال ضخمة، حتى ان بعضها مارس التبشير بين أبناء الكنيسة القبطية الأرثوذوكسية أيضاً في مصر منذ القرن التاسع عشر، بهدف حث بعض أفرادها لاعتناق المذاهب الكاثوليكية أو البروتستانتية!

ويؤكد المؤلف بأن التبشير لا يتم بإرادة حرة واعية، بل هناك عوامل أخرى، ومنها إغراءات مالية ومعنوية واسعة، وللبعد السياسي دور مهم في التبشير، حيث يهدف إلى إثارة القلاقل في البلاد الإسلامية وإيجاد نزاعات كبيرة بين أتباع الديانات السماوية لزعزعة المنطقة.

ومما يؤسف المؤلف أن أحداً لم يتحرك في العالم الإسلامي عندما قرر مؤتمر كلورادو في الولايات المتحدة الأمريكية تنصير كافة المسلمين في العالم خلال خمسين عاماً، وعندما أعلن سكرتير هذا المؤتمر بأن المسلمين أصبحوا بين خيارين لا ثالث لهما: إما التنصير، أو الإبادة، وعندما أعلن الفاتيكان بأنه يجب أن ينتهي الإسلام من إفريقيا في أقرب وقت!

الجميعات التبشيرية تعمل بين اللاجئين المسلمين الذين يقدرون بالملايين وهم ضحايا الحروب والمجاعة، فهي تستهدفهم بهدف تنصيرهم، وهي تأتي من خارج العالم الاسلامي، وهذا ما جعل شلبي يهتم بهذه المسألة ويؤكد أن لا علاقة لغير المسلمين الذين يعيشون كمواطنين في البلدان الإسلامية مباشرة بما تقوم به الجمعيات التبشيرية[1]. أما فيما يتعلق بالمطلوب على المسلمين وحكوماتهم، فإن شلبي يعذر أولاً اللاجئين وفقراء المسلمين إذا قبلوا التداوي أو الإكتساء أو الخيام من هذه الجميات التبشيرية، وليس دينهم، ولكنه يطالب الحكومات الإسلامية بالتحرك، بإيقاف نشاطات هذه الجمعيات وتقديم الخدمة البديلة إلى هؤلاء الفقراء واللاجئين، ويأسف على التقاعس العربي حيال هذه المسألة، وينذر المسلمين من الوقوع في الكارثة الحقيقة إن لم يفيقوا.

ونقل عن استاذ مسيحي مصري مقالاً نشره في جريدة البلاغ المصرية عام ١٩٣١م موجّهاً كلامه إلى المبشرين، قال فيه إن أمر هؤلاء المبشرين عجيب، إنهم لادين لهم وهم يرتكبون أكبر المنكرات والجرائم التي نهاهم الدين عنها، ويقول للمبشرين أنتم جواسيس وخونة وقد جئتم إلى بلادنا لإثارة الفتن والقلاقل لا لنشر الدين. إنكم مجرمون حقاً، ولو كان المسيح بيننا لتبرّأ منكم وصلبكم، ثم يقول لهم إنكم لو كنتم شرفاء، أو هدفكم نشر الفضائل كما تقولون، لقمتم بذلك في بلادكم التي صارت لا تؤمن بأي دين.


إضافة إلى ما ذكره المؤلف من الحروب والفقر والتشريد ووجود القوات الأجنبية في البلاد الإسلامية، هناك أسباب أخرى كثيرة وراء إنتشار التبشير في البلدان الإسلامية، منها: جهل المسلمين بدينهم، وجهلهم بحقيقة التبشير، تقاعس الرؤساء والمسؤولين في البلاد الإسلامية وانبهارهم بالحضارة الغربية، الدعوة إلى التعايش وتقارب الأديان وعمل هذه الجمعيات والمنظمات التبشيرية باسم حقوق الأقليات والدفاع عن حقوقها

وأشار إلى اهتمام الفاتيكان بالتنصير خاصة في إفريقيا، وينقل عن (جوسكين نفارو والز) أحد المتحدثين باسم الفاتيكان، أنه بفضل ما قاموا به من التنصير في إفريقيا، فإن هناك اليوم ٦٥ مليون كاثوليكي في القارة الإفريقية، أي بمعدل ١٦٪ من مجموع سكان القارة، في حين كان في بداية القرن العشرين في كل هذه القارة ١,١مليون كاثوليكي، أو ١٪ من مجموع عدد سكانها!.

ثم يحث المسلمين ألاّ يستسلموا للنوم بدعوى أن المقادير تتولى أمورنا وتحل مشاكلنا وألا يكتفوا بما يسمعون بصعود الإسلام والمسلمين يوماً بعد يوم، صحيح أن الاسلام كما يقول المستشرق (جان سوفاجيه) له قوة انفجارية هائلة، وأنه ينتشر إنتشاراً سريعاً، بيد أننا علينا ألا نكتفي بذلك فقط، بل علينا العمل الجاد، فها هي الجمعيات والمنظمات التبشيرية تعمل ليل نهار تُدعم من قبل الفاتيكان والدول الغربية بالمال والأقمار الصناعية والإعلام والطاقة البشرية من أجل التنصير. والشيء الغريب كما يقول شلبي هو أن أبواب المنطقة الإسلامية أصبحت مفتوحة على مصراعيها للمبشرين، وهناك عشرات المنظمات والجمعيات التبشيرية تعمل في العالم الإسلامي، وهناك ٥٠ ألف أمريكي يعملون في السعودية فقط. وكثيرون منهم يعملون في مجال التبشير في الخفاء! ويوجد ١٣٠٠ مبشر متفرغ في هذه المنطقة (والعدد ازداد الآن) ومعظمهم يديرون مراكز طبية، وقد اقتحم التبشير الآن آفاقاً جديدة، واستعمل وسائل تكنولوجية متطورة في جميع المجالات.

وفي حديثة عن التبشير تطرق المؤلف إلى الإعتمادات المالية لحركات التنصير التي تقدر بحوالي عشرة مليارات دولار تجمع سنوياً لتنفيذ مخططاتهم؛ ويرى شلبي أن ما ساعد دعاة الغزو التنصيري في نشاطاتهم هو وجود القوات الإستعمارية، ومساندتها لهم في الماضي.

إضافة إلى ما ذكره المؤلف من الحروب والفقر والتشريد ووجود القوات الأجنبية في البلاد الإسلامية، هناك أسباب أخرى كثيرة وراء إنتشار التبشير في البلدان الإسلامية، منها: جهل المسلمين بدينهم، وجهلهم بحقيقة التبشير، تقاعس الرؤساء والمسؤولين في البلاد الإسلامية وانبهارهم بالحضارة الغربية، الدعوة إلى التعايش وتقارب الأديان وعمل هذه الجمعيات والمنظمات التبشيرية باسم حقوق الأقليات والدفاع عن حقوقها.

شخصيات لا تنسى دخلت في الإسلام

وفي ختام دراسته، تحدث المؤلف عن شخصيات - تفاؤلاً بالمستقبل - غيّر الإسلام حياتهم ودخلت فيه، فهي لا تُنسى في ذاكرته، وقد تعرف على بعض هذه الشخصيات.

١- ما لكولم أكس: ولد في الولايات المتحدة من عائلة زنجية، دخل السجن إثر دخوله عالم القمار والمخدرات وتجارة البغاء، حتى صار مدمن المخدرات، مما دفع به إلى السرقة والإجرام. وقد تعرف على الإسلام واعتنقه، فأصبح السجن له مدرسة حيث تعلّم فيها النقاش والخطابة،

وبدأ مرحلة جديدة في حياته استمرت إلى أن إنتقل إلى الله تعالى.

وبعد أدائه الحج عام ١٩٦٤م، أسس منظمة باسم (المسجد الإتحادي) للدعوة إلى الله ونشر الإسلام، وأصبح داعية يدعو إلى الخير والهدى والطريق المستقيم، إلى أن مات مالكوم شهيداً في سبيل الله عندما وقف ليخطب داعياً إلى الله فاذا تعرض لإطلاق نار من جهة مجهولة وذلك في فبراير ١٩٦٥م.

٢- الأخت مرجريت: تعرف المؤلف على هذه الأخت من خلال حوار دار بينه وبين أحد القساوسة في مدينة ستراتفورد، وبعد ذلك اختارت الإسلام نتيجة لما بيّنه شلبي لها من حقائق الإسلام وموقفه من بعض القضايا مثل العدل والحرية، وكانت مدجريت إنجليزية خريجة جامعة كمبردج، وقد تزوجت من أمريكي مسلم، واختارت لولديها إسمي محمد وأحمد. فهذا هو الإسلام يسمو بصاحبه إذا أخلص النية، عن الواقع الأليم الذي يعيش فيه إلى واقع تتحقق فيه أحلامه.

٣- هيلدا: ينقل المؤلف عن هيلدا اعترافها بأنها لم تكن متدينة في حياتها، بل كانت ملحدة غير مؤمنة، بل كانت تسخر من كل ما يتعلق بالدين، وبعد ذلك راجعت نفسها، وأصبحت تبحث عن الخالق الذي أنكرته، وأنها قد فشلت في زواجها أربع مرات، وأنها أصبحت مدمنة الخمر وصرفت أكثر من مليون مارك على موائد الخمر.

وبعد أن سافرت إلى القاهرة في شهر رمضان، شاهدت هذا المشهد وهذا التآخي والورع في وجوه نساء ورجال وشيوخ وشبان وأطفال ينتظرون موعد الإفطار مع سماع كلمة (الله أكبر). وفي صبيحة اليوم التالي، تتجه إلى مكتب الأمين العام للدعوة في الأزهر الشريف، وتنطق بالشهادتين، وصارت مسلمة ((لقد تبدلت حياتي منذ ذلك اليوم.. لم أعد هيلدا الضائعة في ظلمات الليل)) (ص ١٧٥).

٤- جودي (**Judi**) الأسترالية: كانت جودي طالبة في السنة النهائية بالمدرسة العالية بضاحية سترائفيلد، حائرة لم تستقر على أي دين، زارت مع أبيها الملحد المستر دونالد المركز الإسلامي بمدينة سيدني، تبحث عن الحقيقة، وبعد أن يوضح لهما شلبي بعض الحقائق عن الإسلام خاصة فيما يتعلق بعلاقة الإنتحار بالإلحاد، قررت جودي أن تؤمن بالإسلام ومعها أبوها، لترجع إليهما الطمأنينة والسكينة، ويعودان إلى الدكتور شلبي يسألانه عن الصلاة وكيفية أدائها.

٥- الاخت كاترين الهولندية: أما كاترين فكانت مضيفة في طائرة من الخطوط الهولندية، وكان شلبي قد تعرف عليها خلال رحلته في هذه الطائرة من مطار بومباي في الهند في طريقها إلى جاكارتا عاصمة إندونيسيا، سئلت شلبي عن الإسلام عقائده وعباداته، وهو يجيبها عن أسئلتها ويعطيها كتاباً يفيدها للتعرف على الإسلام، وبعد عامين من هذا اللقاء، يتسلم الدكتور

شلبي رسالة من (كاترين) التي بعد أن أسلمت إختارت لنفسها إسم (فاطمة)، يقول شلبي لقد أصبحت فاطمة بعد أن تركت وظيفتها السابقة مدرسة لأطفال المسلمين.

وأخيراً، إن كان هناك دعاة مخلصون، وعلماء عاملون، فسوف يسلم أناس كثيرون على أيديهم ويدخلون في دين الله أفواجاً وأفراداً.

يشير إلى تقصير المسلمين في الغرب حيال دينهم، إذ الكثير من المسلمين الذين يعيشون في بلاد الغرب ليسوا بالمستوى المطلوب وليسوا نموذجاً طيباً للإسلام والمسلمين، وهذا يعقّد فهم الغربيين لحقيقة الإسلام

الخاتمة وأهم الملاحظات

بعد مراجعة وقراءة «كتاب الإسلام والغرب» للأستاذ الدكتور عبدالودود شلبي، نتوصل إلى ما يلي:

- إنّ هذا الكتاب، كتاب قيّم، بذل فيه الكاتب جهداً كبيراً، وتناول الكاتب فيه أبحاثاً مهمة في العلاقة بين الإسلام والغرب، تناول جذور الكراهية ضد الإسلام وأسبابها، وأرجعها بشكل أساسي إلى الحروب الصليبية، واعتبر الجهل السبب الأول للكراهية والتعصب.
- يشير إلى تقصير المسلمين في الغرب حيال دينهم، إذ الكثير من المسلمين الذين يعيشون في بلاد الغرب ليسوا بالمستوى المطلوب وليسوا نموذجاً طيباً للإسلام والمسلمين، وهذا يعقّد فهم الغربيين لحقيقة الإسلام.
- إن ما يميّز هذا الكتاب هو معالجته لعدة قضايا متعلقة بالعلاقة بين الإسلام والغرب، حيث بالإضافة إلى حديثه عن أسباب الكراهية و دور الدول الإستعمارية في تقسيم المنطقة الإسلامية، دحض بأدلة دامغة الإدعاء بأن الإسلام إنتشر بالسيف والقوة، وبيّن تسامح الإسلام واعترافه بالآخر، وأشار إلى ما تعرض له المسلمون وتأريخهم من التشويه والتضليل، مع التأكيد على أن هذا الرعب والخوف من الإسلام والمسلمين ليس له مبرر في الواقع، واستدل بأقوال بعض مفكري ومؤرخي

الغرب نفسه حيث أكدوا أن الغرب يعمل على تأصيل بذور الكراهية والحقد في نفوس المسيحيين ضد المسلمين.

- يبحث المؤلف في التبشير بين اللاجئين المسلمين وفي البلدان الإسلامية، وفي تناوله العصر الأمريكي ومستقبل حضارة الغرب، يجد أنها تعيش في أزمة وفراغ روحي هائل، ومن ثم يرى أن هناك فرصة ذهبية للإسلام ودعاته كي يملئوا هذا الفراغ.
- ومع أن المسلمين فقدوا عناصر القوة، ويتعرضون لتشويه صورتهم، إلا أننا نجد المؤلف متفائلاً بمستقبل الإسلام الباهر وإقبال الناس على الدخول في الإسلام في الغرب حيث في تزايد مستمر، ومن حرصه ودفاعه عن الإسلام والمسلمين، يحث المسلمين على النهوض والعمل الجاد في مواجهة التحديات التي يواجهونها.
- إن الكتاب يحتوي على جوانب مهمة وإيجابية، ولا يخلو من ملاحظات، ومن أهم ما يلاحظ في الكتاب: أن المؤلف لم يتطرق إلى ما يتوجب على المسلمين فعله بالتحديد وبالتفصيل، سواء في أوطانهم الأصلية، أو الجاليات الإسلاميَّة في الغرب، وما يتوجّب على الحكومات الإسلامية انتهاجها في السياسة الخارجية وفي مواجهة حملات التبشير والتحديات، وتفعيل الدبلوماسية وحث الدول الغربية للإعتراف بالإسلام واحترامه كدين والتعامل مع المسلمين في بلدانهم كمكون أساسي من مكونات مجتمعاتهم، وهل يمكن إقامة حوار بين الإسلام والغرب في ظل خطاب الخوف من الإسلام في الإعلام الغربي أم لا؟ وكيف؟

وفيما يتعلق بأسباب إنتشار التبشير في البلدان الإسلامية، هناك أسباب كثيرة وراء ذلك، لكن المؤلف أشار إلى بعضها ولم يذكر الأسباب الأخرى، أشرنا إلى أهمها فيما سبق.

- بعد مراجعة محاور ومباحث كتاب «الإسلام والغرب»، يمكن القول إنَّ المؤلف قد عرض أفكاره وتجاربه حول الجوانب المتعلقة بموضوع البحث، وكان موفقاً في أكثرها، وكان لزاما عليه أن يشير إلى بعض الأمور التي اشرنا إليها آنفاً.

شروط النشر في مجلة آينده:

١- أن يكون البحث والموضوع المقدم للنشر جديداً ولم يسبق نشره في مجلة أو صحيفة أخرى، أو في مواقع التواصل الإجتماعي.

٢- لايزيد الموضوع أو المقال عن (٣٠٠٠) كلمة.

٣- يتحمل الباحث أو الكاتب المسؤولية القانونية والإجتماعية والأخلاقية في حالة ظهور اقتباس أو نقل من مصادر دون الإشارة إليها، أو من مواقع الإنترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.

٤- من حق المجلة نشر البحوث والمقالات وفق خطة هيئة التحرير وأهداف المجلة.

٥- ترسل البحوث والمقالات للمجله مطبوعة بنظام (**word**) على أن تتم الإشارة إلى المصادر والمراجع.

٦- الإبتعاد عن لغة التشهير ونشر المعلومات غير الصحيحة وانتهاك حقوق الطبع والنشر.

هيئة التحرير

ئاینده

(المستقبل) Aynda

مجلة فكرية ثقافية فصلية يصدرها مركز آينده للدراسات

العدد (٣) صيف ٢٠٢١م ١٤٤٢ هـ ٢٧٢١ كوردي

التصوف بين الحقيقة والواقع

التصوف في الإسلام - جمال الروح في رجاب الجلال

ابن عربي ووحدة الوجود

التصوف الصحيح في الإسلام